

岩 波 文 庫

33-311-1

碧巖錄



岩 波 書 店

解 説

入 矢 義 高

『碧巖録』という書物の成り立ちと、その性格についての書誌的な説明は、また別に提供される「解題」に譲って、ここでは、今回の新しい読みと注による改訂版を編むに当たって、どのような点に意を用いたかということを中心にして述べてみたい。

ひとくちで言えば、『碧巖録』は禅の教科書である。そして、このような教本が作られることになったわけは、その需要者が増大したからであった。すでに唐代の中ごろから、主として南方の各地に成立した禅の教団は、それぞれに多くの修行者を擁して独自の教線を張り、しかも相互の交流と拮抗も極めて活潑となっていた。なかには常時千人をも超える修行者を擁した大教団もあり、どれもみなその地の有力な庇護者による経済的な支援をも得ていた。

次の五代の争乱期を経て宋代になると、禅への関心は官僚を中心とした一般の知識人にも広まって、みずから「居士こじ」と称する在俗の信奉者も増えるようになった。このような受容者の増大が、禅の実践者たると否とを問わず、このような「教科書」形式のモデルを必要とすることとなったわけである。

『碧巖録』の原本である『雪竇頌古』^{せつちようじゆこ}の著者・雪竇重顕^{じゆうけん}(九八〇—一〇五二)は、たぐい稀^{まれ}な説法の練達者であった。長年にわたる綿密な修行もさりながら、おそらく独学で身につけたと思われるその文学的素養は、当時の禅者の群を抜いて豊潤であり、彼が多くの有力な官僚や学者たちから篤い信奉を得たのも、一つにはそのためであつたろうと思われる。晩年の彼の下には千五百人の修行者が集まつたという。

『雪竇頌古』百則は、唐代の主要な禅師の言行百条を選んで、その一つ一つに詩の形式を用いて加えた賛である。範とすべき古人の言行を、禅では「古則」という。それは古人それぞれが求められる。しかし同時に、その実践を通じて、自らの体得を確認(自内証)するに至らねばならない。「自らの」とは、教師を一義的に既存の完成者として据えるのではなくて、時には自らを軸として価値転換をも行い得ることである。ではなぜ、雪竇はそこに「頌」という詩の形式を応用したのであろうか。

古人が開示した悟境は各人各様であつて、決して或る一定の究極の消息に帰一できるものではない。それぞれの悟境は、それぞれにその人ならではの独自の個性に裏打ちされて表明されたものばかりである。しかもその表白のしかたは、明示的であることを嫌つて暗示的であることが多く、しばしば屈折した隱喩を含ませた表現を借りる。^{ごんせん}言詮を超えた消息を、沈黙によつ

ででなく、ほかならぬ言語によって表明しようとすれば、けっきょくはこのような詩的シンボリズムを用いるほかはあるまい。すでに中唐のころから、禪の問答さえも、いきなり詩の句で応酬されることが多くなつたし、あるいは寒山などの詩人の句が好んで利用されたりもした。一方また、詩の巧みな「詩僧」と呼ばれる禪僧たちの作品が、一般の詩壇で新たな脚光を浴びるようになったり、「詩禪一致」的な詩観が芽生えはじめたりするほどであった。唐末の代表的な詩人鄭谷^{ていこく}の詩に、

詩無僧字格還卑（詩に僧の字無きは格還^{かえ}つて卑^{ひく}し）

というのは、禪僧が登場しない詩は卑俗な格調に流れ易いというのであって、この時期における詩と禪の、一見奇妙とも思われるほどの習合ぶりを窺うに足る。

雪竇の「頌古」は、もちろんこれだけで独立した文学作品を形成しているのではなく、「古則」を支えとし、または相手に取った、いわば模範解答的な彼の提案なのであるが、しかしわれわれはそれらをすべて正解として受け取る必要はない。のみならず、彼の「頌古」には、内容と修辭の両面から見て、ともに成功しているものと、そうでないものがあるが、心ある読者はそこを見分けることができるはずである。その語りくちにしても、濃密に詩的潤色を施したものや、むしろ散文的なほどに明晰で断乎たる調子のものなど、さまざまなスタイルを使い分けているから、読者のがわとしても、そこを味わい分けるだけの文学的感性をためされるこ

とになる。

第二則に「圓悟えんごが付けた「評唱ひやうしよう」に、雪竇の頌の末句「揀択けんじやくと明白と君自ら看よ」を踏まえて、百丈の「一切の語言と山河大地を、一一転じて自己に帰す」という發言を引いた上で、こ
う言う、

雪竇は凡是およそ一拈一掇するに、末後おわりに到つては須臾かならず自己に帰す。

雪竇は古則をひねくつてさまさまに吟味してはいるが、最後は必ず彼自身に回帰させているのだ、という見かたである。これは当たっている。雪竇は決して公式的な模範答案を提出しているのではなく、彼みずからの「自己」の見地で古則を裁断して見せているのである。従つて読者のがわも、みずからの「自己に歸して」雪竇の頌を読むことが要請されることになるはずである。

この頌と本則には、ほとんど一句ごとに著語じやくごという寸評が付けられている。圓悟克勤えんご こくきん(一〇六三—一一三五)が付けたものである。著語というものは、本来は本人の独自の見識を凝縮した形で表明するものであって、しばしば本題の内容にまで斬り込んで鋭い批判を突きつけ、時には本題の趣旨を逆転させようとさえする。雪竇みずからも本則のなかで時々それを試みている。いわば教科書スタイルから匂い出しかねない教条性を自ら破って見せ、また同時に、受講

生たちが陥りがちな受け身の姿勢を碎き去るのである。しかし圓悟の加えた著語には、読まれる通り、順逆・緩急にムラが多く、なかには単なる揚げ足とりか冷やかしだけに終わっていることの明らかな例も、すこぶる多い。もちろん啓発される面もあって、しばしば視点の転換を誘われることは有益ではあるが、総じて言えば、〈正〉に対してすぐ〈反〉を持ち出すという図式の多用は、すこぶる読む者の感興を殺ぐ。初めからこの著語は飛ばして、まず本則と頌の本文だけをじっくり読むという方法を取ることもあってよい。そのあとで、おもむろに著語に立ち返れば、また新たな示唆に恵まれることもあり得よう。

最後に、やはり圓悟による「評唱」が掲げられる。雪竇によって敷かれた路線に則りながら、本則と頌について、さらに詳しく立ち入った講釈を提供する。もし本則と頌を教科書の本体とするなら、これはそのための「指導参考資料」的なものに相当する。とは言っても、その解説するところに依って本文を理解すればよいということには必ずしもならない。はっきり言って、出来不出来のムラが相当なものだからである。読者は自らの見識によって適宜に斟酌しながら読むことが必要である。例えば、この「評唱」の解説内容が、前掲の本則と頌の著語にいうところと整合しない場合が極めて多いが、それを強いて整合させながら読むべきか、または最初から気にしないで読むことにするか。また、いささか術学的な冗舌も少なくないが、それも本人が楽しみながらのおしゃべりだから、こちらも楽しみながら付き合うことにするか、または飛ばして相手にせぬことにするか。ここは読者の自主的な選択に任せればよい。

圓悟はすべてを語り尽くそうとしているわけではない。言詮の及ばぬ消息を言葉で語ることの怖ろしさを、彼は十分に心得ていたはずである。しかしまた、そこを巧みに回避するだけで事は済むものではないことも、彼はやはりわきまえていたはずである。この痛切なディレンマは、われわれも彼とともに共有するものである。「ここを解ろうと思うなら、あと三十年参究せよ」などと突き放すことで事を済ませるのでない限り、われわれはこのディレンマに自ら苦しみ続けることになるだろう。そして、まさにそのことこそが一番大切なことではなからうか。

解題

溝口雄三

『^{へきがんろく}碧巖録』は、北宋初期の雪竇^{せつちやうじゆうけん}重顕（九八〇—一〇五二）の編著である『雪竇頌古』中の本則と頌に対し、北宋晩期の^{えんご こくしん}圓悟克勤（一〇六三—一一三五）が^{すいじ}垂示・^{じやくこ}著語および^{ひやうじやう}評唱を附したものである。

『雪竇頌古』というのは、雪竇が『^{でんとうろく}伝灯録』や『^{うんもんこうろく}雲門広録』『^{じやうしゅうろく}趙州録』などの禪録の中から、古則とか公案とよばれる古人の問答百則を、彼の見識によってえらびだし、それに韻文のコメントをつけたもので、前者がつまり本則、後者が頌である。本書で各則ごとに【本則】
【頌】としてそれぞれあげてあるのがそれである。【本則】のすぐあとに「^{きやうす}挙す（提示する）」とあるのは、たとえば第一則でいえば、「梁の武帝、達磨大師に問う」以下の問答を「提示する」ということである。

一方、各則の冒頭の垂示は、圓悟が雪竇の提示した本則と頌の内容をふまえながら、あらかじめ彼一流の問題提起を試みたもので、語句の密度の濃さに、彼のとぎすまされた精神といったものが感じとられる。ただしこの垂示は全則にあるというわけではない。

本則と頌のあとにつけられた『評唱』はそれぞれに対する圓悟の解説また論評であり、垂示とはちがい、時にはくどいと思われるほどに懇切である。

これに対し、本則と頌の句間に挿入された「」内の圓悟の著語つまり短評は、時には句意にそって句意を衍義し、時にはかくれた句意をひきだし、あるいは第三の句意を開示しようと試みるなど、雪竇の世界に圓悟がぶつかろうとするそのところに、調和と反調和の機妙と緊張がかもしだされているかにみえる。

もっとも、以上のような圓悟の介入のために『雪竇頌古』の世界が攪乱されたとの感なしとしないが、さいわい入矢義高先生らの口語訳と注つきの『雪竇頌古』（筑摩書房、一九八一年）があるので、あわせてお読みになることをおすすめしておきたい。

雪竇重頤は、字が隱之、俗姓は李氏で、四川省の遂州（潼川府遂寧県）の生まれである。二十歳代のはじめに出家し、各地で修行を重ね、四十歳をすぎたから浙江省の雪竇山に住みつくようになり、これにより雪竇和尚と呼ばれるようになった。彼には『洞庭語録』『雪竇開堂録』『瀑泉集』『祖英集』『頌古集』『拈古集』『雪竇後録』の七集があり、このうちの『頌古集』『雪竇頤和尚明覚大師頌古集』がつまりここにいう『雪竇頌古』で、これにより彼の名は高められた。

圓悟克勤は、字が無著、俗姓は駱氏で、雪竇と同じく四川省の人で、成都の近くの崇寧（彭県崇寧）の生まれである。生家は世々儒を業としていたが、若くして出家し、やがて禪門に入

った。彼が『雪竇頌古』の評唱を試みたのは、関友無党かんゆうむとうの後序（下巻卷末所収）によると、四十歳代のはじめ成都の昭覺寺の住持をしていた頃にはじまり、さらに政和（一一一一—一一一七）から宣和（一一一九—一二二五）年間にかけて澧州れいしゅう（湖南省澧縣）の夾山靈泉院かっさんれいせんいん、潭州たんしゅう（湖南省長沙府）の道林寺などの住持をしていた間、二度、三度と弟子を前に講義がなされた。なお碧巖の二字は夾山靈泉院の一室に掲げられた扁額中の文字に因んだものである。

垂示の語は圓悟の手になるものと思われるが、著語と評唱は複数次にわたって複数の弟子たちの手で筆記されたものによると考えられる。評唱に錯簡がみられ、著語の中に重複がみられたり、あるいは「便ち打つ」という圓悟の動作かと推定される句が混入したりしているのはそのせいであろう。

『碧巖錄』が初めて刊行された年月は定かではない。圓悟門下の高弟大慧宋杲だいえ そうこう（一〇八九—一一六三）が、一門の門弟らが圓悟の評唱や著語にとらわれて自己の主体的判断を喪失している風潮を非とし、刊本を集めて薪で燃やしたという伝聞があるが、真偽のほどは不明である。確かなのは元の大徳四年（一二三〇）に、張煒ちやうゐ、字は明遠めいえんがこれに「宗門第一書」の名を冠して出版したという事実で、これがつまり張本とよばれる現在の流布本である。この張本は、蜀本すなわち成都での講義録をもとに刊行されたものとみなされるが、その蜀本は現存せず、わが国の岐陽方秀きやうほうしゅう（一二三六—一四三四）の『碧巖錄不二鈔』と大智実統だいちじつとうの『碧巖錄種電鈔』に福本とともに引用されているのみである。福本とは、『不二鈔』の福本凡例によれば、蜀本によ

つて校勘しつつ福州(福建省福州府)で刊行されたものだが、これも現存しない。蜀本、福本とも今は『不二鈔』『種電鈔』によってうかがうほかなく、本書もこれを参照した。

張本以前のものとしてわが国に現存する抄本に通称「一夜本」がある。加賀大乘寺所蔵の『仏果碧巖破関撃節』(鈴木大拙校訂により岩波書店より一九四二年に刊行)がそれで、宋に留学した道元禪師が一夜で抄写したと言ひ伝えられたところからその名がついたもので、これも参照した。

本書は、朝比奈宗源氏の旧文庫版が伝統訓みに従っていたのに対し、唐・宋の口語の語意に即して内容を語学的に正確に明らかにしようとしてつとめたものである。今後、『碧巖録』の解読に裨益することができれば幸甚と思う。

凡 例

一、本書の底本には、元の大徳四年（一三〇〇）に張煒（字は明遠、あさな）が刊行した、いわゆる張本を祖本とする通行本で最も普及したとされる瑞龍寺版（宮内庁書陵部蔵）を用いた。

一、底本は本則および頌の部分を一格下げ、著語をやや小字にするのみで一巻一〇則を連続させているが、読みやすくするために一則ごとに改頁とし、【本則】【頌】【評唱】を明示し、著語は「」で囲んだ。各則の標題は大智実統『種電鈔』（一七三九刊）によった。

一、垂示・本則・頌の部分はそれぞれ一つの段落とし、評唱は適当な段落に分けた。

一、上段に新字体による原文（ただし必要に応じて旧字体も使う）を、下段に現代仮名づかいによる訓読文を配し、原文には句読点および中黒点を施し、訓読文においては引用文は「」で括り、簡単な説明や補足は（）で補うなどして見やすくした。また、底本で二行割注の箇所はへ／＼で括った。

一、原文の脇には校異の所在を示す＊と注番号を、訓読文の難解な漢字や旧来の読みくせには振りがなを付けた。校異および注は段落ごとにまとめた。

一、校異については岐陽方秀『不二鈔』（一六五〇刊）により参考程度にとどめ、諸本との異同は

特に必要な場合に限って注の中で言及することとした。

一、注はこれまで誤読されてきた俗語・口語の語義や語法についての説明を詳しくし、固有名詞（人名・地名）や仏教語などの説明は簡略にした。

一、訓読文はそれを読むだけで意味が取れるように工夫を加え、特に口語の語彙には原語に即して思いきった訓みをつけた。ただし、誤解のおそれのない場合は伝統的な訓みを尊重した。そもそも文語の漢文の読解のために編み出された訓読法には限界があり、特に本書のように口語を多用する文を訓み下すには無理がある。そこで、可能な限りの調和を図り、訓読しただけでは理解しにくいところは注で補うようにした。なお、本書で示した訓みは私どもの解釈による試案であり、また全体にわたって統一した訓みを定めることは避け、それぞれの文脈を勘案して定めた。

目次

解 說 (入矢義高)

解 題 (溝口雄三)

凡 例

(普 照 序) 二

(方 回 序) 三

(周 馳 序) 二五

(三教老人序) 二六

卷 第 一

第一則 武帝問達磨 三五

第二則 趙州至道無難 五

第三則	馬大師不安	六
第四則	德山挾複子	七
第五則	雪峰尽大地	七
第六則	雲門十五日	一〇四
第七則	法眼答慧超	一〇〇
第八則	翠巖夏末示衆	一三三
第九則	趙州東西南北	一四二
第一〇則	睦州問僧甚処	一五三
夾山無碍禪師降魔表		一六二

卷第二

第一一則	黃檗酒糟漢	一七
第一二則	洞山麻三斤	一八三
第一三則	巴陵銀碗裏	一九三
第一四則	雲門對一說	二〇三

第一五則	雲門倒一說	二〇八
第一六則	鏡清草裏漢	二一八
第一七則	香林西來意	二三九
第一八則	肅宗請塔樣	二三七
第一九則	俱胝指頭禪	二五一
第二〇則	龍牙西來意	二六二

卷第三

第二一則	智門蓮花荷葉	二八一
第二二則	雪峰鼈鼻蛇	二八九
第二三則	保福妙峰頂	三〇五
第二四則	劉鉄磨台山	三二三
第二五則	蓮華庵主不住	三三二
第二六則	百丈奇特事	三三三
第二七則	雲門体露金風	三四〇

第二八則	涅槃和尚諸聖	三六
第二九則	大隋劫火洞然	三五
第三〇則	趙州大蘿蔔	三六

仙果園悟禪師碧巖錄

(上)

(普照序)

一 至聖命脈、列祖大機、換骨靈方、
 頤神妙術。其惟雪竇禪師、具超宗越
 格正眼、提掇正令、不露風規、秉烹
 仏煨祖鉗鎚、頌出衲僧向上巴鼻。銀
 山鉄壁、孰敢鑽研。蚊咬鉄牛、難為
 下口。不逢大匠、焉悉玄微。粵有仏
 果老人、住碧巖日、學者迷而請益、
 老人愍以垂慈、剔抉淵源、剖析底理。
 三 當陽直指、豈立見知。百則公案、從
 頭一串穿來、一隊老漢、次第捻將按
 過。須知趙壁本無瑕類、相如謾誑秦
 王。至道実乎無言、宗師垂慈救弊。
 儻如是見、方知徹底老婆。其或泥句
 沈言、未免滅仏種族。普照幸親師席、

(普照の序)

至聖の命脈、列祖の大機は、換骨の靈方、頤神の妙
 術なり。其れ惟だ雪竇禪師は超宗越格の正眼を具し
 て、正令を提掇し、風規を露さず、烹仏煨祖の鉗鎚を
 秉つて、衲僧向上の巴鼻を頌出す。銀山鉄壁、孰か敢
 て鑽研せん。蚊の鉄牛を咬むがごとく、下口し難為し。
 大匠に逢わずんば、焉んぞ玄微を悉かにせん。粵に仏
 果老人有り、碧巖に住する日、學者迷いて請益するに、
 老人愍んで以て慈を垂れ、淵源を剔抉し、底理を剖析
 す。當陽に直指し、豈に見知を立てんや。百則の公案、
 頭より一串に穿來き、一隊の老漢を次第と捻將て按過
 す。須らく知るべし、趙壁は本と瑕類無く、相如の秦
 王を謾誑けるを。至道は実には言無く、宗師は慈を垂れ
 弊を救う。儻し是の如く見れば、方めて徹底老婆なる
 ことを知らん。其れ或は句に泥み言に沈まば、未だ免

得聞未聞。道友集成簡編、鄙拙叙其本末。時建炎戊申暮春晦日、參學嗣祖比丘普照謹序。

れず、仏種族を滅すことを。普照、幸に師の席に親しみ、未聞を聞くことを得たり。道友集めて簡編を成し、鄙拙其の本末を叙す。時に建炎戊申暮春晦日、參學嗣祖の比丘普照謹んで序す。

一 仏や諸祖師の教伝。二 道家の方術を、禪家の修行になぞらえる。「換骨」は凡骨を仙骨に化する仙術。二祖慧可(四八七—五九三)につき、『伝灯録』三に「覺頭痛如刺、其師欲治之、空中有声曰、此乃換骨、非常痛也」と。「願神」は精神を養う長生の術。慧可が百七歳の長寿を保ったことをいうか。三 仏法の宗格(規定や形式)を超越した。四 仏法を提示しているが、その本筋を露呈していない。五 仏や祖師を煮たり焼いたりする(ほどに厳しい)鍛冶用のかなばさみとかなづち。禪の修行者を鍛鍊する道具の喩え。六 「衲僧」は衲衣(ほろ布を綴りあわせた衣)を着た修行僧、つまり禪僧のこと。「向上」は「うえ」の意。禪僧が一段うえへ踏み出すための手がかり。七 取り付く島もない堅固さの喩え。へ「蚊子上鉄牛、無你下背処」(『祖堂集』一六・鴻山靈佑章)と。九 圓悟克勤のこと。仏果は北宋徽宗からの勅賜号。二〇 澧州(湖南省北部)の夾山靈泉禪院の方丈の名。二 学者(修行者)が教示を請うこと。三 究極の理。奥旨。三 まっこうから明々白々端的に指示する。四 もとは公府の案牘(判決公文)のこと。転じて仏祖の機縁因縁を録したものの。五 本録に登場する禪僧たち。六 「捻」は、ひきいる。「将」は動詞の後に付き、動作の現実化を表す助詞。「按」は、訊問する。「過」は動作の経過を示す助詞。七 秦の昭王が趙の宝玉「和氏の璧」を強要したとき、使者に立った藺相如が璧に瑕ありと偽って取り戻した故事(『史記』藺相如列伝)。一八 老婆が孫に対してするような親身の心遣い。老婆心切。一九 仏法の伝統を根絶やしにする。三〇 圓悟の法嗣(弟子)、中巖普照。三一 一一二八年三月三〇日。三 出家得度して具足戒を受けた男子の修行者。

(方回序)

(方回の序)

自^一四十二章經入中国、始知有仏。
 自達磨至六祖伝衣、始有言句。曰本^五
 来無一物爲南宗、曰時時勤拈拭爲北^六
 宗。於是有禪宗頌古行世。其徒有
 翻案法、呵仏罵祖、無所不爲。間有
 深得吾詩家活法者。然所謂第一義、
 焉用言句。雪竇・圓悟、老婆心切。
 大慧已一炬丙之矣。嶠中張煒明遠、
 燃死灰復板行、亦所謂老婆心切者歟。
 大德四年庚子四月初八日癸丑、紫陽^三
 山方回万里序。

『四十二章經』中国に入りて自り、始めて仏有るを
 知る。達磨自り六祖の伝衣に至つて、始めて言句有り。
 「本来無一物」と曰うを南宗と爲し、「時時に勤めて
 拈拭せよ」と曰うを北宗と爲す。是に於て、禪宗の頌
 古世に行わるる有り。其の徒に翻案の法有り、仏を呵
 り祖を罵り、爲さざる所無し。間ま深く吾が詩家の活
 法を得る者有り。然れども所謂第一義は、焉んぞ言句
 を用いん。雪竇・圓悟、老婆心切なり。大慧已に一炬
 もて之を丙けり。嶠中の張煒(字は)明遠、死灰を燃し
 て復た板行するは、亦た所謂老婆心切なる者か。大德
 四年庚子(一三〇〇年)四月初八日癸丑、紫陽山の方回
 (字は)万里序す。

一 後漢の明帝の時代(二世紀後半)の迦葉摩騰と三法蘭とによる漢訳仏典のはじめとされる。しかし
 史実とは見なし難い。二 禪宗の始祖、菩提達磨(？一五三〇？)。達磨とも。三 慧能(六三八―七一
 三)。中国禪宗の第六祖。四 伝法の証として金襴の袈裟が伝えられたこと。五 慧能の偈の一句。六

慧能を祖とする派。頓悟主義を唱え、主に江南に行われた。七 神秀^{じんしゅう}（六〇六？—七〇六）の偈の一句へ神秀を祖とする派。漸悟主義の立場に立ち、主に北部に行われた。九 古則（古人が示した仏法把握の規範となる言動）について頌偈によって見解を示したもの。一〇 判決を覆す。ここは定論を覆す。二 仏祖をしのぐ勢いを示すこと。三 ことばによっては捉えられない究極の真理。聖諦。三 名は宗杲^{そうこう}（一〇八九—一二六三）。圓悟の法嗣。四 地名。未詳。五 安徽省歙県に在り。六 字は万里、号は虚谷、紫陽山人。安徽省歙県の人。

(周馳序)

碧巖集者、圓悟大師之所述也。其大弟子大慧禪師、乃焚棄其書。世間種種法、皆忌執著。^一 釈子所帰敬莫如仏、猶有時而罵之。蓋有我而無彼、由我而不由彼也。^二 舍己徇物、必至於失己。夫心与道一、道与万物一、充滿太虚。何適而非道。第常人觀之、能見其所見、而不見其所不見。求之於人、而人語之、如東坡日喻之說、往復推測、愈遠愈失。自吾夫子体道、猶欲無言。而況仏氏為出世間法、而可文字言語而求之哉。雖然亦有不可廢者。智者少而愚者多、已學者少未學者多。大藏經五千餘卷、盡為未來世設。苟可以忘言、^三 釈迦老子便当閉

(周馳の序)

『碧巖集』は圓悟大師の述べし所なり。其の大弟子の大慧禪師、乃ち其の書を焚棄^{すなわ}つ。^{やきす} 世間種種の法は皆な執著することを忌む。釈子の帰敬する所は仏に如くは莫^なきも、猶お時に之を罵る有り。蓋し我有^{けだ}つて彼無く、我に由^{したが}つて彼に由らざればなり。己を捨てて物に徇^{したが}えば、必ず己を失うに至る。夫れ心は道と一に、道は万物と一にして、太虚に充滿す。何に適^{いすこ}くとしてか道に非^{あら}ざらん。第^ただ常人の之を觀るに、能く其の見る所を見るも、其の見ざる所を見ず。之を人に求むれば人之を語るも、東坡の日喻^{とうば にちゆ}の説の如くにして、往復推測すればいよいよ遠くいよいよ失す。吾が夫子(孔子)道を体してより、猶お言無からんと欲す。而るを況^{いわ}んや仏氏は出世間の法^た為り、文字言語に之を求むべけんや。然りと雖も、亦た廢^すつべからざる者有り。智者は少く愚者は多く、已学の者は少く未学の者は多ければ

口。何至如是叨叨。天下之理、固有
不離尋常之中、而超出於尋常之表。
雖若易知、而實未易知者。不求之於
人、則終身不可得。古者名世之人、
非千人之英、則万人之傑也。太阿之
劍、天下之利劍也。登山則戮虎豹、
入水則刺蛟龍。人之知之、終於是已。
然古人有善用之者、乘城而戰、順風
而揮之、三軍為之大敗、流血赭乎千
里。是豈可以一己之所能、而尽疑之
哉。自吾聞有是書、求之甚至。嵎中
張氏、始更刻木、來謀於予。遂贊而
成之、且為題其首。大德九年歲乙巳
三月吉日、玉岑休居士・聊城周馳、
書於錢唐觀橋寓舍。

なり。大藏經五千餘卷、尽く未来世の為に設く。苟し
以て言を忘るべくんば、釈迦老子は便ち当に口を閉ず
べし。何ぞ是の如く叨叨たるに至らん。天下の理固に
尋常の中を離れずして、而も尋常の表に超出すること
あり。知り易きが若しと雖も、実に未だ知り易からざ
るなり。之を人に求めざれば、則ち身を終るまで得べ
からず。古者、世に名あるの人は、千人の英に非ざれ
ば、則ち万人の傑なり。太阿の劍は天下の利劍なり。
山に登れば則ち虎豹を戮り、水に入れば則ち蛟龍を刺
る。人の之を知ること、是に尽くるのみ。然れども古の
人に善く之を用いる者有り、城に乗じて戦うに、風に
順いて之を揮えば、三軍之が為に大敗して、流血千里
を赭す。是れ豈に一己の所能を以て、尽く之を疑うべ
けんや。吾是の書有るを聞いてより、之を求むること
甚だ至れり。嵎中の張氏（張煒）始めて更に木に刻し、
来たりて予に謀る。遂に賛して之を成さしめ、且つ為
に其の首に題す。大德九年歲乙巳（一三〇五年）三月吉

日、玉岑ぎょくしんの休休居士・聊城の周馳、錢唐觀橋の寓舎に
書す。

一 仏弟子たる僧侶が帰依し尊敬するもの。二 本来の自己を見ようとせず、外界の事象にひきずられる。三 蘇軾（一〇三六—一一〇一）。その「日喻」に「生而眇者不識日、問之有目者。或告之曰、日之状如銅盤。扣盤而得其声。他日聞鐘、以為日也。或告之曰、日之光如燭。捫燭而得其形。他日揣籥、以為日也。日之与鐘籥亦遠矣、而眇者不知其異、以其未嘗見而求之人也……」と。他人の言説を聞くばかりでは自得しえないこと。四 『論語』陽貨に「子曰、予欲無言」と。五 釈尊。「老子」は敬称。六 くどくどとしゃべるさま。七 千人にひとりか万人にひとりというほどにすぐれた人物。「千人曰英、倍英曰賢、万人曰傑、万傑曰聖」『白虎通』聖人に引く「別名記」。八 伝説上の名剣。九 『越絶書』外伝記・宝剣に「引太阿之劍、登城而麾之、三軍破敗、士卒迷惑、流血千里」と。二〇 周馳の別号。二一 山東省聊城県。二三 字は景遠、号は如是翁。元の人。二四 浙江省杭県の錢塘。

(三教老人序)

或問、碧巖集之成毀孰是乎。曰、皆是也。齷齪來東、單伝心印、不立文字、固也。而血脈帰空諸論、果誰為之哉。古謂不在文字、不離文字者、真知言已。使人人於卷簾・聞板・豎指・触脚之際、了却大事。文字何有哉。拈花微笑以來、門竿倒却之後、才涉言句。非文字無以伝。是又不可廢者也。嘗謂祖教之書、謂之公案者、倡於唐而盛於宋。其來尚矣。二字乃世間法中吏牘語、其用有三。

(三教老人の序)

或ひと問う、『碧巖集』の成と毀と孰れか是なるや、と。曰く、皆な是なり。齷齪東に來たり、心印を單伝して、文字を立てざることは固なり。而れども『血脈』『帰空』の諸論、果して誰か之を為るや。古に「文字に在らず、文字を離れず」と謂うは、真に知言なる已。人人をして、簾を巻き板を聞き、指を豎て脚触くの際に大事を了却せしむ。文字何ぞ有らんや。拈花微笑より以來、門竿倒却の後、才めて言句に渉る。文字に非ずんば、以て伝うることに無し。是れ又た廢すべからざる者なり。嘗て祖教の書を謂いて、之を「公案」と謂うは、唐に倡まり宋に盛んなり。其の來たるや尚し。二字は乃ち世間法中の吏牘の語にして、其の用三有り。

一 圓悟の編成と大慧の燒毀と。二 齷齪は露出した齒、齷齪は虫齒。達磨を指す。三 『血脈論』は、達磨所述と伝承されてきた「少林三論」の一。『帰空』は未詳。四 「卷簾」は長慶慧稜(八五四—九三

二が、長い苦修ののち、簾を巻き上げたときに忽然大悟したこと。「聞板」は、未詳。「堅指」は、第一九則を参照。「触脚」は、玄沙師備げんさしび（八三五—九〇八）が、石に突き指してハタと気がついたこと。五 釈尊が靈鷲山で花を拈つまんで示したところ、摩訶迦葉だけがその意味を理解してほえんだ。そこで法が伝えられたという伝説的な故事。六 第一祖の迦葉が第二祖の阿難に対して「門前の刹竿を倒却せよ」と言った故事。第一五則・頌の評唱を参照。七 役人の間で用いる手紙の文体。

面壁功成、行脚事了、定盤之星難明、野狐之趣易墮。具眼為之勘辨、

一呵一喝、要見実詣、如老吏掘獄讞罪、底裏悉見、情款不遺、一也。其次、則嶺南初来、西江未吸。亡羊之岐易泣、指海之針必南。悲心為之接引、一棒一痕、要令証悟、如廷尉執法平反、出人於死、二也。又其次、則犯稼憂深、繫驢事重。学弈之志須專、染糸之色易悲。大善知識為之付嘱、俾之心死蒲団、一動一參、如官府頒示条令、令人読律知法、惡念

面壁めんぺきの功成り行脚あんぎやの事了るも、定盤じようばんの星は明らめ難く、野狐やこの趣には墮し易し。具眼ぐがん之が為に勘辨し、一呵一喝して、実詣を見んと要ほつすること、老吏の獄じけんに掘ほつて罪を讞はかり、底裏悉く見て、情款遺のさざるが如くなる、一なり。其の次は則ち嶺南より初めて来たり、西江未だ吸わず。亡羊の岐には泣き易きも、指海の針は必ず南みなみす。悲心もて之が為に接引し、一棒一痕して、証悟せしめんと要ほつすること、廷尉の法を執り平反して、人を死より出だすが如くなる、二なり。又た其の次は則ち犯稼の憂深く繫驢けいろうの事重し。学弈の志すゝすら須すらく專なるべきに、染糸の色悲しみ易し。大善知識之が為に付嘱し、之をして心、蒲団に死して、一動一參せし

才生、旋即寢滅、三也。

むること、官府の条令を頒ち示して、人をして律を讀んで法を知り、惡念才かに生ずるや、旋即に寢滅めしむるが如くなる、三なり。

一 竿秤りの目盛りの星印、事の基準。二 似て非なる邪禪、野狐禪。三 事の実相のすみずみ。四 犯人の白状に含まれた情実。五 五嶺の南方、広東・広西両省の地。六 祖は嶺南の人。七 龐居士（？一八〇八）の参問「不与万法為侶者、是甚麼人」に対して、馬祖道一（七〇九―七八八）は「待汝一口吸尽西江水、即向汝道（君が西江の水を一口で飲み切ったら、それを言うてやろう）」と答えた。七 「亡羊」は『列子』説符に見える寓話で、岐路の喩え。楊子は岐路を前にすると進むべき方途に迷って泣いたという『淮南子』説林。八 正しく教え導いてくれるものがある。九 裁判をやりなおし、罪を軽くする。無実の罪をはらす。一〇 縱欲、放逸。『仏遺教經』に「汝等比丘、已能住戒、当制五根勿令放逸入於五欲。譬如牧牛之人執杖視之、不令縱逸犯人苗稼」と。二 驢馬をつなぎとめる。根勿令放逸入於五欲。譬如牧牛之人執杖視之、不令縱逸犯人苗稼」と。三 『孟子』告子上「今夫奔之為數、小数也、不ここは經典の言句にとらわれて身動きできぬこと。四 『孟子』告子上「今夫奔之為數、小数也、不專心致志則不得也」による。つまりぬ囲碁の術でさえこれに専心せねば上達できないということ。五 墨子は白い糸を見ると、それが黄にも黒にも染められることを悲しんで泣いたという『淮南子』説林。六 懇々と申し含める。七 ひとすら坐禪に参ずる。長慶慧稜が簾を巻き上げる際に忽然大悟できたのは七個の蒲団を坐破した功德による、とされる。

具方冊作案底、陳機境為格令、与方冊を具えて案底と作し、機境を陳べ格令と為すは、世間所謂、金科玉条・清明対越諸書、世間の所謂、金科玉条・清明対越の諸書と、初めより初何以異。祖師所以立為公案、留示何を以てか異ならん。祖師の立てて公案と為し、叢林

叢林者、意或取此。奈何末法以来、
 求妙心於瘡紙、付正法於口談、点尽^五
 鬼神、猶不離簿。傍人門戸、任喚作
 郎。劍去矣而舟猶刻、兔逸矣而株不
 移、滿肚葛藤、能問千轉、其於生死
 大事、初無干涉。鐘鳴漏尽、將焉用
 之。烏乎、羚羊掛角、未可以形迹求。
 而善学下惠者、豈步亦步、趨亦趨哉。
 知此則二老之心皆是矣。

に留示する所以は、意或は此に取る。奈何せん末法以
 来、妙心を瘡紙に求め、正法を口談に付し、鬼神を点
 尽して、猶お簿を離れず。人の門戸に傍り、喚んで郎
 と作すに任す。劍去つて舟に猶お刻み、兔逸げて株移
 らざるがごとく、滿肚の葛藤もて能く問うこと千轉す
 れども、其の生死の大事に於ては、初めより干涉無し。
 鐘鳴り漏尽くれば將た焉んぞ之を用いん。烏乎羚羊角
 を掛く、未だ形迹を以て求むべからず。而して善く下
 惠を学ぶ者は、豈に歩まば亦た歩み、趨らば亦た趨ら
 んや。此れを知るときは則ち二老の心皆な是なり。

一 祖師の語録を編集して公案集とする。二 悟りの機縁や境涯を述べ、それを依るべき法令、条例と
 する。三 世俗の法規。「金科玉条」は立派な法律・条文のこと。揚雄(前五八—一八)の「劇秦美新」
 『文選』四八所収)に見える。「清明对越」は公正な判例記録の意。四 「瘡」はかさぶた、できもの。
 「瘡紙」はここでは經典のこと。五 点は記名すること、簿は点鬼簿(過去帳)。鬼籍に入った祖師た
 ちを列挙し尽して、どこまでもその言迹に依附する。六 他人の權威に依りかかって、自分もえらい
 さま面をする。七 舟から川に劍を落とした人が、舟ばたに目じるしをつけておいたという故事(『呂
 氏春秋』察今)。前記の「末法以来」の求法の硬直性の喩え。八 「守株待兔」(『韓非子』五蠹)のこと。
 機に応じた対処ができない固陋さの喩え。九 時を知らせるかねが鳴り、漏刻(水時計)の水が尽きる。

年老いて余命のないことの喩え。二〇 羚羊^{からしか}は角を木の枝に掛けて、脚を浮かして眠り、足跡を残さないということから、痕跡をとどめぬ働きの喩え。二一 「聖之和者也」〔孟子〕万章下〕とされる聖人、柳下惠。物事に柔かく順応しつつ、自分の信ずる道を行った。二三 『莊子』田子方に「夫子步亦步、夫子趨亦趨」と。人の言行をそのままなぞることをいう。二四 圓悟と大慧。

圓悟顧子念孫之心多、故重拈雪竇

頌。大慧救焚拯溺之心多、故立毀碧

巖集。釈氏說一大藏經、末後乃謂、

不曾說一字。豈欺我哉。圓悟之心、

釈氏說經之心也。大慧之心、釈氏諱

說之心也。禹稷^い顔子、易地皆然。推

之輓之、主於車行而已。爾來二百餘

年、嶠中張明遠、復鏤^{くわく}梓以壽其伝。

豈祖教回春乎、抑世故有數乎。然是

書之行、所関甚重。若見水即海、認

指作月、不特大慧憂之、而圓悟又將

為之去粘解縛矣。昔人写照之詩曰、

分明紙上張公子、尽力高声喚不膺。

圓悟は子を顧み孫を念うの心多し、故に重ねて雪竇

の頌を拈ず。大慧は焚を救い溺を拯うの心多し、故に

立ちどころに『碧巖集』を毀る。釈氏は一大藏經を説

いて、末後に乃ち謂く、「曾て一字を説かず」と。豈

に我を欺かんや。圓悟の心は釈氏經を説くの心なり。

大慧の心は釈氏説くを諱むの心なり。禹・稷・顔子、

地を易うれば皆な然らん。之を推すも之を輓くも、車

行を主るのみ。爾來二百餘年、嶠中の張明遠、復た梓

に鏤りて以て其の伝を壽す。豈に祖教回春するや、抑

世故に數有るや。然れども是の書の行わるるは、関わ

る所甚だ重し。若し水を見て海と即し、指を認めて月

と作さば、特に大慧之を憂うるのみにあらず、圓悟も

又た將に之が為に粘を去り縛を解かん。昔人写照の詩

欲觀此書、先參此語。大徳甲辰四月
望、三教老人書。

に曰く、「分明なり紙上の張公子、力を尽して高聲に
喚べども應えず」と。此の書を觀んと欲せば、先ず此
の語に參ぜよ。大徳甲辰（一三〇四年）四月望（十五日）、
三教老人書す。

一 とりあげる。評唱する。二 禹・稷・顔子の事迹は異なるが、立場をかえれば皆同じことをした
（『孟子』離婁下）。禹は、古代三帝の一人で、治水に功をおさめた。稷は、堯舜につかえて民に農業
を教えた。顔子は、孔子の門人顔回。三 梓は版木、書物として印刷する。四 定まった時勢の成り
ゆき。五 妄想にとらわれて真実が見えない。『楞嚴經』二に「漚を全潮とおもひこむという喩え
がある。六 言句にとらわれること。『楞伽經』や『円覺經』にブツダの説法を以て月を示す指に喩
えるのによる。七 字句への執着を解き放つ。八 張煒の肖像画に賛した詩か。九 張煒。一〇 如如
居士顔丙。京都建仁寺の両足院に、その『如如居士三教大全語録』二卷（洪武一九年・一三八六刊）が
現存する。

仏果園悟禪師碧巖録 卷第一

仏果園悟禪師碧巖録 卷第一

師住澧州夾山靈泉禪院評唱雪竇
 頌和尚頌古語要

師、澧州夾山靈泉禪院に住して、雪竇頌和尚の
 頌古を評唱する語要

第一則 武帝問達磨

第一則 武帝、達磨に問う

垂示云、隔山見煙、早知是火、隔
 牆見角、便知是牛。挙一明三、目機
 鉢両、是衲僧家尋常茶飯。至於截斷
 衆流、東涌西没、逆順縱橫、与奪自
 在。正当恁麼時、且道、是什麼人行
 履處。看取雪竇葛藤。

垂示に云く、山を隔てて煙を見て、早に是れ火なる
 ことを知り、牆を隔てて角を見て、便ち是れ牛なるこ
 とを知る。挙一明三、目機鉢両は、是れ衲僧家の尋常
 茶飯。衆流を截断するに至っては、東涌西没、逆順縱
 横、与奪自在なり。正当恁麼の時、且く道え、是れ什
 麼人の行履の処ぞ。雪竇の葛藤を看取よ。

一 湖南省石門県東南の夾山の靈泉院、別名夾山寺。二 方回序(注九)に既出。三 本則を提示する小
 序。四 『大般涅槃經』一七に「如遠見烟、名為見火、実不見火。雖不見火、亦非虚妄。……如人遙
 見離間牛角、便言見牛。雖不見牛、亦非虚妄」と。第二四則・本則の評唱にも。五 一を挙げれば直
 ちに三を了解する。明敏の喩え。六 「目機」は目で重さを量る。「鉢・両」は小さな重量単位。一目

で何たるかを見抜く。セ「衲僧」は禪僧。「家」は人をさす名詞につく接尾語。へあらゆる知見を截ち切る。雲門三句の一。第一四則・本則の評唱を参照。九東に西に出没自在。一〇ちようどのようなとき。「恁麼」は文語の「如此」に当る。二発問の語句の前におかれる常套語。さて、さあ、と相手に答えを促す気分。三「什麼」は「何」に同じ。「甚」「甚麼」とも。三「取」は能動的な語気の接尾語。一四からみまといつくものの喩え。禪では言語表現、または言語そのものの意に用いる。

【本則】^一 挙。^二 梁武帝、問達磨大師、^三「說這不啣啍漢。」^四 如何是聖諦第一義。^五「是甚繫驢橛。」^六 磨云、廓然無聖。^七「將謂多少奇特、箭過新羅、可煞明白。」^八 帝曰、对朕者誰。^九「滿面慚惶、強惺惺。果然摸索不著。」^{一〇} 磨云、不識。^{一一}「咄。再来不直半文錢。」^{一二} 帝不契。^{一三}「可惜許。却較些子。」^{一四} 達磨遂渡江至魏。^{一五}「這野狐精、不免一場懣懣。」^{一六} 從西過東、從東過西。」^{一七} 帝後举問志公。^{一八}「貧兒思旧債、傍人有眼。」^{一九} 志公云、

【本則】^一 挙す。梁の武帝、達磨大師に問う、「^二說もこの不啣啍漢め。」^三「如何なるか是れ聖諦第一義。」^四「是れ甚と繫驢橛ぞ。」^五 磨云く、「廓然無聖。」^六「多少の奇特と將謂いしに、箭、新羅を過ぐることに、可煞だ明白。」^七 帝曰く、「朕に对する者は誰ぞ。」^八「滿面慚惶なるを強いて惺惺。果然して摸索不著。」^九 磨云く、「識らず。」^{一〇}「咄。再来するも半文錢に直らず。」^{一一} 帝契わず。^{一二}「可惜許。却つて些子く較えり。」^{一三} 達磨遂に江を渡つて魏に至る。^{一四}「この野狐精、一場の懣懣を免れず。西より東に過り、東より西に過る。」^{一五} 帝、後に举して志公に問う。^{一六}「貧兒旧債を思う、傍人眼有り。」^{一七} 志公云く、「陛

陛下還識此人否。〔和志公趕出国始得。好与三十棒。達磨来也。〕帝云、不識。〔却是武帝承当得達磨公案。〕志公云、此是觀音大士、伝仏心印。〔胡乱指注。臂膊不向外曲。〕帝悔、遂遣使去請。〔果然把不住。向道不唧溜。〕志公云、莫道陛下發使去取、〔東家人死、西家人助哀。也好一時趕出国。〕闔国人去、佗亦不回。〔志公也好与三十棒。不知脚跟下放大光明。〕

下還た此の人を識る否。〔志公も和に、国を趕い出して始めて得し。好し三十棒を与えん。達磨来たる。〕帝云く、「識らず」。〔却是って武帝は達磨の公案を承当得たり。〕志公云く、「此れは是れ觀音大士、仏心印を伝う」。〔胡乱に指注す。臂膊は外に向つて曲らず。〕帝悔いて、遂に使いを遣わし去きて請ぜんとす。〔果然して、把不住。向に道う「不唧溜」と。〕志公云く、「陛下、使いを發し去きて取えしめんとするは莫道、〔東家の人死して、西家の人哀を助く。也た好し一時に国を趕い出さんに。〕闔国の人去くも、佗は亦た回らず」。〔志公にも也た好し三十棒を与えん。知らず脚跟下に大光明を放つを。〕

* 箭過新羅 蜀本に無し。 * 満面慚惶 蜀本に無し。

一 垂示・著語・評唱・頌などに対し、それらの本拠となる古則、公案のこと。二 本則を提示する語。
 三 梁の初代皇帝蕭衍(四六四―五四九)。四 「説」は衍字の疑いもある。五 仏法の根本義。六 この「甚」は疑問詞でなく感嘆詞。七 驢馬をつなぎとめる杭。言句にとられる者を永久に縛りつけて身動きさせぬものの喩え。へからりとした虚空のように「聖」も何も無い。「聖」性をも払い去

った開豁な世界。九（そうではないものをそうと）思いこんでいた、という意。「將為」とも。二〇
 ここでは「多」の方に力点がある。強調の語気。二「新羅」は地の果てというイメージ。とりつき
 ようもないところへ飛んで行ってしまった。あとのまつりだ。三はなはだ。「煞」は「殺」の異体
 字。四「不著」は動詞の後に付き、動作がその対象に到達しないことを示す。五叱咤の聲。こら
 とよ。六同じことを二度する。「無聖」「不識」の答えのくり返しを指す。七「許」は語尾辞。惜しいこ
 とよ。八もう一息のところだったのに。「較些子」には、まあそこそままでいっている（九分通り
 までは）と、もう一息だ（まだ不完全との二つの用法がある。九化け狐。似非禪僧の貶称。一〇
 「不免」は必然の意。きつととなる。「一場」は一幕。「慄懼」は慙愧・恥辱。赤恥をかくのがおち
 だ。一一宝誌（四一八または四二五―五一四）。神異と奇行の僧として知られた。一二貧乏人が古い
 借金（武帝が達磨に去られたこと）を思い患っているということが第三者にはちゃんとわかる。一三
 「還たゝ否」で、いったいゝか、という疑問を表す構文。「還く也無（也未）」とも。一四「好」は、
 ゝとしてよい、ゝしてやろう、の意。三〇たたきにしてやるがよい。三一転接の語。こは、意外だ
 ということを表す。三二理解してしかと受けとめる。「得」は動詞の後に付き、その動作の可能・獲
 得を示す。三三普照序（注一四）に既出。三四このころ『観音経』にもとづいて、観音がさまざまに
 姿を変えて人々を導くという信仰があった。三五仏法の根本精神。悟りの核心。仏の悟りを印に喩
 えた語で、「仏印」「心印」とも。三六「不住」は動詞の後に付き、動作の確実性・安定性・定着がえ
 られないことを示す。三七「向」は先に、以前。「道」は言う。漢代以来の口語。三八「莫道 a、b」、
 a は言うまでもなく、b も。三九東隣の家の不幸に西隣の人が悔みを述べる。四〇国じゅうすべて。

【評唱】 達磨遥觀此土有大乗根器、

遂泛海得得^二而來、单伝心印、開示迷

【評唱】 達磨遙^{このくに}かに此土に大乘の根器有るを觀て、遂

に海を泛^{わた}つて得得^{はるはる}と來たり、心印を单伝して迷塗^{めいと}に開^{ひら}

塗。不立文字、直指人心、見性成仏。若恁麼見得、便有自由分。不随一切語言轉、脱体現成。便能於後頭、与武帝對譚、并二祖安心処、自然見得、無計較情塵、一刀截斷、洒洒落落。何必更分是非、辨得辨失。雖然恁麼、能有幾人。

一大乗の教えを受容できる力量の人物。ニてくてく。「特特」とも。長い道のりをはるばる行くこととの形容(擬態副詞)。三三界六道に迷える者に教えを説いた。四自在にふるまう主体性。五まゐること目の前に現れる。六あと、うしろ。「頭」は場所や時、一塊の物などを示す接尾語。七禪宗第二祖の慧可(四八七—五九三)が達磨との問答によって「安心」を得たこと。八思料、分別。九せいせいさっぱりする。

武帝嘗披袈裟、自講放光般若經。
感得天花乱墜、地變黃金。辦道奉仏、詔詔天下、起寺度僧、依教修行。人謂之仏心天子。

*嘗 蜀本は「常」。

示す。不立文字、直指人心、見性成仏と。若し恁麼に見得せば、便ち自由の分有らん。一切語言に随つても転されず、脱体に現成せん。便ち能く後頭の武帝との對譚、并に二祖安心の処に於て、自然に見得して、計較情塵無く、一刀に截断して、洒洒落落たらん。何ぞ必ずしも更に是を分かち非を分かち、得を辨じ失を辨ぜん。恁麼なりと雖然も、能く幾人か有る。

武帝嘗て袈裟を披いて、自ら『放光般若經』を講ず。天花乱墜し、地黄金と変ずることを感得す。道を辦じ仏を奉じ、天下に詔詔して、寺を起て僧を度し、教に依つて修行せしむ。人之を仏心天子と謂う。

一「感」は感応。「得」は以下にその結果を示す結果補語。二 仏道を実践する。

達磨初見武帝、帝問、朕起寺度僧、有何功德。磨云、無功德。早是惡水鷲頭澆。若透得這箇無功德話、許你親見達磨。且道、起寺度僧、為什麼都無功德。此意在什麼處。

一 さんぷりとまつこうから汚水を浴びせた。二 突き抜ける。

達磨初めて武帝に見えしとき、帝問う、「朕、寺を起て僧を度す、何の功德か有る」。磨云く、「功德無し」と。早是くも惡水鷲頭に澆ぐ。若し這箇の「功德無し」の話を透得せば、你に許む親しく達磨に見ゆることを。且く道え、寺を起て僧を度す、為什麼にか都く功德無き。此の意什麼處にか在る。

帝与婁約法師・傳大士・昭明太子、持論真俗二諦。掘教中說、真諦以明非有、俗諦以明非無。真俗不二、即是聖諦第一義。此是教家極妙窮玄處。帝便拈此極則處問達磨、如何是聖諦第一義。磨云、廓然無聖。天下衲僧跳不出。達磨与他一刀截斷。如今人多少錯會、却去弄精魂瞠眼睛云、廓然無聖。且喜没交涉。

帝、婁約法師・傳大士・昭明太子と真俗の二諦を持論す。教中の説に掘れば、真諦は以て非有を明し、俗諦は以て非無を明すと。真俗不二、即ち是れ聖諦第一義なり。此れは是れ教家の極妙窮玄の處。帝便ち此の極則の處を拈じて達磨に問う、「如何なるか是れ聖諦第一義」と。磨云く、「廓然無聖」と。天下の衲僧跳け出せず。達磨は他の与に一刀に截斷す。如今の人多少に錯て會し、却て去きて精魂を弄し、眼睛を瞠りて云く、「廓然無聖」と。且喜たくも没交涉。

一 梁の慧約^{えいやく}。二 傳翕^{だんしやく}(四九七—五六九)。三 武帝の長子、蕭統^{しやうとう}(五〇一—五三二)。四 論客として主張を立てる、議論する。五 第一義的な真理である真諦と世俗的な真理である俗諦。六 僧肇^{そうしやう}の「不真空論」に「此経直辯真諦以明非有、俗諦以明非無」と。七 第四四則・本則の評唱に「真俗無二、是聖諦第一義」と。八 教相家。經論を重視する立場の人たち。九 「聖諦第一義」に纏いつかれてぬけさせない。一〇 動詞の上の「去」は意図的にその動作に向かう気分を示す。「弄精魂」は、キツネ憑きをやらかす。ここは、ものに憑かれたように。二 お見事なスカタンだ。「且喜」は、めでたいことに(皮肉の語気)。

一 五祖先師嘗説、只這廓然無聖、若人透得、歸家穩坐。一等は打葛藤、不妨与他打破漆桶、達磨就中奇特。所以道、參得一句透、千句万句一時透。自然坐得断、把得定。古人道、粉骨碎身未足酬、一句了然超百億。

五祖先師嘗て説く、「只だ這の廓然無聖、若し人透得せば、歸家穩坐せん。一等は是れ葛藤を打し、不妨に他の与に漆桶を打破するに、達磨は就中奇特たり」と。所以に道う、「一句參得し透れば、千句万句一時に透る」と。自然に坐得断し、把得定す。古人道く、「粉骨碎身するも未だ酬ゆるに足らず、一句了然として百億に超る」と。

一 圓悟の師、五祖法演(?—一一〇四)。二 わが家に帰って落ち着く。いわゆる「返本還源」。三 「一等々就中々」は、同じく々であるうちで、とくに。四 言句を弄する。「打」はさまざまな行為、動作に関して汎用する動詞。五 「なかなかの」だ。「たいした」ぶりだ」と讀えた言い方。六 真黒になった漆桶。ここは、無明の故の暗黒。七 どっかと坐りこみ、しかとつかみとる。「坐断」

は古くは挫断(ねじりきる)が本義だが、宋代には「どつかと坐りこんで動きを封ずる」意にのみ用いる。「断」は強辞。ヘ 永嘉玄覺(ようかげんかく)(六七五—七一一)述とされる『証道歌』の句。身骨をバラバラにして感謝してもまだ足りない、解脱(きとり)の一句こそは百億のことはにまざる。

達磨劈頭^一与他^二一撈、多少漏逗^三了也。

帝不省、却以人我見故、再問、对朕

者誰。達磨慈悲忒煞^五、又問道、不識。

直得武帝眼目定動、不知落处^{*}。是何

言說。到這裏、有事無事、拈来即不

堪。

* 落处 福本に無し。

一 いきなり、真っ向から。劈面。二 「撈」は問答などで相手に一撃を与えること。三 ボロを出す。

四 自他に執着する分別見。五 はなはだ。「忒」は強調の副詞。六 前事が後事の結果をひき起すことを示す。七 という始末にさえなった。「直」は強め。七 「定」は「動」と語頭子音をそろえるため

だけのもので、意味は無い。

端和尚有頌^一云、一箭尋常落一鵬、

更加一箭已相饒^二。直帰少室峰前坐、

梁主休言更去招。復云、誰欲招。

達磨劈頭^{へきとう}に他^{かれ}に一撈^{いつさつ}を与うるも、多少漏逗^{かなりうとう}了^{おわ}り。帝省^{さと}らず、却^{にんが}って人我^{けん}の見を以ての故に、再び問う、

「朕に対する者は誰ぞ」と。達磨、慈悲忒煞^{はなはだ}し、又た

向^あつて道^うう、「識^しらず」と。直得^あに武帝は眼目を定動^{きんどう}

して、落处^いを知らず。是れ何^{いか}なる言說^{ごんせつ}ぞ。這裏^{ここ}に到れ

ば、事有るも事無きも、拈^{ねん}来たるに即ち堪えず。

端和尚^{たん}に頌^{じゆ}有り、云く、「一箭、尋常は一鵬^{いつちよう}を落^いす、

更に一箭を加うるは已^{すで}に相饒^{あいゆる}す。直^{すぐ}に少室峰前に帰^{かへ}つ

て坐せり、梁主言^やうことを休めよ、更に去^ゆきて招かん

とは」と。復た云く、「誰か招かんと欲す」と。

一 五祖法演の師、白雲守端（一〇二五—七二）。二 『白雲端禪師広録』四「武帝問達磨聖諦第一義」。
 三（慈悲ゆえの）お負けのサービスだ。達磨の懇切な応対ぶりをいう。四 河南省登封県の西北、嵩山の名峰。五 『白雲広録』によれば、白雲自身の評語と見られる。

帝不契、遂潜出国。這老漢只得懽

帝契^{かな}わず、（達磨は）遂に潜^{ひそ}かに国を出づ。這の老漢

懽、渡江至魏。時魏孝明帝当位。乃

只だ懽懽を得て、（長）江を渡り魏に至る。時に魏の孝

北人種族、姓拓跋氏、後來方名中国。

明帝、位に當る。乃ち北人の種族にして、姓は拓跋氏、

達磨至彼、亦不出見。直過少林、面

後來に方に中国を名のる。達磨彼に至るも、亦た出で

壁九年、接得二祖。彼方号為壁觀婆

て見えず。直に少林に過り、面壁九年、二祖を接し得

羅門。

たり。彼方には号して「壁觀婆羅門」と為う。

* 至魏 この下に福本は「後來有伝、折蘆而渡江、恐未詳贊嘆之言也」の一七字有り。

一 北魏第八代の皇帝（五一〇—五二八）、在位五一五—五二八）。二 太和二〇年（四九六）、漢化政策のひとつとして「元氏」に改姓する詔が出された。三 少室山の北麓、五乳峰下の少林寺。四 修行者を（弟子とし）指導した。「接」は、迎える、うけとめる。五 中国禪宗の第二祖、慧可（四八七—五九三）。四〇歳の時、達磨に弟子入りしたと伝えられる。

梁武帝後問志公、公云、陛下還識

梁の武帝、後に志公に問うに、公云く、「陛下還た

此人否。帝曰、不識。且道、与達磨

此の人を識る否」。帝曰く、「識らず」と。且く道え、

道底、是同是別。似則也似、是則不是。人多錯會道、前來達磨是答他禪、後來武帝是对他志公、乃相識之識。

且得没交涉。當時志公恁麼問、且道、作麼生祇对。何不一棒打殺、免見搭糊。武帝却供他款、道不識。志公見機而作、便云、此是觀音大士、伝仏心印。帝悔、遂遣使去取。好不唧溜。當時等他道此是觀音大士、伝仏心印、亦好擯他出国、猶較些子。

一「他」には名詞に軽く加わる冠詞的用法や他動詞の下に軽くつく用法がある。ここは前者。二「如何」と同じ。古くは「作勿生」「作物生」「作没生」「作没生」などとも。三「殺」は動詞の後に付き、その動作の甚しいことを示す。四「糊塗」に同じ、曖昧模糊の意。ここはごまかす。五「供款」は白状する、泥を吐く。六『周易』繫辭下伝の句。ここは、その機を逃さずに、すかさず。七くしたらその

達磨の道う底と、是れ同じか是れ別か、似たることは則ち也た似たるも、是なるかといえは則ち是ならず。人多く錯り会して道う、「前来的達磨（の『識らず』と（言う）は、是れ他の禪を答う、後来的武帝は是れ他の志公に对う、乃ち相識の識なり」と。且得没交涉。當時志公恁麼に問わば、且く道え、作麼生か祇对えん。何ぞ一棒に打殺して、搭糊さるることを免れざる。武帝却って他の款を供して「識らず」と道う。志公、機を見て作して便ち云く、「此れは是れ觀音大士、仏心印を伝う」と。帝悔いて遂に使を遣わし去きて取かしめんとす。好に不唧溜なり。當時他の「此れは是れ觀音大士、仏心印を伝う」と道うを待ちて、亦た好し他を擯けて国より出さば、猶お些子く較わん。

とき。へ また多少はましたたのに。

人伝、志公天監十三年化去、達磨普通元年方来。自隔七年。何故却道、同時相見。此必是謬伝。掇伝中所載、如今不論這事、只要知他大綱。且道、達磨是観音、志公是観音、阿那箇是端的底観音。既是観音、為什麼却有両箇。何止両箇、成群作隊。

人は伝う、「志公は天監十三年(五一四)に化し去り、達磨は普通元年(五一〇)に方めて来たる。自ずから七年を隔つ。何故ぞ却って道う、『同時に相見す』と。此れ必ず是れ謬伝ならん」と。伝中に載する所に掇り、如今は這の事を論ぜず、只だ他の大綱を知らんと要するのみ。且く道え、達磨が是れ観音か、志公が是れ観音か、阿那箇か是れ端的底観音なる。既に是れ観音なれば、為什麼にか却って両箇有る。何ぞ止両箇のみならん、群を成し隊を作す。

一『伝灯録』三などでは普通八年とする。二『宝林伝』などに見える。三「阿」は接頭語、「那箇」は疑問代名詞、どちら。四そのものずばりの。

時後魏光統律師・菩提流支三蔵、与師論議。師斥相指心。而偏局之量、自不堪任、競起害心、数加毒藥。至第六度、化縁已畢、伝法得人、遂不復救、端居而逝。葬於熊耳山定林寺。

時に後魏(北魏)の光統律師・菩提流支三蔵、師と論議す。師、相を斥け心を指す。而るに偏局の量にして自もと任に堪えざれば、競って害心を起し、数しば毒藥を加う。第六度に至り、(達磨は)化縁已に畢り、伝法に人を得たれば、遂に復た(自身を)救わず、端居し

後魏宋雲奉使、於葱嶺、遇師手携
 隻履而往。武帝追憶、自撰碑文云、
 嗟夫見之不見、逢之不逢、
 今之古之、怨之恨之。復讚云、心有
 也曠劫而滯凡夫、心無也刹那而登妙
 覺。且道、達磨即今在什麼處。蹉過
 也不知。

て逝す。熊耳山の定林寺に葬る。後魏の宋雲、使を奉
 じてゆくに、葱嶺に於て、師の、隻履を手携えて往く
 に遇う。武帝追憶して、自ら碑文を撰して云く、「嗟
 夫之を見て見ず、之に逢いて逢わず、今も古も、之を
 怨み之を恨む」と。復た讚して云く、「心有なれば曠
 劫に凡夫に滞り、心無なれば刹那に妙覺に登る」と。
 且く道え、達磨は即今什麼處にか在る。蹉過するも也
 た知らず。

一 慧光(四六八―五三七)。四分律宗の開祖。ニ ボーデルチ(？―五二七)。北インド出身の僧。無
 着・世親系の大乗仏教を伝えた。なお、達磨毒殺の主謀者を菩提流支三藏と光統律師であるとする説
 『歷代法寶記』『宝林伝』『伝灯録』などは史実ではなく、当時の禅と教宗の拮抗を象徴的に表現し
 た虚構。三 外面的な特徴。四 偏狭な量見。五 達磨の「心」の提起に対応しきれなかったこと。
 六 教化の因縁。七 河南省盧氏県の南。八 敦煌の人。北魏の孝明帝(在位五一五―五二八)の時、西
 域諸国を巡訪した。ただし、達磨と出会ったというのは伝説。九 パミール高原。一〇 履物の片方。
 二 四字分空格。「遇之不遇」とするテキストもある。三 「当面蹉過」(第二則・本則の評唱)のこと。
 すぐ目の前ですれちがっても気づかない。悟りの機縁を外すこと。

【頌】 聖諦廓然、「箭過新羅。唎。」
 何当辨的。「過也。有什麼難辨。」对
 辨ぜん。「過ぎされり。什麼の辨じ難きことか有ら
 【頌】 聖諦廓然、「箭新羅に過ぐ。唎。」何当にかのを

朕者誰、「再来不直半文錢。又恁麼去也。」還云不識。「三个四个中也。」因茲暗渡江、「穿人鼻孔不得、却被別人穿。蒼天蒼天。好不大丈夫。」豈免生荆棘。「脚跟下已深数丈。」闔国人追不再来、「両重公案。用追作麼。在什麼處。大丈夫志氣何在。」千古万古空相憶。「換手搥胸、望空啓告。」休相憶、「道什麼。向鬼窟裏作活計。」清風匝地有何極。「果然、大小雪竇向草裏覘。」師顧視左右云、這裏還有祖師麼。「你待番款那。猶作這去就。」自云、有。「塌薩阿勞。」喚来与老僧洗脚。「更与三十棒趕出、也未為分外。作這去就、猶較些子。」

ん。「一朕に對する者は誰ぞ」、「再来するも半文錢にも直らず。又た恁麼になし去れり。」還た云う「識らず」と。「三个四个中れり。咄。」茲に因り暗に江を渡る、「人の鼻孔を穿つことを得ず、却つて別人に穿たる。蒼天蒼天。好とも大丈夫ならず。」豈に荆棘を生ずることを免れんや。「脚跟下已に深きこと数丈。」闔国の人追うも再来せず、「両重の公案。追うことを用て作麼かせん。什麼處にか在る。大丈夫の志氣何にか在る。」千古万古空しく相憶う。「手を換えて胸を搥ち、空を望いで啓告う。」相憶うことを休めよ、「什麼を道うぞ。鬼窟裏に向いて活計を作す。」清風地に匝く何の極まることか有る。「果然して、大小の雪竇も草裏を覘る。」師左右を顧視して云く、「這裏に還た祖師有りや。」(你 款を番さんと待するや。猶お這の去就を作す。)自ら(答えて)云く、「有り。」(塌薩阿勞。)喚び来たりて老僧の与に脚を洗わしめん。「更に三十棒を与えて趕い出すとも、也た未だ分外ならず。這の

去就を作すも、猶お些子く較えり。」

* 中也咄 福本は「咄中也」。

一驚きあやしむことば。二 一つの日に。また「いつかはしたいものだ」という願望を表すこともある。三 仏法の核心をわきまえる。四 あとの祭りだ。五 「穿人鼻孔」は、人の鼻づらに綱を通す人を意のままにひきまわすこと。六 もとは天に向つて嘆く語だが、禪語録では落胆や慨嘆を表す。七 「好」は甚だの意。なんとも男がすたれた。八 「生荆棘」は戦争などで国土が荒廃すること（『老子』三〇章「師之所処、荆棘生焉」）。ここは、（達磨のおかげで）イバラが茂ることになってしまった。九 「用ゝ作麼」は、ゝをしてどうなるというのか。つまりめくことはやめよ、という含み。一〇 かんどころはどこか。「落在什麼処」に同じ。一一 千年万年、永久に。一二 左右の手で交互に胸を叩く。一三 幽鬼の住家で暮しを立てている。「向」は「於」「在」に同じ。「裏」は、中の意。一四 やむことなく涼風は大地を吹きわたっているものを。一五 ともあろう偉大な人が。「大小大」と強めることもある。一六 「待」は「要」と同じく「しよ」とするの意。「番」は「翻」と意通。一七 「塌薩」は、しょぼくれて冴えないさま。げんなり、くたくた。「阿」は接頭語。一八 まだもう一息だ。

『評唱』 且抛雪竇頌此公案、一似善舞太阿劍相似。向虚空中盤礴、自然不犯鋒鋦。若是無這般手段、纔拈著、便見傷鋒犯手。若是具眼者、看他一拈一掇、一褒一貶、只用四句、措定

『評唱』 且く雪竇の此の公案を頌するに抛らば、一に善く太阿の劍を舞わすが似くに相似たり。虚空中に盤礴して、自然に鋒鋦を犯さず。若是這般手段無くんば、拈著むや纔や便ち鋒に傷つき手を犯すを見ん。若是具眼の者ならば、他の一拈一掇、一褒一貶するを看

一則公案。大凡頌古只是繞路說禪、拈古大綱拋款結案而已。

るや、只だ四句を用いるのみにて一則の公案を指定するものなり。大凡そ頌古は只だ是れ繞路して禪を説き、拈古は大綱款に抛つて案を結すのみ。

一「(一)似く相似」は「(全)くと同様だ」という同等比較の構文。「(一)如く相似」とも。二伝説上の名剣。三力を満ちあふれさせる。ここは、剣を自在に操るさま。四「纔く便く」で「くするやいなや」。五刃先に触れて手を傷つける。六「拈撥」は、手に取つていじくる。古則公案を提起すること。七手本となるように決着をつける。八要するににすぎない。九古則をとりあげて評語を加えること。

雪竇与他一拶、劈頭便道、聖諦廓然、何当辨的。雪竇於佗初句下、著這一句、不妨奇特。且道、畢竟作麼生辨的。直饒鉄眼銅睛、也摸索不著。到這裏、以情識卜度得麼。所以雲門道、如擊石火、似閃電光。這箇些子、不落心機意識情想。等你開口、堪作什麼。計較生時、鷓子過新羅。

雪竇、他に一拶を与えて劈頭に便ち道く、「聖諦廓然、何当にか的を辨ぜん」と。雪竇佗の初句の下に於て這の一句を著くるは、不妨に奇特なり。且く道え、畢竟作麼生かの辨ぜん。直饒鉄眼銅睛なるも、也た摸索不著。這裏に到つては、情識を以て卜度りて得しきや。所以に雲門道く、「擊石火の如く、閃電光に似たり」と。這箇の些子は、心機意識情想に落ちず。你が口を開くを等つても、什麼を作すにか堪えん。計較生ずる時、鷓子新羅に過ぐ。

一 たといふとも。「饒」「仮饒」とも。二 すぐれた眼力の喩え。三 心のはたらき。四 としてよいのか。五 雲門文偃（八六四—九九九）。ただし、以下の語は雲門の語ではないらしい。六 文字通りには「このわずかなこと」。微妙な勘どころ。七 心のはたらきである認識や想像ではとらえられない。八 お前が何か言おうとしても、何の役にも立たぬ。九 「箭過新羅」と同意。

雪竇道、你天下衲僧、何当辨的。

対朕者誰、著箇還云不識。此是雪竇
忒煞老婆、重重為人处。且道、廓然
与不識、是一般兩般。若是了底人分
上、不言而喻。若是未了底人、決定
打作兩橛。諸方尋常皆道、雪竇重拈
一遍。殊不知、四句頌尽公案了。

一 懇切丁寧なこと。老婆心切。二 人のためにする。教化のための手だてを弄する。三 持ち前、資格（を具えている）。四 「廓然」と「不識」とに二分してしまふ。「兩橛」は、二つの部分。五 世間で

後為慈悲之故、頌出事跡。因茲暗

後に慈悲の為の故に、事跡を頌出す。「茲に因り暗

雪竇道く、「你天下の衲僧、何当にかの辨ぜん」と。「朕に對する者は誰ぞ」（と武帝の問う）には、箇の「還た云う『識らず』と」と著く。此れは是れ雪竇忒煞だ老婆にして重重為人の处なり。且く道え、「廓然」と「識らず」と是れ一般か兩般か。若是了底人の分上ならば、言わずして諭らん。若是未了底人ならば、決定や兩橛と打作さん。諸方尋常皆な道う、「雪竇重ねて拈すること一遍す」と。殊に知らず、四句にて公案を頌し尽し了れるを。

渡江、豈免生荆棘。達磨本来茲土、与人解粘去縛、抽釘拔楔、剷除荆棘。因何却道、生荆棘。非止當時、諸人即今脚跟下、已深数丈。闔國人追不再来、千古万古空相憶、可煞不丈夫。且道、達磨在什麼處。若見達磨、便見雪竇末後為人處。

— 最後、ぎりぎりの。

雪竇恐怕人逐情見、所以撥轉閑振子、出自己見解云、休相憶、清風匝地有何極。既休相憶、你脚跟下事、又作麼生。雪竇道、即今箇裏匝地清風、天上天下有何所極。雪竇拈千古万古之事拋向面前。非止雪竇當時有何極、你諸人分上亦有何極。

に江を渡る、豈に荆棘を生ずることを免れんや」と。達磨本と茲土に來たるや、人の与に粘を解き縛を去り、釘を抜き楔を抜き、荆棘を剷除らんとす。何に因ってか却って道う、「荆棘を生ず」と。止だ當時のみに非ず、諸人即今脚跟下、已に深きこと数丈なり。「闔國の人追うも再来せず、千古万古空しく相憶う」とは、可煞だ丈夫ならず。且く道え、達磨什麼處にか在る。若し達磨を見れば、便ち雪竇末後為人の處を見ん。

雪竇は人の情見を逐わんことを恐る、所以に閑振子を撥轉して自己の見解を出して云く、「相憶うことを休めよ、清風地に匝く、何の極まることか有る」と。既に相憶うことを休むれば、你が脚跟下の事は又た作麼生。雪竇道く、「即今箇裏に地に匝き清風あり、天上天下、何の極まる所か有る」と。雪竇千古万古の事を拈じて、面前に拋向ぐ。止だ雪竇當時何の極まることか有るというのみに非ず、你諸人の分上も、亦た何

の極まることか有る。

「局面をからりと変える。「関振子」は、戸の開閉の便のためにとりつけた「とまら」とそれをうける「とぼそ」。二 本来の自己自身のあり方。三 ここ。「箇中」「此中」「這裏」に同じ。四 「向」は動詞の後に付き、動作の方向、場所を示す。五 君たち自身も無辺際の清風を起こしているはずだ。

他又怕人執在這裏、再著方便高声

云、這裏還有祖師麼。自云、有。雪

竇到這裏、不妨為人赤心片片。又自

云、喚来与老僧洗脚、太煞減人威光。

當時也好与本分手脚。且道、雪竇意

在什麼處。到這裏、喚作驢則是、喚

作馬則是、喚作祖師則是。如何名邈。

往往喚作雪竇使祖師去也、且喜没交

涉。且道、畢竟作麼生。只許老胡知、

不許老胡会。

他又た人の這裏に執在れんことを恐れ、再び方便を

著けて高声に云く、「這裏に還た祖師有りや」。自ら云

く、「有り」と。雪竇這裏に到って、不妨に人の為に

赤心片片たり。又た自ら云く、「喚び来たりて老僧の

与に脚を洗わしめん」とは、太煞だ人の威光を減ず。

當時也た好し本分の手脚を与えんに。且く道え、雪竇

の意什麼處にか在る。這裏に到っては、喚んで「驢」

と作すも則ち是、喚んで「馬」と作すも則ち是、喚ん

で「祖師」と作すも則ち是なり。如何に名邈せん。往

往、喚んで「雪竇、祖師を使い去く」と作すは、且喜

たくも没交涉。且く道え、畢竟作麼生。只だ老胡の知

るを許むるも、老胡の会するを許めず。

一「在」は動詞の後に付き、動作が起る場所を示す。二 まごころを砕くこと。三 ひどく達磨の

權威をおとしめたものだ。四 しかしそれも彼が本領を発揮して然るべきところだったのだ。五 名
をつけ姿を描く。六 しばしば。日本語の「往往」よりは頻度が高い。七 「老胡」は、達磨を指す。
「知」は心得ていること、「会」はさらにその上の了悟。達磨が仏法を「知」っていたとは認めるが、
「会」していたとまでは言わせぬぞ。

第二則 趙州至道無難

第二則 趙州至道無難

垂示云、乾坤窄、日月星辰一時黒。

直饒棒如雨点、喝似雷奔、也未当得

向上宗乘中事。設使三世諸仏、只可

自知。歷代祖師、全提不起。一大藏

教、詮注不及。明眼衲僧、自救不了。

到這裏、作麼生請益。道箇仏字、拖

泥帶水。道箇禪字、滿面慚惶。久參

上士、不待言之。後学初機、直須究

取。

一いつとときに、一齊に。以上の二句は『雲門広録』巻中から採ったもの。宇宙の秩序が失われた時、仏法はいかなる有効性をもち得るかという問題提起。二ぴたりと核心に当る。契悟する。三仏法をすら超出した究極の禪の核心。「向上」は「上に向かう」ではなく「(の上の)」。四過去・現在・未來の全ての仏でさえも、いかにすべきか自分では分っていない、それを説くすべはない。五「提」は理法を指し示す。「不起」は、そうする能力がなくてできないことを示す。六ことばで解説する。七教示を願う。八「箇」は一箇の略。「仏」ということばを口にする。九泥水にまみれ

垂示に云く、乾坤窄まり、日月星辰一時に黒し。直饒棒は雨の如く点り、喝は雷の似く奔るも、也未だ向上宗乗中の事に当得せず。設使三世の諸仏も、只だ自知すべし。歴代の祖師も、全提し起す。一大藏教も、詮注し及ばず。明眼の衲僧も、自らを救い了れず。這裏に到って作麼生か請益せん。箇の仏の字を道えば、拖泥帶水。箇の禪の字を道えば、滿面の慚惶。久參の上士は、之を言うを待たず。後学初機は、直だ須らく究取むべし。

「一ハトベトに……」は、「一仏」に手足を取られて自由がきかないこと。 10 修行に年季を積んだ。
 二 修行の初心者。 三 「直」は強辞。

【本則】 挙。趙州示衆云、「這老漢作什麼。莫打這葛藤。」至道無難、「非難非易。」唯嫌揀扱。「眼前是什麼。三祖猶在。」纔有語言、是揀扱、是明白。「兩頭三面。少壳弄。魚行水濁、鳥飛落毛。」老僧不在明白裏。「賊身已露。這老漢向什麼處去。」是汝還護惜也無。「敗也。也有一箇半箇。」時有僧問、既不在明白裏、護惜箇什麼。「也好与一撈。舌挂上鰓。」州云、我亦不知。「撈殺這老漢、倒退三千。」僧云、和尚既不知、為什麼却道、不在明白裏。「看、走向什麼處去。逐教上樹去。」州云、

【本則】 挙す。趙州、衆に示して云く、「這的老漢什麼をか作す。這の葛藤を打すること莫れ。」「至道難きこと無し、「難に非ず易に非ず。」唯だ揀扱を嫌う、と。「眼前是れ什麼ぞ。三祖猶お在り。」纔に語言有れば、是れ揀扱、是れ明白。「兩頭三面。壳弄す少れ。魚行げば水濁り、鳥飛べば毛落つ。」老僧は明白の裏に在らず。「賊身已に露る。這の老漢什麼處に向つてか去く。」是れ汝還た護惜する也無。「敗れたり。也た一箇半箇有り。」時に僧有り、問う、「既に明白の裏に在らずんば、箇の什麼をか護惜せん。」「也た好し一撈を与うるに。舌を上鰓に挂く。」州云く、「我も亦た知らず。」「這の老漢を撈殺めんとせしに、倒退三千。」僧云く、「和尚既に知らずんば、為什麼にか却つて明白の裏に在らずと道う。」「看よ、什麼處に向つてか走り

問事即得、礼拝了退。(頼有這一著這老賊。)

去く。逐つて樹に上り去かしめん。州云く、「事を問うは即ち得し、礼拝し了らば退け」。(頼に這の一著有。這の老賊。)

一 趙州從諗(七七八—八九七)。二 あれこれ言句を弄するな。三 僧璨『信心銘』の句。「揀択」は比較選択の分別。第五七・五八・五九則にも見える。四 僧璨(？—六〇六)。中国禪宗の第三祖。「猶在」は、まだ生きている。めつたなことを言うではないという含み。五 しかし至道という至上命題を立てたとたん、それ自体が一つの揀択の分別となり「明白」な定言の固着となる。ここでは『信心銘』の「明白」も新たな命題の定立として否定される。六 正体(ほんね)を明かさぬ変幻ぶり『信心銘』の定言を逆にひねり返したところを揶揄する。七 言句を弄すれば、それだけ不純物が生ずる。八 主格に立つ「是」は、次の名詞を強く提示する。九 後生大事にする(その「明白」を)。〇 したたかな奴が一人か半人はいるものだ。次に出てくる僧を暗示。二 舌を固定するさま。ここは、一本とられてことばがづまる。三 三千里後退。趙州の見事な逃げっぷり。四 さあ、こんどはどこへ逃げこむかな。木の上まで追いつめるぞ。五 その質問は上出来だ。六 この手を使うとは、趙州なかなかうまい。「一著」は碁の喩え。

【評唱】 趙州和尚、尋常拈此話頭、

只是唯嫌揀択。此是三祖信心銘云、

至道無難、唯嫌揀択。但莫憎愛、洞

然明白。纔有是非、是揀択、是明白。

【評唱】 趙州和尚、尋常此の話頭を拈す、只だ是れ

「唯だ揀択を嫌う」と。此れは是れ三祖の『信心銘』

に云く、「至道難きこと無し、唯だ揀択を嫌う。但だ

憎愛莫ければ、洞然として明白」と。纔かに是非有れ

纔^二恁麼會、蹉過了也。鉸釘膠粘、堪作何用。州云、是揀^二揀、是明白。如今參禪問道、不在揀^二揀中、便坐在明白裏。老僧不在明白裏、汝等還護惜也無。汝諸人既不在明白裏、且道、趙州在什麼處。為什麼却教人護惜。

ば、是れ揀^二揀、是れ明白。恁麼に會するや纔や、蹉過了れり。鉸釘膠粘せば、何の用を作すにか堪えん。州云く、「是れ揀^二揀、是れ明白」と。如今の參禪問道、揀^二揀の中に在らざれば、便ち明白の裏に坐在す。「老僧は明白の裏に在らず、汝等還た護惜する也無」とは、汝諸人既に明白の裏に在らずんば、且く道え、趙州は什麼處にか在る。為什麼にか却^二て人をして護惜せしむ。

* 趙州へ何用〔六六字〕 福本は「至道無難、唯嫌揀^二揀。趙州常舉此語。此是三相信心銘。至道無難、唯嫌揀^二揀。但莫憎愛、洞然明白。纔恁麼會、蹉過了也。釘々膠粘、堪作何用〔五三字〕。

一本則の原文は「語言」。こう改めるのは疑問。ニすれちがってしまうことになる。ニハンダづけやニカワづけ。ある觀念に執われること。四「坐在」は安住する、定着する。収まりかえること。

一五祖先師常說道、垂手來似過你、你做麼生會。且道、作麼生是垂手處。識取鉤頭意、莫認定盤星。

五祖先師常に說道く、「垂手し來たりて你に似過す、你做麼生か會す」と。且く道え、作麼生か是れ垂手の處。鉤頭の意を識取せよ、定盤星に認るること莫れ。

一五祖法演（?—一〇四）。圓悟の師。ニ言う。「道」は意味のない接尾語。ニ「垂手」は手をさしのべて教える。「來」は動作が対象へ向かうことを示す助詞。「似」は示す。「過」は動作の時間・

空間上の経過を示す助詞。四「鉤頭」は釣針の先。ここは、ポイントのところ。「定盤星」は竿秤りの目盛り。

這僧出来、也不妨奇特。捉趙州空
処、便去撈^一佗、既不在明白裏、護惜
箇什麼。趙州更不行棒行喝、只道、
我亦不知。若不是這老漢、被佗撈著、
往往忘前失後。賴是這老漢、有轉身
自在処、所以如此答他。如今禪和子、
問著也道、我亦不知不会。爭奈同途
不同轍。這僧有奇特処、方始會問、
和尚既不知、為什麼却道、不在明白
裏。更好一撈。若是別人、往往分疎
不下。趙州是作家、只向他道、問事
即得、礼拝了退。這僧依旧無奈這老
漢何、只得飲氣吞声。

這の僧出で來たるは也た不妨に奇特たり。趙州の空
処を捉えて、便ち去きて佗を撈す、「既に明白の裏に
在らずんば箇の什麼をか護惜せん」と。趙州更に棒を
行じ喝を行ずということせず、只だ道う、「我も亦
た知らず」と。若し是れ這の老漢にあらずんば、佗に
撈著せられて、往往忘前失後せん。賴是に這の老漢、
轉身自在の処有り、所以に此の如く他に答う。如今の
禪和子、問著るれば也た道う、「我も亦た知らず会せ
ず」と。爭奈せん途を同じくするも轍を同じくせず。
這の僧奇特たる処有って、方始めて会く問う、「和尚
既に知らずんば、為什麼にか却って道う『明白の裏に
在らず』と」と。更に好し一撈せんに。若是別人なら
ば、往往分疎不下ならん。趙州は是れ作家なれば、只
だ他に向つて道う、「事を問うは即ち得し、礼拝し了
らば退け」と。這の僧依旧も這の老漢を奈何ともする

こと無く、只だ氣を飲み声を吞むを得るのみ。

一 グサリと刺す。切り込む、追及する。二 「更」は否定の意味を強める。決して、まったく。三 禪坊主。四 行く道は同じでも行き方が違う。五 話の間に挿んだ著語的なコメント。六 受け答えしきれぬ。「分疎」は釈明。「不下」は動作がスムーズにいかない意を示す。七 練達した禅匠、やり手。八 これまで通り、相変らず、依然として。九 「無奈何」で、何をどうしようもない。二〇 やむなく。一にするほかない。二 無念の思いを抑える。

此是^{*}大手宗師、不与你論玄論妙、
論機論境、一向以本分事接人。所以^一
道、相罵^二饒你接^三、相唾饒你潑水。
殊不知^四這老漢、平生不以棒喝接人、
只以平常言語、只是天下人不奈何。
蓋為他平生無許多計較、所以橫拈倒
用、逆行順行、得大自在。如今人不
理會得、只管道、趙州不答話、不為
人說。殊不知、当面蹉過。

* 大手 福本は「大胆」。

此れは是れ^{てだれ}大手の宗師^{しゆうし}なれば、你と玄を論じ妙を論じ、機を論じ境を論ずということなく、一向に本分事を以て人を接す。所以に道^いう、「相罵^{あいのみ}るには你に饒^{ゆる}す^{こと}を^を接^つげ、相唾^{あいだ}するには你に饒^{ゆる}す水を潑^{そそ}げ」と。殊に知らず、這の老漢は、平生棒喝を以て人を接せず、只だ平常の言語を以てするのみなるに、只だ是れ天下の人^{いかん}奈^{なん}かともせず。蓋^{けだ}し他^{かれ}が平生^{おおく}許多^{けきよう}の計較^{けきよう}無^なきが為^{ため}に、所以に横拈^{おうねん}倒用^{とうよう}、逆行順行、大自在を得たるなり。如今^{いま}の人理會^{りえ}し得^えず、只管^{ひたすら}道^{どう}う、「趙州は答話^{こた}えず、人の為に説かず」と。殊に知らず、当面に蹉過^{すれちが}えるを。

一「玄妙」が発現したところが「機境」。二自己の本来性に根ざした在り方。三罵るならいくらでも畳みかけてよい。唾を吐きかけるなら水までぶっかけても構わぬ。四絶対相対、迷悟凡聖などについてのごくくだくだしい分別判断。五横にしたり倒さにしたり。六趙州の真機が正面にあるものを、あたらずれちがつて見過ごす。

【頌】 至道無難、〔三重公案。満口

含霜、道什麼。〕言端語端。〔魚行水

濁。七七八裂。搽胡也。〕一有多種、

〔分開好。只一般有什麼了期。〕二無

兩般。〔何堪四五六七。打葛藤作什

麼。〕天際日上月下、〔靚面相呈。

頭上漫漫、脚下漫漫。切忌昂頭低

頭。〕檻前山深水寒。〔一死更不再活。

還覺寒毛卓豎麼。〕髑髏識尽喜何立、

〔棺木裏瞠眼。盧行者是它同參。〕枯

木龍吟銷未乾。〔咄。枯木再生花、

達磨遊東土。〕難難。〔邪法難扶。

倒一説。這裏是什麼所在、説難説

【頌】 至道難きこと無し、〔三重の公案。満口に霜を

含みて、什麼をか道わん。〕言端語端。〔魚行げば水濁

る。七七八裂。搽胡なり。〕一に多種有り、〔分開せば

好し。只だ一般にして什麼の了期か有らん。〕二に兩

般無し。〔何ぞ堪えん四五六七。葛藤を打して什麼か

作ん。〕天際に日上り月下り、〔靚面に相呈す。頭上漫

漫、脚下漫漫。切に忌む、頭を上げ頭を低るること

を。〕檻の前に山深く水寒し。〔一たび死すれば更に再

びは活きず。還た寒毛の卓豎つことを覚ゆるや。〕髑髏

識尽きて喜何ぞ立らん、〔棺木の裏に眼を瞠く。盧

行者は是れ它的同參。〕枯木龍吟して銷ゆるも未だ乾

かず。〔咄。枯木再び花を生じ、達磨東土に遊ぶ。〕難

し難し。〔邪法は扶え難し。倒一説。這裏、是れ什麼

易」揀択明白、君自看。「瞎。將謂
由別人、頼値自看。不干山僧事。」

の所在にしておか、難と説い易と説う。」揀択と明白と、
君自ら看よ。「瞎。別人に由すと將謂いしに、頼に自
ら看るに値う。山僧が事に干らず。」

* 有什麼了期 福本は「打葛藤作什麼」 ** 打葛藤作什麼 福本は「有什麼了期」 *** 山僧
事 福本はこの後に雪竇の語として「還有不難底麼」の六字有り。

一 僧琛・趙州・雪竇の三人がからみ合った公案だ。二 霜が口いっぱいでものが言えない。三 一言
一句のはしだが、みなそれ(至道)を開示している。四 支離滅裂。ことばのかけらの散乱。五 第
一則・本則の評唱の「揉糊」と同じ。とらえどころのないもやもや。六 一つの理にもさまざまな面
があるが、その多様さの一つ一つが別ものではない。七 分けてみるのがよい。へけりのつく時。
九 ところではない。は問題外。二〇 満天地が大道の現成。「漫漫」は涯なくひろがるさま。二
きよろきよろしてはならぬ。三一 一切の知覚も感情も消えた中、喜怒哀愛憎は生じようもない。
三三 六祖慧能(六三八―七一三)。俗姓盧氏。三四 龍の形をした枯木が風に吠えるのを喩え、そこに枯
木のしたたかな生機を見て取る。三五 邪法は支えきれない、いずれは自ら倒れる。無難だの難だの
という捏ねまわしを邪法ときめつける。三六 無難をただ難と反転しただけだ。第一五則を参照。三七
「所在」は、ところ。ここをどこと心得て、難の易のとはざくか。三八 自ら看よ、と人に転嫁する
とは、お前(雪竇)は目が見えないのか。三九 自ら看よと他人まかせにしたのかと思ったら、有難や
ご自分で見て下さるのか。お手並を拝見するとしよう。四〇 わしのあずかり知らぬことよ。「山僧」
は圓悟の謙遜の自称。

【評唱】 雪竇知佗落処、所以如此頌

【評唱】 雪竇は佗の落処を知る、所以に此の如く「至

至道無難、便隨後道、言端語端、^三舉一隅、不以三隅反。雪竇道、一有多種、二無兩般、似三隅反一。你且道、什麼處是言端語端處。為什麼一却有多種、二却無兩般。若不具眼、向什麼處摸索。若透得這兩句、所以古人道、打成一片依旧見、^六山是山、水是水、長是長、短是短、天是天、地是地。有時喚天作地、有時喚地作天、有時喚山不是山、喚水不是水。畢竟^{*}怎生得平穩去。風來樹動、浪起船高。春生夏長、秋收冬藏。一種平懷、泯然自尽。則此四句頌、頓絕了也。

* 怎生 福本は「作麼生」。

道難きこと無し」を頌し、便ち隨後に「言端語端」と道うは、一隅を挙ぐるも三隅を以て反えず。雪竇の「一に多種有り、二に兩般無し」と道うは、三隅もて一に反うるに似たり。你且く道え、什麼處か是れ言端語端の處。為什麼にか一に却つて多種有り、二に却つて兩般無き。若し眼を具せずんば、什麼處に向いて摸索せん。若し這の兩句を透得せば、所以に古人の道う、「打成一片すれば依旧に見ゆ、山は是れ山、水は是れ水、長は是れ長、短は是れ短、天は是れ天、地は是れ地」なり。(しかるに)有る時は天を喚んで地と作し、有る時は地を喚んで天と作し、有る時は山を喚んで是れ山にあらずとし、水を喚んで是れ水にあらずとす。畢竟^い怎生に平穩にし去くことを得ん。風来たれば樹動き、浪起れば船高し。春は生じ夏は長じ、秋は収め冬は蔵す。一種平懷なれば、泯然として自ら尽く。則ち此の四句の頌もて頓絶し了れり。

一「（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）（二十一）（二十二）（二十三）（二十四）（二十五）（二十六）（二十七）（二十八）（二十九）（三十）（三十一）（三十二）（三十三）（三十四）（三十五）（三十六）（三十七）（三十八）（三十九）（四十）（四十一）（四十二）（四十三）（四十四）（四十五）（四十六）（四十七）（四十八）（四十九）（五十）（五十一）（五十二）（五十三）（五十四）（五十五）（五十六）（五十七）（五十八）（五十九）（六十）（六十一）（六十二）（六十三）（六十四）（六十五）（六十六）（六十七）（六十八）（六十九）（七十）（七十一）（七十二）（七十三）（七十四）（七十五）（七十六）（七十七）（七十八）（七十九）（八十）（八十一）（八十二）（八十三）（八十四）（八十五）（八十六）（八十七）（八十八）（八十九）（九十）（九十一）（九十二）（九十三）（九十四）（九十五）（九十六）（九十七）（九十八）（九十九）（一百）」落着する究極のポイント。ニ すぐにおつかぶせて、間をおかずに。三「一隅をあげて教示すれば三隅をあげて返答する」『論語』述而」というほどの周到さではない。四 この「所以」は衍字であろう。一夜本にはない。五 一切を一如と見て取る。六 この二句「山是山、水是水」は黄檗の『宛陵録』や、玄沙・雲門の語録にも見える。七 当たり前のありようの確かさ。八 『史記』太史公自序、『淮南子』本経などに見える。九 『信心銘』の句。一様に平安無事となれば、すべてあとかたもなくなる。二〇（以上でこの四句の趣旨は）びたりと尽きている。

雪竇有餘才、所以分開結裏、算来也只是頭上安頭。道至道無難、言端語端、一有多種、二無兩般、雖無許多事、天際日上時月便下、檻前山深時水便寒。到這裏、言也端語也端、頭頭是道、物物全真。豈不是心境俱忘、打成一片処。雪竇頭上太孤峻生、末後也漏逗不少。若參得透、見得徹、自然如醍醐上味相似。若是情解未忘、便見七花八裂、決定不能会如此說話。

雪竇は餘才有り、所以に分開し結裏するも、算来に也た只だ是れ頭上に頭を安くのみ。「至道難きこと無し、言端語端、一に多種有り、二に兩般無し」と道うは、許多の事無しと雖も、天際に日上る時は月便ち下り、檻の前に山深き時は水便ち寒し。這裏に到っては、言も也た端、語も也た端、頭頭是れ道、物物全て真なり。豈に是れ心境俱に忘じて、打成一片の処にあらずや。雪竇頭上は太だ孤峻生も、末後は也た漏逗すなからず。若し參得透し見得徹せば、自然に醍醐上味の如くに相似ん。若是情解未だ忘ぜずんば、便ち見ん七花八裂して、決定ずや此の如き說話を会する能わざらんことを。

* 安頭 蜀本に無し。 ** 漏逗 福本は「料掉」。

一口をしつかりと結んで包む。ここは、締めくくって収束した。二 余計な説明を加える。三 ひとつひとつ、どれもこれも。四 主体も客体も消えてしまう。五 鋭くそそり立つさま。超越的な風格。「太く生」で、はなはだしい。「生」は語助。六 破綻をあらわす。ボロが出る。七 参究して突きぬける。「得」は結果補語。へ底の底まで見抜く。「得」は程度補語。九 思弁的な理解。

髑髏識尽喜何立、枯木龍吟銷未乾、

只這便是交加處。^{*} 這僧恁麼問、趙州

恁麼答。州云、至道無難、唯嫌揀択。

纔有語言、是揀択、是明白。老僧不

在明白裏、是汝還護惜也無。時有僧

便問、既不在明白裏、又護惜箇什麼。

州云、我亦不知。僧云、和尚既不知、

為什麼却道、不在明白裏。州云、問

事即得、礼拝了退。

此是古人問道底公案。雪竇拽来、

一串穿却、用頌至道無難、唯嫌揀択。

如今人不会古人意、只管咬言嚼句。

「髑髏識尽きて喜何ぞ立らん、枯木龍吟して銷ゆる

も未だ乾かず」とは、只だこれ便ち是れ交加の處。這

の僧恁麼に問い、趙州恁麼に答う。州云く、「至道難

きこと無し、唯だ揀択を嫌う。纔に語言有れば、是れ

揀択、是れ明白。老僧は明白の裏に在らず、是れ汝還

た護惜する也無」と。時に僧有り、便ち問う、「既に

明白の裏に在らずんば、又た箇の什麼をか護惜せん」。

州云く、「我も亦た知らず」。僧云く、「和尚既に知ら

ずんば、為什麼にか却って道う、『明白の裏に在ら

ず』と」。州云く、「事を問うは即ち得し、礼拝し了ら

ば退け」と。

此れは是れ古人、道を問う底公案。雪竇拽きたり、

有甚了期。若是通方作者、始能辨得這般說話。

* 這僧了退〔九四字〕 衍文か。

一「ごちゃまぜ。入りくんで弁別できない状態。二入りくんだところをズブリと刺し貫いた。三方便に通じた練達の禪匠。四正体・真実を見て取る。ぴたりと見分ける、ものにする。

一串に穿却して、用て一至道難きこと無し、唯だ揀択を嫌う」を頌す。如今の人古人の意を会せず、只管言を咬み句を嚼む。甚の了期か有らん。若是通方の作者ならば、始めて能く這般の說話を辨得せん。

一 不見僧問香嚴、如何是道。嚴云、

枯木裏龍吟。僧云、如何是道中人。

嚴云、髑髏裏眼睛。僧後問石霜、如

何是枯木裏龍吟。霜云、猶帶喜在。

如何是髑髏裏眼睛。霜云、猶帶識在。

僧又問曹山、如何是枯木裏龍吟。

山云、血脈不斷。如何是髑髏裏眼睛。

山云、乾不尽。什麼人得聞。山云、

尽大地未有一箇不聞。僧云、未審龍

吟是何章句。山云、不知是何章句、

見ずや、僧香嚴に問う、「如何なるか是れ道」。嚴云

く、「枯木の裏の龍吟」。僧云く、「如何なるか是れ道

中の人」。嚴云く、「髑髏の裏の眼睛」と。僧、後に石

霜に問う、「如何なるか是れ枯木の裏の龍吟」。霜云く、

「猶お喜を帯ぶる在」。「如何なるか是れ髑髏の裏の眼

睛」。霜云く、「猶お識を帯ぶる在」と。

僧、又た曹山に問う、「如何なるか是れ枯木の裏の

龍吟」。山云く、「血脈断たず」。「如何なるか是れ髑髏

の裏の眼睛」。山云く、「乾き尽らず」。「什麼人か聞く

ことを得る」。山云く、「尽大地未だ一箇も聞かざるも

聞者皆喪。

復有頌云、枯木龍吟真見道、髑髏

無識眼初明。喜識尽時消息尽、当人

那辨濁中清。雪竇可謂大有手脚。一

時与你交加頌出。然雖如是、都無兩

般。

の有らず」。僧云く、「未審、龍吟とは是れ何の章句

ぞ」。山云く、「是れ何の章句なるかを知らざれども、

聞く者は皆な喪す」と。

復た頌有り云く、「枯木龍吟真に道を見る、髑髏識

無くして眼初めて明らかなり。喜識尽くる時消息尽く、

当人那ぞ辨ぜん濁中の清」と。雪竇は大いに手脚有り、

と謂うべし。一時に你が与に交加して頌出す。是の如

くなりと然雖も、都て兩般無し。

一 相手の注意を喚起する語。二 『伝灯録』一七・曹山本寂章に見える。三 香巖智閑(？―八九八)。

四 石霜慶諸(八〇七―八八八)。五 句末の「在」は、強い断定の語気を表す。六 曹山本寂(八四〇

―九〇一)。七 その枯木には血が通っている。なんとしたたかな、見事な生機だ。八 そのドクロは

枯れ切っておらぬ。まだ生き身のギロリとした目玉をむいておるぞ。九 いったい、そもそも。疑問

を提示する語。一〇 真理に直面すると生命を失う。二 自らの「清」を自覚することさえない完璧

な「清」。三 「雖然」「雖」と同じ。

雪竇末後有為人処、更道、難難。

只這難難、也須透過始得。何故。百

丈道、一切語言、山河大地、一一転

歸自己。雪竇凡は一拈一掇、到末後、

雪竇末後に為人の処有って、更に道う、「難し難

し」と。只だ這の「難し難し」、也た須らく透過して

始めて得し。何故ぞ。百丈道く、「一切の語言と山河

大地を一一転じて自己に歸す」と。雪竇は凡そそ一拈

須^ス歸^キ自己^{ジコ}。且^ツ道^{ダウ}、什麼^{ニセ}處^{トコロ}是^レ雪竇^{セツソウ}為人^{ニヒト}處^{トコロ}。揀^{セン}択^{タク}明白^{メイハク}、君^{キミ}自^ミ看^ミ、既^ス是^レ打^ウ葛藤^{カクトウ}頌^{ソウ}了^{ヲシ}、因^ユ何^ニ却^{シテ}道^{ダウ}、君^{キミ}自^ミ看^ミ。好^コ彩^{サイ}、教^{シラセ}你^{キミ}自^ミ看^ミ。且^ツ道^{ダウ}、意^イ落^{オク}在^ニ什麼^{ニセ}處^{トコロ}。莫^ナ道^{ダウ}諸^{シヨ}人^{ニヒト}理^リ會^エ不^レ得^ズ、設^{セツ}使^シ山^{サン}僧^{ソウ}、到^キ這^{コノ}裏^{ウラ}、也^モ只^{シテ}是^レ理^リ會^エ不^レ得^ズ。

一揔^{イツ}するに、末^{マタ}後^ゴに到^キつては須^スず自己^{ジコ}に歸^キす。且^ツく道^{ダウ}え、什麼^{ニセ}處^{トコロ}か是^レ雪竇^{セツソウ}の人の為^{ため}にする處^{トコロ}。「揀^{セン}択^{タク}と明白^{メイハク}と君^{キミ}自^ミら看^ミよ」とは、既^スに是^レれ葛藤^{カクトウ}を打^ウして頌^{ソウ}了^{ヲシ}れるに、何^ニに因^ユつてか却^{シテ}道^{ダウ}う、「君^{キミ}自^ミら看^ミよ」と。好^コ彩^{サイ}なり、你^{キミ}をして自^ミら看^ミしむ。且^ツく道^{ダウ}え、意^イ什麼^{ニセ}處^{トコロ}にか落^{オク}在^ニす。諸^{シヨ}人^{ニヒト}理^リ會^エし得^レざるは莫^ナ道^{ダウ}、設^{セツ}使^シ山^{サン}僧^{ソウ}なるとも、這^{コノ}裏^{ウラ}に到^キつては、也^モた只^{シテ}是^レに理^リ會^エし得^レず。

一「須^スく始^{ハジ}得^ズ」で、すべからくでなくてはならぬ、(そうであつてこそ)始^{ハジ}めてよろしい。しでなけれ^バならない。「須^ス」は「須^ス是^レ」「須^ス得^ズ」「直^{チキ}須^ス」とも。二「難^{ナン}」関^{カン}を突^ツきぬける。三「百^{ヒャク}丈^{サウ}懷^カ海^{カイ}」(七^{シチ}四^シ九^ク一^{イチ}八^{ハチ}一^{イチ}四^シ)。『伝^{デン}灯^{トウ}録^{ロク}』六^{ロク}・百^{ヒャク}丈^{サウ}懷^カ海^{カイ}章^{ショウ}には「読^{ヨク}經^{キヤウ}看^{カン}教^{キヤウ}、語^ゴ言^{ゴン}皆^{ミナ}須^ス宛^{エン}轉^{テン}歸^キ就^{ジュ}自^ジ己^コ」と。四「彩^{サイ}」は賭^ト博^{ハク}での当^{トウ}り目^メ。(自^ミら看^ミよ、と指^{サシ}名^ナされて君^{キミ}は)ついでいるのだ。五どこに歸^キ着^{チャク}するか。六ひとえに、ひたすら。強^{キヤウ}調^{テウ}の副^フ詞^ジ。

第三則 馬大師不安

第三則 馬大師不安

垂示云、一機一境、一言一句、且

図有箇入処、好肉上剗瘡、成窠成窟。

大用現前、不存軌則、且図知有向上

事、蓋天蓋地、又摸索不著。恁麼也

得、不恁麼也得、太廉纖生。恁麼也

不得、不恁麼也不得、太孤危生。不

涉二塗、如何即是。請試挙看。

一 ひとつひとつのはたらき、動作。二 悟入への手がかり。三 せずもがなの余計なことをする喻え。

四 (仏法の) 大いなるはたらきの展開には、きまったパターンは無い。五 仏向上事。仏を踏み超えた

消息。「向上宗乗中事」(第二則の垂示) に同じ。六 繊細微妙。七 ひとり高くそそり立つ意。

「危」は峻嶮なこと。八「試く看」で「ひとつとしてみよう」という意思表示。また、「ためにし」してみなさい」という丁寧な勧誘を表す。

垂示に云く、一機一境、一言一句に且く箇の入処有

らんと図れば、好肉上に瘡を剗り、窠を成し窟を成す。

大用現前して、軌則を存せず、且く向上の事有るを知

らんと図れば、蓋天蓋地、又た摸索不著。恁麼も也た

得し、不恁麼も也た得し、太だ廉纖生。恁麼も也た得

からず、不恁麼も也た得からず、太だ孤危生。二塗に涉

らず、如何すれば即ち是ならん。請う試みに挙し看ん。

【本則】 挙。馬大師不安。「這漢漏逗不少。帶累別人去也。」院主問、

【本則】 挙す。馬大師安らかならず。「這の漢漏逗少なからず。別人を帶累にし去る。」院主問う、「和尚、

和尚、近日尊候如何。(四百四病、

一時発。三日後不送亡僧、是好手。

仁義道中。」大師云、日面仏、月面

仏。(可煞新鮮、養子之縁。)

近日尊候如何。(四百四病、一時に発す。三日の後に

亡僧を送らずんば是好手。仁義道中。」大師云く、

「日面仏、月面仏。」(可煞新鮮なり、養子の縁。)

一 馬祖道一(七〇九—七八八)。二 病氣になった。三 寺の執事、事務長。四 ごきげんいかがです

か。五 (馬大師が)三日経っても死なずにいたら、立派だ。六 世俗のしきたりどおりだ。ここは、

院主が世間通用の挨拶をしたことをいう。七 「日面仏」は千八百歳の長寿の仏、「月面仏」は一日一

夜の短命の仏(『仏名経』七)。「莊子」逍遙遊の「朝菌」と「大椿」の例のように、こども寿命の長短

の両極をあげて、生死の超脱を示した、と見られる。へなんとあざやか。九 「養子」は子を生む

こと。ここ「子」は弟子。この親なればこそその対応ぶり。

『評唱』 馬大師不安。院主問、和尚、

近日尊候如何。大師云、日面仏、月

面仏。祖師若不以本分事相見、如何

得此道光輝。此箇公案、若知落処、

便独歩丹霄。若不知落処、往往枯木

巖前差路去在。若是本分人、到這裏、

須是有馭耕夫之牛、奪飢人之食底手

『評唱』 馬大師安らかならず。院主問う、「和尚、近

日尊候如何」。大師云く、「日面仏、月面仏」と。祖師

若し本分事を以て相見せずんば、如何ぞ此の道の光輝

くを得ん。此箇の公案、若し落処を知らば、便ち丹霄

を独歩せん。若し落処を知らずんば、往往枯木巖前に

路を差え去く在。若是本分の人ならば、這裏に到って、

須是らく耕夫の牛を馭り、飢人の食を奪う底の手脚有

脚、方見馬大師為人処。

つて、方めて馬大師の為人の処を見るべし。

一 正法を伝持した人ひと。二 「此」に同じ。三 「丹霄」は夕焼け空。並ぶものない超脱のさま。
 四 道もない深山に踏み迷う。同安常察の『十玄談』正位前に「枯木巖前差路多、行人到此尽蹉跎
 ……」『伝灯録』二九と。五 「須是a方b」で、aしてこそはじめてb。六 相手をどん底まで突き
 落とす徹底非情の導き方。『臨濟録』示衆にも「照用同時、駟耕夫之牛、奪飢人之食……」(岩波文庫
 四五頁)と。

如今多有人道、馬大師接院主。且

如今多く人有って道う、「馬大師は院主を接す」と。

喜没交涉。如今衆中多錯会瞠眼云、
 在這裏、左眼是日面、右眼是月面。

且喜たくも没交涉。如今衆中多く錯り会し眼を瞠って
 云く、「這裏に在っては、左眼は是れ日面、右眼は是

有什麼交涉。驢年未夢見在。只管蹉

れ月面」と。什麼の交渉か有らん。驢年にわたり未だ

過古人事。只如馬大師如此道、意在

夢にも見ざる在。只管古人の事に蹉過す。只如え馬

什麼処。有底云、点平胃散一盞来。

大師此の如く道うは、意什麼処に在る。有る底は云

有什麼巴鼻。到這裏、作麼生得平穩

う、「平胃散一盞を点じ来たれ」と。什麼の巴鼻か有

去。所以道、向上一路、千聖不伝。

らん。這裏に到って作麼生か平穩になし去くを得ん。

学者劳形、如猿捉影。

所以に道う、「向上の一路は千聖すら伝えず。学ぶ者
 の形を勞すること、猿の影を捉えんとするが如し」と。

一 修行僧たち。二 長いだけで無内容な年月。三 たとえは。ところで。改めて主題を提示
 する時の言い出し。「祇如」とも。「且如」より語氣が強い。四 「点」は点薬、薬を調合し服用する。

「散」は粉状の葉、「蓋」は量詞。五 手がかり、とらえどころ。六「向上一路」は、仏の上へ踏み出る道。「如猿捉影」は、実体の無いものを追う喩え。盤山宝積(馬祖の法嗣)の上堂の語(「伝灯録」七)。

只這日面仏、月面仏、極是難見。

雪竇到此、亦是難頌。却為他見得透、用尽平生工夫、指注他。諸人要見雪竇麼。看取下文。

只だ這の「日面仏、月面仏」、極めて是れ見難し。

雪竇此に到って、亦た是れ頌し難し。却って他、見得透せるが為に、平生の工夫を用い尽して他を指注す。諸人雪竇を見んと要するや。下文を看取よ。

【頌】 日面仏、月面仏。〔開口見胆。〕

如両面鏡相照、於中無影像。〕五帝三皇是何物。〔太高生。莫謾他好。可貴可賤。〕二十年来曾苦辛、〔自是你落草。不干山僧事。啞子喫苦瓜。〕為君幾下蒼龍窟。〔何消恁麼。莫錯用心好。也莫道無奇特。〕屈。〔愁殺人。愁人莫向愁人說。〕堪述。〔向阿誰說。說与愁人愁殺人。〕明眼衲

【頌】 日面仏、月面仏。〔口を開き胆を見す。両面の

鏡の相照して、中に影像無きが如し。〕五帝三皇、是れ何物ぞ。〔太高生。他を謾ること莫くんば好し。貴ぶべし、賤しむべし。〕二十年来曾て苦辛し、〔自是より你落草す。山僧が事に干らず。啞子苦瓜を喫う。〕君が為に幾か蒼龍の窟に下る。〔何ぞ恁麼なるを消いん。錯って心を用いること莫くんば好し。也た「奇特無し」と道うこと莫れ。〕屈。〔人を愁殺す。愁人は愁人に向って説うこと莫れ。〕述ぶるに堪えんや。〔阿誰

僧莫輕忽。「更須子細。咄。倒退三千。」

に向つてか説わん。愁人に説与わば人を愁殺す。」明
 眼の衲僧も輕忽おろそかにすること莫なれ。「更に須らく子細しさいに
 すべし。咄とつ。倒退三千。」

一 胸中をさらけ出す。「開口見心」とも。雪竇が馬祖の語をそのまま頌したことをいう。二 中国古
 代の伝説上の五人の天子と三人の皇帝。三 なんとご立派な。四 「莫なく好」で、くしない方がいい。
 婉曲な禁止。五 二十年間苦勞したおかげで、三皇五帝を何とも思わぬ心境となった。六 もとは落
 ちぶれて乞食になったり、山賊に身を落とすこと。転じて、低い次元に転落すること。また、敢えて
 そこへ下り立つ意にも用いる。七 苦しい思いをしながらかそれを口に出せないことを抑捺する。八
 身に覚えがないのに、ひどい仕打ちにあった。冤罪を被った。「冤屈」とも。九 ひどく憂えさせる。
 「殺」は動詞の後に付いて意味を強める。一〇 この無念さは口にも言えぬ。反語。二 だれ。「阿」
 は人称代名詞に付く接頭語。三 くに言う。「与」は動作が相手のために行われることを示す。

『評唱』 神宗在位時、自謂此頌諷国。
 所以不肯入藏。雪竇先拈云、日面仏、
 月面仏。一拈了却云、五帝三皇是何
 物。且道、他意作麼生。適来已說了、
 也直下注佗。所以道、垂鉤四海、只
 釣獐龍。只此一句已了。

『評唱』 神宗在位の時、自ら謂えり、此の頌は国を諷
 す、と。所以ゆえに肯あへて蔵ぞうに入いれず。雪竇先まず拈ねんじて云く、
 「日面仏、月面仏」と。一拈いちねん了りやうるや却かへつて云う、
 「五帝三皇是れ何物ぞ」と。且しかく道いえ、他その意い作そ麼も生さん。
 適来さきほど已じに説き了り、也また直下ちかに佗それに注ちやうす。所以ゆえに道いう、
 「鉤つりばりを四海に垂おれて、只ただ獐龍どうりゆうを釣つる」と。只ただ此の
 一句もて已お了りやう。

一 北宋の第六代皇帝(一〇四八—八五、在位一〇六七—八五)。二 大藏經に編入すること。三 そのあとで。四 さきほど、いましがた。五 梁山縁觀(北宋の人)の上堂の語(會元)一四。ただし「只」を「祇」に作る)。

後面雪竇自頌他平生所以用心參尋、二十年來曾苦辛、為君幾下蒼龍窟。似箇什麼。一似人入蒼龍窟裏取珠相似。後來打破漆桶、將謂多少奇特、元來只消得箇五帝三皇是何物。且道、雪竇語落在什麼處。須是自家退步看、方始見得他落處。

一 まつ黒な漆桶のような迷いの闇を突きぬけた。二 するだけのこと。

豈不見、興陽剖侍者、答遠録公問。娑竭出海乾坤震、靦面相呈事若何。剖云、金翅鳥王当宇宙、箇中誰是出頭人。遠云、忽遇出頭、又作麼生。剖云、似鶻捉鳩君不信、鶻體前驗始

後面に雪竇は自ら他の平生に心を用いて參尋する所以を頌す、「二十年來曾て苦辛し、君が為に幾か蒼龍の窟に下る」と。箇の什麼にか似たる。一に人の蒼龍の窟裏に入つて珠を取るが似くに相似たり。後來に漆桶を打破したれば、多少奇特たらんと將謂いしに、元來只だ箇の「五帝三皇是れ何物ぞ」というを消得るのみ。且く道え、雪竇の語は什麼處にか落在す。須是らく自家ら退步して見て、方始めて他の落處を見得せん。

豈に見ずや、興陽の剖侍者、遠録公の問うに答うるを。「娑竭海を出でて乾坤震う、靦面に相呈する事若何」。剖云く、「金翅鳥王宇宙に當る、箇中誰か是れ出頭する人」と。遠云く、「忽し出頭するに遇わば、又た作麼生」。剖云く、「鶻、鳩を捉うるに似たるも君信

知真。遠云、恁麼則屈節当胸、退身
三步。剖云、須弥座下烏龜子、莫待
重遭点額回。所以三皇五帝亦是何物。

ぜず、髑髏前に験して始めて真を知らん」。遠云く、
「恁麼ならば則ち節を屈して胸に当て、退身三步せ
ん」。剖云く、「須弥座下の烏龜子、重ねて点額に遭う
を待ちて回ること莫れ」と。所以三皇五帝亦た是れ
何物ぞ、というなり。

一 興陽清剖(北宋中期頃の人)。「侍者」は、住持の給仕・補佐をする役。ニ 浮山法遠(九九一—一〇
六七)。吏務に精通していたので遠録公とよばれた。以下の問答は『会元』一四・興陽清剖章に見える。
三 娑伽羅(Sagara)。護法の善神、八大龍王の一。四 此は馬祖になぞらえる。五 迦楼羅(Garuda)の意
訳。仏法を護持する八大神将の一、龍を食う。ここは雪竇になぞらえる。五 「こ」の意。「此中」
「箇裏」「這裏」に同じ。六 ドクロ(死)を眼前にして。七 自分の意見をひっこめ、胸に手を当て
(拱手し頭を下げて)三步身を退く。八 「烏龜子」は亀をいう罵語。須弥座(説法するための座)の下
でうずくまっているだけのウスノロ。九 龍となれずに額に傷をつけて引き下がる。転じて、登龍門
で落第すること。

人多不見雪竇意、只管道諷国。若
恁麼会、只是情見。此乃禅月題公子
行云、锦衣鮮華手擎鵲、閑行氣貌多
輕忽。稼穡艱難総不知、五帝三皇是
何物。雪竇道、屈、堪述。明眼衲僧

人多く雪竇の意を見ず、只管「国を諷す」と道う。
若し恁麼に会せば、只だ是れ情見なり。此れは乃ち禅
月の公子行と題するに云く、「锦衣鮮華にして手に鵲
を撃ぐ、閑行の氣貌に輕忽多し。稼穡の艱難総て知ら
ず、五帝三皇是れ何物ぞ」と。雪竇道く、「屈。述ぶ

莫輕忽。多少人向蒼龍窟裏作活計。
直饒是頂門具眼、肘後有符明眼衲僧、
照破四天下、到這裏、也莫輕忽。須
是子細始得。

るに堪えんや。明眼の衲僧も輕忽にすること莫れ」と。
多少の人、蒼龍の窟裏に向いて活計を作す。直饒是れ
頂門に眼を具し、肘後に符有る明眼の衲僧にして四天
下を照破するも、這裏に到れば也た輕忽にすること莫
れ。須はらく子細にして始めて得し。

一 禪月大師、貫休（八三一—九一二）。
は「公子行」としてこの詩を引く。三 遊行三昧に奢った顔つき、思いあがった驕慢な態度。四 ま
かりまちがえば命も失いかねない難関に首を突っこんで暮しを立てる。五 護身符を脇の下につける。

第四則 徳山挟複子

第四則 徳山複子を挟む

垂示云、青天白日、不可更指東劃西。時節因縁、亦須応病与薬。且道、放行好、把定好。試挙看。

垂示に云く、青天白日、更に東を指し西を劃すべからず。時節因縁、亦た須らく病に應じて薬を与うべし。且く道え、放行するが好きか、把定するが好きか。試みに挙し看ん。

一 青空に太陽が輝く。晴れ晴れとして心にくもりのないさま。二 東を指さしたり西をさしたり。お茶を濁す。三 ある決定的な時点、契機。四 機にかなった対応をする。五 自らの工夫にまかせる。ほうっておく。六 規範に従わせる。規制する。「把住」とも。

【本則】 挙。徳山到瀉山。〔担板漢。

【本則】 挙す。徳山、瀉山に到る。〔担板漢。野狐

野狐精。〕挟複子於法堂上、〔不妨令人疑著、納敗欠。〕従東過西、従西過東、〔可煞有禅作什麼。〕顧視云、

精。〕複子を挟んで法堂上を、〔不妨に人を疑著しむるも、敗欠に納る。〕東より西に過り、西より東に過り、〔可煞だ禅有るも什麼か作ん。〕顧視して「無、無」と云つて便ち出づ。〔好し三十棒を与えん。可煞だ氣天

無無、便出。〔好与三十棒。可煞氣衝天。真獅子兒、善獅子吼。〕雪竇著語云、勘破了也。〔錯、果然、

を衝く。真の獅子兒善く獅子吼す。〕雪竇著語して云く、「勘破し了れり」。〔錯えり、果然して、点。〕徳山、

点。」徳山至門首却云、也不得草草。
 〔放去収来。頭上太高生、末後太低生。知過必改、能有幾人。〕便具威儀、再入相見。〔依前作這去就。已是第二重敗欠。嶮。〕瀉山坐次、〔冷眼看這老漢。捋虎鬚、也須是這般人始得。〕徳山提起坐具云、和尚。〔改頭換面、無風起浪。〕瀉山擬取扠子。〔須是那漢始得。運籌帷幄之中。不妨坐斷天下人舌頭。〕徳山便喝、扠袖而出。〔野狐精見解。這一喝、也有權、也有実、也有照、也有用。一等是拏雲攫霧者、就中奇特。〕雪竇著語云、勘破了也。〔錯、果然、点。〕徳山背却法堂、著草鞋便行。〔風光可愛、公案未円。贏得項上笠、失却脚下鞋。已是喪身失命了也。〕

門首に至り、却って云く、「也た草草にするは得からず」と。〔放去し収来す。頭上は太だ高生、末後は太だ低生。過を知って必ず改むるは能く幾人か有らん。〕便ち威儀を具え、再び入って相見す。〔依前としてこの去就を作す。已に是れ第二重の敗欠。嶮うし。〕瀉山坐りおる次、〔冷眼に這の老漢を看る。虎鬚を捋くは也た須是らく這般の人にして始めて得し。〕徳山、坐具を提起して云く、「和尚」。〔頭を改め面を換え、風無きに浪を起す。〕瀉山扠子を取らんと擬。〔須是らく那の漢にして始めて得し。籌を帷幄の中に運す。不妨に天下の人の舌頭を坐断す。〕徳山便ち喝して、袖を払って出づ。〔野狐精の見解。這の一喝也た権有り也た実有り、也た照有り也た用有り。一等じく是れ雲を拏り霧を攫む者のうち、就中奇特たり。〕雪竇著語して云く、「勘破し了れり」。〔錯えり、果然して、点。〕徳山法堂に背却けて、草鞋を著けて便ち行く。〔風光愛すべきも、公案未だ円かならず。項上の笠を

瀉山至晚問首座、適来新到在什麼處。

〔東辺落節、西辺抜本。眼観東南、

意在西北。〕首座云、当時背却法堂、

著草鞋出去也。〔靈龜曳尾。好与三

十棒。這般漢腦後、合喫多少。〕瀉

山云、此子、已後向孤峰頂上盤結草

庵、呵仏罵祖去在。〔賊過後張弓。

天下衲僧跳不出。〕雪竇著語云、

雪上加霜。〔錯、果然、点。〕

贏ち得て、脚下の鞋を失却う。已是に喪身失命し了れ

り。瀉山、晩に至つて首座に問う、「適来の新到、什

麼処にか在る」。〔東辺に落節し、西辺に抜本す。眼東

南を観て、意西北に在り。〕首座云く、「当時、法堂に

背却け、草鞋を著けて出で去れり」。〔靈龜尾を曳く。

好し三十棒を与えん。這般漢は腦後に多少喫す合

し。瀉山云く、「此の子、已後孤峰頂上に向いて草庵

を盤結え、仏を呵り祖を罵り去らん在」。〔賊過ぎし後

に弓を張る。天下の衲僧跳け出せず。〕雪竇著語して

云く、「雪の上に霜を加う」。〔錯えり、果然して、点。〕

一 徳山宣鑑(七八二―八六五)。二 瀉山靈祐(七七―八五三)。ここは、その寺を指す。三 肩に板

を担いでいて型通りにしか動けぬ偏頗者。四 旅装も解かず、いきなり登場する様子。「複子」は携

帯用のバッグ。五 演法の堂。禅院で最も大切な建物。六 よくも悪くも、ただものではなさそうだと

と思わせる。七 自ら失敗を招く。へ相手の静に対し、敢えて動を示して、ゆさぶりをかけるしぐ

さ。九 見抜いたぞ。「破」は動詞の後に付き、その動作が見事に成し遂げられたことをいう。「看

破」「識破」「照破」「踏破」など。一〇 難解。まず「錯えり」と否定し、「果然して」と納得した上

で「点(そこだ)」と指し示している、か。二 三門の前。三 大ざっぱなやり方、いい加減な行動

や措置。三 「去」「来」は、動作の心理的方向を示す。四 重ね重ねの。二度の。五 「陰」に通

ずる。危い危い。一六 礼拝用の敷物。一七 従前とは全くちがった人間に再生すること。一八 「擬」は、ししようにする。文語の「欲」に当る。「擬欲」とも。一九 漢の高祖が張良を評した語「運籌策帷帳之中、決勝於千里之外」による。二〇 口を塞いで何も言わせない。「坐断」は、どっかと坐り込む。「舌頭」の「頭」は名詞に付く接尾語。二一 「権・実」は権教(方便の教え)と実教(真実究極の教え)。「照・用」は、師家が修行者に対してその見地や境涯を見抜き、その見抜いたところから働きかけること。二三 すぐれた手腕家の喩え。二四 「却」は動詞の後に付いて意味を強める。「失却」「換却」「没却」「燎却」「坐却」など。二五 「風光」は見た目の様子。「公案」は、ここでは滔山に対する徳山のしかけ。それはまだ決着していない。二六 せいぜい笠はものにしたが肝腎のわらじをなくしてしまった。高い理念だけで、実践が伴わない。「贏得」は、かちえたものはせいぜいこれだけ、の意。なお、「頂上笠」を玉峰刊本は「頂上頭」とし、また「頂上笠」とするテキストもある。二七 こは、悟りの機縁を踏み外す。もうおしまいだ。二八 禅堂の指導者。二九 「落節」はへまをやる、「抜本」は元手をする意、か。三〇 徳山のことを問うかのようなことばとは裏腹に、実は首座を試している。三一 なんとという生臭い自己顕示ぶりよ。『莊子』秋水に「神亀」が泥の中に「曳尾」する話がある。三二 独自の道を誇らかに歩む。三三 蛇がとぐろを巻く様子。三四 手おくれもいいところ。三五 こんなことでは天下中の修行僧の誰一人として徳山のしかけたワナから脱け出せない。三六 余計なデコレーション。無意味な色付け。

『評唱』 夾山下三箇点字、諸人還會
麼。有時將一茎草作丈六金身用、有
時將丈六金身作一茎草用。

『評唱』 夾山は三箇の「点」の字を下す、諸人還た會
すや。有る時はひくき一茎の草をもつ將て丈六の金身こんしんの用はたきを作し、
有る時は丈六の金身をもつ將て一茎の草の用を作す。

一 圓悟克勤（一〇六三—一一三五）の自称。＝ 仏像。一丈六尺の黄金仏。

徳山本は講僧、在西蜀講金剛經。

因教中道、金剛喻定後得智中、千劫

学仏威儀、万劫学仏細行、然後成仏。

他南方魔子、便説即心是仏。遂発憤、

担蔬鈔行脚、直往南方、破這魔子輩。

看他怎麼発憤、也是箇猛利底漢。

徳山は本と是れ講僧、西蜀に在って『金剛經』を講

ず。因に教中に道う、「金剛喻定後得智の中に、千劫

にわたり仏の威儀を学び、万劫にわたり仏の細行を学

び、然る後に成仏す」と。他の南方の魔子は便ち「即

心是仏」と説く。遂に発憤して、蔬鈔を担いて行脚し、

直に南方に往きて、這の魔子の輩を破らんとす。看よ

他怎麼に発憤するは也た是れ箇の猛利底漢なり。

一 蜀は今の四川省。＝『金剛般若波羅蜜經』一卷。＝ 金剛定、金剛三昧。一切の煩惱を断じ尽し

た、菩薩の最高位の禪定の名。四 悟りを開いた後の智。現象界の差別相を悟る智慧。五『会元』七

には、徳山の語として、「出家兒千劫学仏威儀、万劫学仏細行、不得成仏。南方魔子敢言直指人心、

見性成仏、我当搜其窟穴、滅其種類、以報仏恩」と。六 江南の馬祖系の禪。「即心是仏」を説いた

ことで知られる。七 經論の注釈書。『会要』『会元』では「青龍疏鈔」、すなわち唐玄宗の勅命によ

る青龍寺の道風の『御注金剛般若波羅蜜經宣演』六卷。

初到澧州。路上見一婆子売油糍、初め澧州に到る。路上に一婆子の油糍を売るを見て、

遂放下疏鈔、且買点心喫。婆云、所遂に疏鈔を放下して、且く点心を買って喫わんとす。

載者は什麼。徳山云、金剛經疏鈔。婆云く、「載する所の者は是れ什麼ぞ」。徳山云く、

婆云、我有一問、你若答得、布施油『金剛經』の疏鈔なり」。婆云く、「我に一問有り、

糍作点心。若答不得、別処買去。徳山云、但問。婆云、金剛經云、過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。上座欲点那箇心。山無語。婆遂指令去參龍潭。

你若し答え得ば、油糍を布施して点心と作さん。若し答え得ずんば、別処に買いに去け。徳山云く、「但だ問え」。婆云く、「『金剛經』に云く、『過去心も得べからず、現在心も得べからず、未來心も得べからず』と。上座は那箇の心をか点せんと欲す」。山、無語。婆、遂に指して龍潭に去き參ぜしむ。

一 湖南省澧県。二 米や黍の粉で造った揚げ餅。三 軽い食事、おやつ。四 位の高い僧の称。五 自分のどのような「心」を「点」ようとするのか。そんな手にとってみるような「心」がいったいあるのか。「点心」にかける。六 龍潭崇信。天皇道悟(七四八—八〇七)の法嗣。

纔跨門便問、久嚮龍潭、及乎到来、潭又不見、龍又不現。龍潭和尚、於屏風後引身云、子親到龍潭。師乃設礼而退。至夜間入室、侍立更深。潭云、何不下去。山遂珍重、揭簾而出。見外面黑却回云、門外黑。潭遂点紙燭、度与山。山方接、潭便吹滅。山豁然大悟、便礼拜。潭云、子見箇什

門を跨ぐや纔や便ち問う、「久しく龍潭を嚮う、到来するに及ぶも、潭も又た見えず、龍も又た現れず」と。龍潭和尚、屏風の後に身を引して云く、「子親ら龍潭に到れり」と。師乃ち礼を設けて退く。夜間に至って入室し、侍立して更深けぬ。潭云く、「何ぞ下がり去らざる」と。山、遂に珍重して簾を掲げて出づ。外面の黒きを見て、却回して云く、「門外黒し」と。潭、遂に紙燭を点して山に度与す。山の方に接らんと

麼便礼拝。山云、某甲自今後、更不
疑著天下老和尚舌頭。

至来日、潭上堂云、可中有箇漢、

牙如劍樹、口似血盆、一棒打不回頭、

他時異日、向孤峰頂上、立吾道去在。

山遂取疏鈔、於法堂前、将火炬举起

云、窮諸玄辯、若一毫置於太虛。竭

世枢機、似一滴投於巨壑。遂燒之。

するや潭便ち吹滅す。山、豁然として大悟し、便ち礼
拝す。潭云く、「子箇の什麼を見てか便ち礼拝する」。

山云く、「某甲今より後、更して天下の老和尚の舌頭

に疑著されず」と。

来日に至って、潭、上堂して云く、「可中箇の漢に

して牙は劍樹の如く、口は血盆に似、一棒もて打ちす

えるとも回頭もせざるもの有らば、他時異日、孤峰頂

上に向いて、吾が道を立て去せん在」と。山、遂に疏

鈔を取って、法堂の前にて、火炬を举起げて云く、

「諸の玄辯を窮むるも、一毫を太虚に置くが若く、

世の枢機を竭すも、一滴を巨壑に投ずるに似たり」と。

遂に之を焼く。

一「嚮」は、慕う、の意。二单独で師の室に入り、個人指導を受けること。三別れの挨拶。四自
称の人称代名詞。五もしも。仮定を表す。六口をまっ赤に開いたさま。上の句とともに魔神のイ
メージ。七深奥の理(真諦)を窮めた幽玄なことを述べる。へ世間の真実(世諦)を説き明かした
ことを述べる。

後聞瀉山盛化、直造瀉山、便作家

後に瀉山の化を盛んにするを聞いて、直に瀉山に造

相見。包亦不解、直上法堂、從東過西、從西過東、顧視云、無無、便出。且道、意作麼生。莫是顛麼。人多錯會、用作建立。直是無交涉。看他恁麼不妨奇特。所以道、出群須是英靈漢、敵勝還他獅子兒。選仏若無如是眼、仮饒千載又奚為。到這裏、須是通方作者、方始見得。何故。仏法無許多事。那裏著得情見來。是他心機、那裏有如許多阿勞。所以玄沙道、直似秋潭月影、静夜鐘声、随扣擊以無虧、触波瀾而不散、猶是生死岸頭事。到這裏、亦無得失是非、亦無奇特玄妙。既無奇特玄妙、作麼生會。他從東過西、從西過東。且道、意作麼生。

って、便ち作家相見す。包も亦た解かず、直に法堂に上って、東より西に過り、西より東に過りて、顧視して「無、無」と云って便ち出づ。且く道え、意作麼生。是れ顛なら莫や。人多く錯って會して、用作建立する作す。直に是れ交涉無し。看よ他恁麼に不妨に奇特たるを。所以に道う、「群を出づるには須是らく英靈の漢なるべし。勝れるに敵するには他に獅子兒を還せ。選仏に若し是の如き眼無くんば、仮饒千載なるも又た奚為せん」と。這裏に到らば、須是らく通方の作者にして、方始めて見得せん。何故ぞ。仏法に許多の事無し。那裏にか情見を著し得來たらん。是れ他の心機の裏にか如許多の阿勞有らん。所以に玄沙道く、「直い秋潭の月影、静夜の鐘声の、扣擊に随って以て虧くこと無く、波瀾に触れて散ぜざるに似たるも、猶お是れ生死岸頭の事」と。這裏に到って、亦た得失是非無く、亦た奇特玄妙無し。既に奇特玄妙無き作麼生か會せん。他東より西に過り、西より東に過る。且く

道え、意作麼生。

一 教化。二 達人どうしがまみえる。三 癡、癡狂、頓狂。四 「無」によってある立場をうち立てる。五 南堂道興（一〇六五—一一三五）の頌。六 獅子児の本領を発揮させよ。七 すぐれた修行者を仏として選び取る。八 へ仏法には特別変った子細は無い。「仏法無多子」（第一一則・本則の評唱）に同じ。九 こんなに多くの、たくさん。二〇 玄沙師備（八三五—九〇八）の上堂の語。二一 「直饒」に同じ。二三 生死煩惱の現世、此岸。

瀉山老漢、也不管他。若不是瀉山、也被他挫折一上。看他瀉山、老作家相見、只管坐觀成敗。若不深辨來風、爭能如此。雪竇著語云、勘破了也。一似鉄樞相似。衆中謂之著語。雖然在兩辺、却不住在兩辺。作麼生會他道勘破了也。什麼處是勘破處。且道、勘破德山、勘破瀉山。

瀉山老漢、也た他に管わす。若し是れ瀉山にあらずんば、也た他に挫折一上せられん。看よ他の瀉山、老作家の相見の只管坐ながら成敗を觀るのみなるを。若し深く來風を辨ぜずんば、争か能く此の如くならん。雪竇著語して云く、「勘破し了れり」と。一に鉄樞の似くに相似たり。衆中には之を著語と謂う。兩辺に在りと雖然も却って兩辺に住在らず。作麼生か他の「勘破し了れり」と道を會せん。什麼處か是れ勘破の處。且く道え、德山を勘破したるか、瀉山を勘破したるか。

一 「一上」は一回。「一下」「一場」とも。二 相手からの問いかけ。「來鋒」とも。三 禪林の僧たち。四 瀉山と德山と兩方について「見破った」と言っていること。

徳山遂出到門首、却要拔本、自云、
 也不得草草。要与瀉山掀出五臟心肝、
 法戰一場、再具威儀、却回相見。瀉
 山坐次、徳山提起坐具云、和尚。瀉
 山擬取扠子。徳山便喝、扠袖而出。
 可煞奇特。衆中多道、瀉山怕他。有
 甚交涉。瀉山亦不忙。所以道、智過
 於禽獲得禽、智過於獸獲得獸、智過
 於人獲得人。參得這般禪、尽大地、
 森羅万象、天堂地獄、草芥人畜、一
 時作一喝来、他亦不管。掀倒禪床、
 喝散大衆、他亦不顧。如天之高、似
 地之厚。瀉山若無坐斷天下人舌頭底
 手脚、時驗他也大難。若不是他一千
 五百人善知識、到這裏、也分疎不下。
 瀉山是運籌帷幄、決勝千里。徳山背
 却法堂、著草鞋便出去。且道、他意

徳山遂に出でて門首に到り、却って拔本せんと要し
 て、自ら云く、「也た草草にするは得からず」と。瀉
 山と五臟心肝を掀出して、法戰一場せんと要し、再び
 威儀を具え却回りて相見す。瀉山坐りおる次、徳山坐
 具を提起げて云く、「和尚」と。瀉山扠子を取らんと
 擬。徳山便ち喝し、袖を扠って出づ。可煞奇特たり。
 衆中多く道う、「瀉山他を怕る」と。甚の交渉か有ら
 ん。瀉山亦た忙てず。所以に道う、「智、禽に過ぎて
 禽を獲得し、智、獸に過ぎて獸を獲得し、智、人に過
 ぎて人を獲得す」と。這般の禪に參得せば、尽大地、
 森羅万象、天堂地獄、草芥人畜、一時に一喝を作し来
 たるも、他は亦た管わず。禪床を掀倒し、大衆を喝散
 すとも他は亦た顧みず。天の高きが如く、地の厚きに
 似たり。瀉山に若し天下の人の舌頭を坐斷する底の手
 脚無かりせば、時に他を驗すこと也た大いに難からん。
 若し是れ他の一千五百人の善知識にあらずんば、這裏
 に到っては、也た分疎不下。瀉山は是れ籌を帷幄

作麼生。你道、徳山是勝是負。滙山
 恁麼、是勝是負。雪竇著語云、勘破
 了也。是他下工夫、見透古人^六聲訛極
 則処、方能恁麼。不妨奇特。

* 却要拔本自 福本に無し。

一 かかけて示す。開示する。ここは、全身全霊を尽す。二 仏法の問答をたたかわす。三 坐禪椅子
 をひっくり返し、修行者たちに向つて「解散」と叫ぶ。四 一千五百人の修行者を育成するほどの大
 宗匠。五 年季を積んで修行する。六 「聲訛」は文章表現の入りくんで難解なところ。「極則」は真
 理の究極。

^二 訥堂云、雪竇著両箇勘破、作三段
 判、方顯此公案。似傍人断^二二人相似。
 後來這老漢、緩緩地至晚、方問首座、
 適来新到、在什麼処。首座云、当時
 背却法堂、著草鞋出去也。滙山云、

に運^{めく}し、勝ちを千里に決するものなり。徳山は法堂に
 背^せ却^{をむ}けて、草鞋^{わらじ}を著けて便ち出で去る。且^{しばら}く道え、他^{かれ}
 の意^そ作^も麼生。你道え、徳山是れ勝ちたるか是れ負けた
 るか。滙山恁^{いん}麼なるは、是れ勝ちたるか是れ負けたる
 か。雪竇著語して云く、「勘破し了れり」と。是れ他^{かれ}
 が工夫^{くわふ}を下^つみ、古人の聲訛^{ごうか}極則^{ごくそく}の処を見透して、方^はめ
 て能く恁^{いん}麼なるなり。不妨^{なかな}に奇特^{すくれ}たり。

訥堂^{とつどう}云く、「雪竇は両箇^{ふたつ}の勘破を著け、三段^{みつ}の判^{はん}を
 作^なして、方^はめて此の公案^{こうあん}を顯^{あきらかに}す。傍人の二人を断^き
 が似^{ごと}くに相似たり」と。後來^{のち}に這の老漢、緩緩^{おもむろ}地に晚
 に至^{いた}つて方^はめて首座^{しゆそ}に問う、「適来^{さきほど}の新到^{しんいり}、什麼^{いずこ}処に
 か^{せをむ}在る」。首座云く、「当時、法堂に背却^{せをむ}け、草鞋^{わらじ}を著

此子、已後向孤峰頂上盤結草庵、呵
 仏罵祖去在。且道、他意旨如何。滙
 山老漢不是好心、徳山後來呵仏罵祖、
 打風打雨、依旧不出他窠窟、被這老
 漢見透平生伎倆。到這裏、喚作滙山
 与他受記得麼、喚作沢広蔵山、理能
 伏豹得麼。若恁麼、且喜没交涉。雪
 竇知此公案落処、敢与他断、更道雪
 上加霜。又重拈起来、教人見。若見
 得去、許你与滙山・徳山・雪竇同参。
 若也不見、切忌妄生情解。

けて出で去れり」。滙山云く、「此の子、已後孤峰頂上
 に向いて草庵を盤結え、仏を呵り祖を罵り去らん在」
 と。且く道え、他の意旨如何。滙山老漢、是れ好心に
 あらず。徳山は後來に仏を呵り祖を罵り、風を打かせ
 雨を打らすも、依旧として他の窠窟を出でずして、這
 の老漢に平生の伎倆を見透かる。這裏に到れば、喚ん
 で滙山は他に受記を与うと作して得しきや、喚んで沢
 広くして山を蔵し、理能く豹を伏すと作して得しきや。
 若し恁麼ならば、且喜たくも没交涉。雪竇は此の公案
 の落処を知って、敢て他の与に断じて更に道う、「雪
 の上に霜を加う」と。又た重ねて拈起し来たりて人に
 見せしむ。若し見得し去らば、你を滙山・徳山・雪竇
 と同参なりと許めん。若也見ずんば、切に忌む、妄に
 情解を生ずることを。

* 訥堂 福本は「師」。 ** 作三段判 福本は「分作兩段判」。

一 圓悟の自称。二 原告と被告。ここは滙山と徳山。三 善意、好意。四 この「打」は自然現象
 に用いる動詞。「打雷」など。五 将来成仏できるといふ証明、認可。「授記」とも。六 器量の大き

いこと。『莊子』大宗師の「藏舟於壑、藏山於沢」による。セ「理」は「狸」に通ずる。ただしこの故事は未詳。ヘ修行仲間、同学。九もし。「也」は助詞。「若是」に同じ。

【頌】 一 勘破、「言猶在耳。過。」二

勘破。「兩重公案。」雪上加霜曾^ニ嶮墮。

「三段不同。在什麼處。」飛騎將軍入

虜庭、「嶮。敗軍之將、無勞再斬、

喪身失命。」再得完全能機箇。「死中

得活。」急走過、「傍若無人。三十六

策、尽你神通、堪作何用。」不放過。

「理能伏豹、穿却鼻孔。」孤峰頂上草

裏坐。「果然。穿過鼻孔、也未為奇

特。為什麼却在草裏坐。」咄。「會麼。

兩刃相傷。兩兩三三旧路行、唱拍相

隨。便打。」

【頌】 一 たび勘破し、「言猶お耳に在り。過ぎされ

り。」二 たび勘破す。「兩重の公案。」雪の上に霜を加

え曾て嶮墮す。「三段同じからず。什麼處にか在る。」

飛騎將軍虜庭に入る、「嶮うし。敗軍の將は再び斬る

を勞すること無く、喪身失命。」再び完全し得るは能

く幾箇ぞ。「死中に活を得たり。」急て走過らんとする

も、「傍若無人。三十六策、あなたが神通を尽すも、何の

用を作すにか堪えん。」放過せず。「理能く豹を伏し、

鼻孔を穿却す。」孤峰頂上草裏に坐す。「果然して。鼻

孔を穿過するも、也た未だ奇特たりと為す。為什麼に

却って草裏に坐す。」咄。「會すや。兩刃相傷つく。兩

兩三三旧路を行き、唱拍相隨う。便ち打つ。」

一 とうにわかっている。二 「嶮」は「險」に同じ。危うく墮ちるところだった。徳山が瀉山にしてやられかけたことをいう。三 漢の李広。匈奴に畏れられ、飛將軍と呼ばれた。ここは徳山になぞらえる。四 匈奴の領域。ここは、瀉山の法堂になぞらえる。五 あらゆる兵法の術。六 逃がさぬぞ。

七 鼻孔にわっぱを通す。自由を奪う。へ 超絶の境に至りながら、そこに尻をすえてしまったことを「草むらにアグラをかけた」と評する。九 相打ちだ。一〇 徳山たち三人が連れだつていつもの道を歩くことよ。二 一方が唱えば一方が拍子をとる。この三人のお調子のいい夫唱婦随ぶりよ。

【評唱】 雪竇頌一百則公案、一則則焚香拈出、所以大行於世。他更會文章、透得公案。盤礴得熟、方可下筆。何故如此。龍蛇易辨、衲子難瞞。雪竇參透這公案、於節角聲訛處、著三句語、撮來頌出。

一 十分に自分のものにする。二 ここでは達道の禪僧をいう。三 難解に入りくんだところや、ごつごつと骨張ったところ。

雪上加霜、幾乎嶮墮。只如徳山似什麼。一似李広天性善射。天子封為飛騎將軍。深入虜庭、被單于生獲。広時傷病。置広両馬間、絡而盛臥。広遂詐死、睨其傍、有一胡兒騎善馬。広騰身上馬、推墮胡兒、奪其弓矢、

【評唱】 雪竇は一百則の公案を頌するに、一則則に香を焚いて拈出す、所以大いに世に行わる。他、更に文章を會し、公案を透得す。盤礴して熟するを得て、方めて筆を下すべし。何故此の如くなる。龍蛇は辨じ易く、衲子は瞞り難し。雪竇這の公案を參透し、節角聲訛の処に三句の語を著けて、撮げ來たつて頌出す。

雪の上に霜を加え、幾乎ど嶮墮す。只だ徳山の如きは、什麼にか似たる。一に李広の天性射を善するに似たり。天子封じて飛騎將軍と為す。深く虜庭に入り、單于に生獲らる。広、時に傷つき病む。広を両馬の間に置いて、絡めて盛せ臥せしむ。広、遂に死せる詐をし、其の傍を睨るに、一の胡兒の善馬に騎る有り。広、

鞭馬南馳、彎弓射退追騎、以故得脫。這漢有這般手段、死中得活。雪竇引在頌中、用比德山再入相見、依旧被他跳得出去。

* 被他 福本に無し。これに従う。

一 匈奴の兵士。

看他古人、見到說到、行到用到、不妨英靈。有殺人不眨眼底手脚、方可立地成仏。有立地成仏底人、自然殺人不眨眼、方有自由自在分。如今人有底問著、頭上一似衲僧氣概、輕輕拶著、便腰做段、股做截、七支八離、渾無些子相統處。所以古人道、相統也大難。看他德山・潯山如此。豈是滅滅挈挈底見解、再得完全能幾箇。急走過、德山喝便出去、一似李

身を騰せて馬に上り、胡兒を推墮し、其の弓矢を奪つて、馬に鞭うち南に馳せ、弓を彎いて追騎を射て退け、以故て脱するを得たり。這の漢這般手段有つて、死中に活を得たり。雪竇、頌の中に引在き、用て德山の再び入つて相見し、依旧に跳得出で去るに比う。

看よ他の古人の見到り説き到り、行い到り用い到ること、不妨に英靈たることを。人を殺すに眨眼もせざる底の手脚有つて、方めて立地に成仏すべし。立地に成仏する底の人の自然と人を殺して眨眼もせざる有りて、方めて自由自在の分有らん。如今の人の有る底は問著れば、頭上は一に衲僧の氣概あるに似たるも、輕輕く拶著めば、便ち腰は段け、股は截たれて、七支八離にして、渾く些子も相統る處無し。所以に古人道く「相統するは也大いに難し」と。看よ他の德山・潯山此の如くなるを。豈に是れ滅滅挈挈底見解ならんや、

広被捉後設計、一箭射殺一箇番將、
 得出虜庭相似。雪竇頌到此、大有工
 夫。

一「段」も「截」も部分の意。足や腰がバラバラ。二 洞山良价（八〇七—八六九）。三 ちぐはぐ、
 ばらばら。四 蕃將。匈奴の大將。五 なかなか手のこんだ批評ぶりだ。

「再び完全し得るは能く幾箇ぞ」なり。「急て走過ら
 んとす」とは、徳山喝して便ち出で去ること、一に李
 広が捉れて後、計を設けて一箭もて一箇の番將を射
 殺して、虜庭を出づるを得たるが似くに相似たり。雪
 竇頌して此に到るは大いに工夫有り。

徳山背却法堂、著草鞋出去。道得
 便宜、殊不知、這老漢依旧不放他出
 頭在。雪竇道、不放過。滙山至晚間
 問首座、適来新到在什麼処。首座云、
 當時背却法堂、著草鞋出去也。滙山
 云、此子、他日向孤峰頂上盤結草庵、
 呵仏罵祖去在。幾曾^ニ是放過來。不妨
 奇特。到這裏、雪竇為什麼道、孤峰
 頂上草裏坐。又下一喝。且道、落在^ニ
 什麼処。更參三十年。

「徳山法堂に背却けて、草鞋を著けて出で去る」と
 は、便宜を得たりと道うも、殊に知らず、這の老漢は、
 依旧として他の出頭を放さざること。を。（そこを）雪竇
 は「放過せず」と道う。滙山晚間に至って首座に問う、
 「適来の新到、什麼処にか在る」。首座云く、「當時法
 堂に背却けて、草鞋を著けて出で去れり」。滙山云く、
 「此の子、他日、孤峰頂上に向いて草庵を盤結え、仏
 を呵り祖を罵り去らん在」と。幾ぞ曾て是れ放過し来
 たらんや。不妨に奇特たり。這裏に到って、雪竇
 為什麼に「孤峰頂上の草裏に坐す」と道い、又た一喝

を下せる。且く道^{しばら}え、什麼処にか落在す。更に参ぜよ

三十年。

* 道得便宜 福本は「道他得便宜」。

一 徳山は味を占めた（してやった）というところだろうが。二 「幾曾」は文語の「何曾」と同じ。いたいたいとしたことがあったろうか。とするはずがない。決して徳山のしたいままにさせっこない。三 意図はどこにあるのか。かんどころはどこか。

第五則 雪峰尽大地

第五則 雪峰尽大地せつぼうじんたいち

垂示云、大凡扶豎宗教、須是英靈底漢、有殺人不眨眼底手脚、方可立地成仏。所以照用同時、卷舒齊唱、理事不二、權実並行。放過一著、建立第二義門。直下截斷葛藤、後学初機、難為湊泊。昨日恁麼、事不獲已、今日又恁麼、罪過弥天。若是明眼漢、一点謾他不得。其或未然、虎口裏横身、不免喪身失命。試举看。

垂示に云く、大凡そ宗教を扶豎すには、須是らく英靈底漢にして人を殺すに眨眼もせざる底の手脚あつて、方めて立地に成仏すべし。所以て照用同時、卷舒齊しく唱え、理事不二、權実並び行わる。一著を放過するは、第二義門を建立す。直下と葛藤を截断せば、後学初機は、湊泊を為し難し。昨日恁麼なるは事已むを獲ざるも、今日も又た恁麼なるは、罪過天に弥つ。若是明眼の漢ならば、一点も他を謾るを得ず。其れ或は未だ然らざるも、虎口の裏に身を横たうれば、喪身失命を免れず。試みに挙し看ん。

一 根本の教え。二「照」は機(相手の出方)をうつし見る心の働き、「用」はその機に応ずる身の働き。
三「卷」は巻き収める、「舒」は展べ広げる。收斂と展開、語と黙、与と奪、活と殺などの喩え。
四 理法と事象とは本来ひとつ。
五 權教(方便の教え)と実教(眞実究極の教え)。
六 緩い一手を打つ。
七 第一義門(言語・思惟を超えた究極の世界)の対。方便。へかんどころ・つばをうつ

かまえにくい。九「し不得」は、動詞の後に付き、しすること、しであることが不能なことを示す。

【本則】 挙。雪峰示衆云、「(一)盲引

衆盲、不為分外。」尽大地撮来、如粟米粒大。「是什麼手段。山僧從來不弄鬼眼睛。」拋向面前、「只恐拋不下。有什麼伎倆。」漆桶不会。「倚勢欺人。自領出去。莫謾大衆好。」打鼓普請看。「瞎。打鼓為三軍。」

【本則】 挙す。雪峰、衆に示して云く、「(一)盲、衆盲

を引くも、分外と為す。」「尽大地撮み来れば、粟米粒如の大きさなり。「是什麼たる手段ぞ。山僧は從來鬼眼睛を弄せず。」面前に拋向すも、「只だ恐らくは抛り下せず。什麼の伎倆か有らん。」漆桶にして会せざらん。「勢に倚つて人を欺く。自ら領して出で去れ。大衆を謾ること莫くんば好し。」鼓を打って普請し看よ」と。「瞎。鼓を打つは三軍の為なり。」

一 雪峰義存(八二二—九〇八)。二 似非指導者を誘ふ語。三 妖怪の目つき、たぶらかし。四 「向」は動詞の後に付き、動作の方向を示す。五 「不下」は、行為が完遂できないことを示す。六 うるしを容れる桶。全体が黒々として見分けがつかない。何ひとつ見て取れない。七 自分で自分をしょうびいて出て行け。へ修行僧たち。九 「普請」は禅院の共同労務。太鼓を合図に作業にかりだす。二〇 太鼓は大軍出動の時にこそ打たれるもの。こんな盲どものために打つものではない『雲門広録』下の用例に基づく。

【評唱】 長慶問雲門、雪峰与麼道、

【評唱】 長慶、雲門に問う、「雪峰与麼に道うは還た

還有出頭不得處麼。門云、有。慶云、作麼生。門云、不可總作野狐精見解。雲峰云、匹上不足、匹下有餘。我更与你打葛藤。拈拄杖云、還見雪峰麼。咄。王令稍嚴、不許攙奪行市。大瀉詰云、我更与你諸人、土上加泥。拈拄杖云、看看、雪峰向諸人面前放廁。咄。為什麼屎臭也不知。

一 長慶慧稜(八五四—九三二)。二 雲門文偃(八六四—九四九)。三 そのように、このように。「慙麼」と同じ。四 超出し切れていない。五 雲峰文悅(九八八—一〇六二)。六 市価を独占的に操作する。雪峰の語を僭断とする見方。七 大瀉慕詰(？—一〇九五)。八 泥の上塗りで穢れたものをさらに穢す。

雪峰示衆云、尽大地撮来、如粟米粒大。古人接物利生、有奇特处。只是不妨辛懃。三上投子、九到洞山、置漆桶木杓、到处作飯頭、也只為透

出頭し得ざる处有りや」。門云く、「有り」。慶云く、「作麼生」。門云く、「総て野狐精の見解を作すべからず」。雲峰云く、「上に匹ふれば足らず、下に匹ふれば餘り有り。我更にあなたが葛藤を打せん」と。拄杖を拈じて云く、「還た雪峰を見るや。咄。王令稍か厳しく、行市を攙奪することを許さず」と。大瀉の詰云く、「我更に你諸人の与に、土の上に泥を加えん」と。拄杖を拈じて云く、「看よ看よ、雪峰は諸人の面前に放廁せり。咄。為什麼に屎臭に也知かざる」と。

雪峰、衆に示して云く、「尽大地撮み来れば、粟米粒如の大きさなり」と。古人接物利生するに、奇特たる处有り。只だ是れ不妨に辛懃なり。三たび投子に上り、九たび洞山に到り、漆桶木杓を置いて、到る処に

脱^五此事。及至洞山作飯頭、一日洞山問雪峰、作什麼。峰云、淘米。山云、淘沙去米、淘米去沙。峰云、沙米一齊去。山云、大衆喫箇什麼。峰便覆盆。山云、子縁在德山。指令見之。纔到便問、從上宗乘中事、学人還有分也無。德山打一棒云、道什麼。因此有省。

後在鰲^六山阻雪、謂巖頭^七云、我當時在德山棒下、如桶底脱相似。巖頭喝云、你不見道、從門入者、不是家珍。須是自己胸中流出、蓋天蓋地、方有少分相応。雪峰忽然大悟、礼拝云、師兄、今日始是鰲山成道。

飯頭^{はんじゆう}と作るは、也^また只だ此の事を透脱せんが為なり。洞山に至つて飯頭と作るに及んで、一日洞山、雪峰に問う、「什麼^{なに}をか作す」。峰云く、「米^{こめ}を淘^とぐ」。山云く、「沙^{すな}を淘いで米を去るか、米を淘いで沙を去るか」。峰云く、「沙も米も一齊に去る」。山云く、「大衆は箇の什麼^{なに}をか喫^{くら}う」。峰便ち盆を覆^{くわがえ}す。山云く、「子が縁は德山に在り」と。指^さして之に見えしむ。到るや纔^{いな}や便ち問う、「從上の宗乗中の事につき、学人還た分有り也無^や」と。德山打つこと一棒して云く、「什麼^{なに}を道うぞ」と。此れに因つて省有り。

後に鰲^{のち}山^{ごうざん}に在^おいて雪に阻^{へだ}てらる。巖頭^{がんとう}に謂^いつて云く、「我當時德山の棒下に在つて、桶底^{つうてい}の脱するが如くに相似たり」と。巖頭喝して云く、「你見道^{しん}ずや、『門より入る者は、是れ家珍にあらざ』といえるを。須^{すべ}はらく自己の胸中より流出し、天を蓋い地を蓋つて、方^はめて少分の相応有るべし」と。雪峰忽^は然^たと大悟し、礼拝して云く、「師兄^{すひん}、今日始めて是れ鰲山にて道^{じよう}を成

ず」と。

一 衆生を濟度する。二 舒州(安徽省)投子山の大同(八一九—九一四)。三 瑞州(江西省)洞山の良价(八〇七—八六九)。四 食事の準備をする役。上文にいう「漆桶木杓」は、その役目がらの道具。ただし飯桶をわざと漆桶と言ひ換えたところに含みがある。五 この「向上」の事。六 澧州(湖南省)龍山鎮。「鰲」は「鰲」の俗字。『祖堂集』七・巖頭章では「鵝山」とする。七 巖頭全藏(八二八—八八七)。へ 古人の語をとりあげるときなどの常套句。ゝ 知っているはずだ。「不聞道」「不信道」とも。九 家の外から仕入れたものは家宝(自己本来のもの)ではない。一〇 少しは深奥の消息と通じ合えるだろう。一一 あに弟子。

如今人只管道、古人特地做作、教後人依規矩。若恁麼、正是謗他古人。謂之出仏身血。古人不似如今人苟且。豈以一言半句、以当平生。若扶豎宗教、統仏壽命、所以吐一言半句、自然坐斷天下人舌頭。無你著意路作情解、涉道理處。看他此箇示衆、蓋為他曾見作家來、所以有作家鉗鎚。凡出一言半句、不是心機意識思量鬼窟裏作活計。直是超群拔萃、坐斷古今、

如今の人只管に道う、「古人は特地に做作して、後人をして規矩に依らしむ」と。若し恁麼ならば、正に是れ他の古人を謗るなり。之を出仏身血と謂う。古人は如今の人の苟且なるに似ず。豈に一言半句を以て、以て平生に当てんや。宗教を扶豎し仏の壽命を統ぐが若くなる、所以に一言半句を吐きて、自然に天下の人の舌頭を坐斷す。你が意路を著け、情解を作し、道理に渉る處無し。看よ他の此箇の示衆、蓋し他は曾て作家に見え來たるが為に、所以に作家の鉗鎚有り。凡そ一言半句を出だすも、是れ心機・意識・思量の鬼窟裏

不容擬議^五。他家用処、尽是如此。

* 不似如今人苟且 蜀本に無し。

一 みえすいたことをする。おもわせぶりをやる。二 仏の身体を傷つけて血を出す。五 逆罪の一。転じて、一切の価値観を払い去って、仏法をさえ超え出ること。ここは原義のまま。三 究極の一句をつかんだと速断して、すぐさまそれを己れの日常修行の証^{あか}としてしまふ。四 仏法を永遠のものにする。五 ためらう。口ごもる。

一日示衆云、南山有一条鼈鼻蛇^三。

汝等諸人、切須好看取^四。時稜道者出

衆云、恁麼則今日堂中、大有人喪身

失命去在。又云、尽大地是沙門一隻

眼。汝等諸人、向什麼処^六。又云、

望州亭与汝相見了也、烏石嶺与汝相

見了也、僧堂前与汝相見了也。時保

福問鵝湖^五、僧堂前即且置、如何是望

州亭・烏石嶺相見処。鵝湖驟步帰方

丈。他常举這般語示衆。

に活計^{くら}を作さず。直是^{まさ}に超群拔萃^{ばつぐん}にして古今を坐断し、擬議^いを容れず。他家^{かれら}の用処^{ゆうじよ}は尽く是れ此の如し。

一日衆^{あるひ}に示して云く、「南山^{いづみ}に一条の鼈鼻蛇^{べつびじや}有り。

汝等諸人、切に須らく好く看取^みるべし」と。時に稜道^{りやうどう}

者衆より出でて云く、「恁麼^{いんも}ならば則ち今日堂中にて

大いに人の喪身^{そうしん}失命^{しつみよう}し去る有らん在^ぞ」と。(雪峰)又た

云く、「尽大地は是れ沙門^{しゃもん}の一隻眼^{いっせきげん}なり。汝等諸人、

什麼^{いず}処^こに向いて厠^{くそ}するや」。又た云く、「望州亭にて汝

と相見^{あひま}し了れり、烏石嶺^{うせきりやう}にて汝と相見^{あひま}し了れり、僧堂

の前にて汝と相見^{あひま}し了れり」と。時に保福^{ほふく}、鵝湖^{がこ}に問

う、「僧堂の前は即ち且く置^{しやち}く、如何なるか是れ望州

亭・烏石嶺にて相見^{あひま}せし処」と。鵝湖驟歩^{はし}りて方丈に

帰る。他は常に這般の語を挙げて衆に示す。

一 福州(福建省)雪峰山の一峰。以下、第二一則を参照。二「条」は細長いものを数えるとききの量詞。三 鼻の平たい毒蛇。雪峰禅の峻烈さを喩える。四 長慶慧稜(八五四—九三二)。五「私は見事にそれに噛まれて死んでみせます」という自薦。六 一つの眼。真実を見抜く眼。本来そなわった真眼。七 雪峰山中の亭。へ 烏石山とも。福州侯官県の西南隅に在る。九 保福從展(？—九二八)。一〇 鵝湖智字。

只如道、尽大地撮来如粟米粒大、這箇時節、且道、以情識卜度得麼。須是打破羅籠、得失是非、一時放下、洒洒落落、自然透得他圈續、方見他用处。且道、雪峰意在什麼处。人多作情解道、心是万法之主、尽大地一時在我手裏。且喜没交涉。到這裏、須是箇真実漢、聊聞举著、徹骨徹髓見得透、且不落情思意想。若是箇本色行脚衲子、見他恁麼、已是郎当為人了也。看他雪竇頌云。

只だ「尽大地撮み来れば粟米粒如の大きさなり」と道うが如きは、這箇の時節、且く道え、情識を以て卜度りて得しきや。須是らく羅籠を打破し、得失是非を一時に放下して、洒洒落落とし、自然に他の圈續を透得いてこそ、方めて他の用处を見るべし。且く道え、雪峰の意什麼处にか在る。人多く情解を作して道う、「心は是れ万法の主、尽大地一時に我が手の裏に在り」と。且喜たくも没交涉。這裏に到らば、須是らく箇の真実の漢にして、聊か举著するを聞くや、徹骨徹髓まで見得透してこそ、且に情思意想に落ちざるべし。若是箇の本色行脚の衲子ならば、他の恁麼なるは已是

に郎当に人に為えしものなるを見ん。看よ他の雪寶の頌に云うを。

一 鳥を捕えるあみやかご。煩惱や妄想の喩え。二 人をからめ取るしかけ。からくり。三 働きよう。發揮された力量。四 粉飾を絶つて生地まる出しの、ほんものの。五 (人の為に) 身を零落れさせる。

【頌】 牛頭没、〔閃電相似。蹉過了也。〕馬頭回。〔如擊石火。〕曹溪鏡裏絶塵埃。〔打破鏡来、与你相見。須是打破始得。〕打鼓看来君不見、

〔刺破你眼睛。莫輕易好。漆桶有什麼難見処。〕百花春至為誰開。〔法不相饒、一場狼藉。葛藤窟裏出頭来。〕

【頌】 牛頭没れ、〔閃電に相似たり。蹉過い了れり。〕馬頭回る。〔擊石火の如し。〕曹溪の鏡裏塵埃を絶す。〔鏡を打破し来たらば、你と相見えん。須是らく打破して始めて得し。〕鼓を打ち看来たるも君見ず、〔你的眼睛を刺破す。輕易すること莫くんば好し。漆桶什麼の見難き処か有らん。〕百花春至つて誰が為にか開く。〔法相饒さず、一場の狼藉を。葛藤窟裏より出頭し来たれ。〕

〔刺破你眼睛。莫輕易好。漆桶有什麼難見処。〕百花春至為誰開。〔法不相饒、一場狼藉。葛藤窟裏出頭来。〕

【法相饒さず、一場の狼藉を。葛藤窟裏より出頭し来たれ。】

* 閃電相似 福本に無し。 ** 如擊石火 福本には更に「如閃電光」の四字有り。 *** 莫輕易好 福本は「莫輕末後学」。

一 雪峰の峻烈な機用の畏ろしさを地獄の鬼(牛頭・馬頭)の動きように喩える。第四九則の垂示にもこの喩えを用いる。二 目にもとまらぬ消え失せかた。三 あつと言う間の現出。四 曹溪は六祖慧能(六三八一七二三)のこと。その「菩提本無樹、明鏡亦非台。本来無一物、何処有塵埃」という偈を

ふまえる。その六祖の明鏡にも比すべき雪峰の澄みきった心眼をいう。五「普請」は単なる肉体労働ではなく、心身を丸とした開眼の作業であるのに、君は自らの眼を開くことができぬ。六「甘く見てもらいますまい。七上文「君不見」の「君」を雪峰その人に反転して、「百花らんまんのこの春の風光が（こちらの鏡にはありありと映っているのに）君の目には見えぬのか」という含み。へことばの陥穽から脱け出して自己を呈示してみよ。

『評唱』 雪竇自然見他古人、只消去

他命脈上一割、与他頌出、牛頭没、馬頭回。且道、説箇什麼。見得透底、如早朝喫粥、斎時喫飯相似、只是尋常。雪竇慈悲、当头一鎚擊碎、一句截断、只是不妨孤峻。如擊石火、似閃電光、不露鋒鋩、無你湊泊处。且道、向意根下摸索、得麼。此兩句、一時道尽了也。

『評唱』 雪竇は自然に他の古人の只だ他の命脈上を一割するを消うるのみなるを見て、他の与に「牛頭没れ馬頭回」と頌出す。且く道え、箇の什麼をか説ける。見得透する底は、早朝に粥を喫い、斎時に飯を喫うが如くに相似て、只だ是れ尋常なり。雪竇の慈悲なる、当头に一鎚もて撃砕き、一句もて截断するは、只だ是れ不妨に孤峻なり。撃石火の如く、閃電光に似て、鋒鋩を露さず、你が湊泊する処無し。且く道え、意根下に向いて摸索すること得しきや。此の兩句、一時に道い尽し了れり。

一「去」は場所を示す助字。二仏祖の息の根をガサリと刺し貫く。三まっこうから。四機鋒峻烈。五とりつくしまもない。六六根の一。意識、分別識。

雪寶第三句、却通一線道、略露些風規、早是落草。第四句、直下更是落草。若向言上生言、句上生句、意上生意、作解作会、不唯帶累老僧、亦乃辜負雪寶。古人句雖如此、意不如此、終不作道理繫縛人。曹溪鏡裏絕塵埃、多少人道、静心便是鏡。且喜没交涉。只管作計較道理、有什麼了期。這箇是本分說話、山僧不敢不依本分。牛頭没、馬頭回、雪寶分明說了也、自是人不見。所以雪寶如此郎当頌道、打鼓看来君不見。痴人還見麼。更向你道、百花春至為誰開。可謂豁開戶牖、与你一時八字打開了也。及乎春來、幽谷野澗、乃至無人处、百花競發。你且道、更為誰開。

雪寶第三句に、却って一線道を通して、略些の風規を露すも、早是に落草す。第四句は直下に更是に落草す。若し言上に向いて言を生じ、句上に句を生じ、意上に意を生じ、解を作し会を作さば、唯だ老僧を帶累するのみならず、亦乃た雪寶に辜負けり。古人は句は此の如しと雖も、意は此の如くならず、終に道理を作して人を繫縛せず。「曹溪の鏡裏塵埃を絶す」というに、多少の人は道う、「静心便ち是れ鏡」と。且喜たくも没交涉。只管に計較道理を作さば、什麼の了期か有らん。這箇は是れ本分の說話、山僧敢て本分に依らざるにあらず。「牛頭没れ、馬頭回る」と、雪寶分明と説き了れるも、自是より人見らず。所以に雪寶此の如く郎当に頌して道う、「鼓を打ち看来たるも君見ず」と。痴人、還た見るや。更に你に向って道う、「百花春至って誰が為にか開く」と。戸牖を豁開いて、你が与に一時に八字に打開し了れりと謂うべし。春の來たるに及んで、幽谷野澗、乃至人無き处にも百花競

いて発く。你且く道え、更に誰が為にか開く。

* 第三句 福本は「第二句」。

* 第四句直下更是落草 福本は「你」。

*** 有什麼了期々馬頭

回〔二六字〕 福本に無し。

一 ヒントを一つ与える。二 本筋、まっとうなところ。三 ここは低次の立場に下り立ったことをいう。四 断じて理屈をつけてやって人を縛るようなことはしない。五 第一義での問題提起。六 いつときに、いっせいに。七 扉を八の字に開けはなつ。あけっぴろげでさらけ出す。

第六則 雲門十五日

第六則 雲門十五日

【本則】 挙。雲門垂語云、十五日已

前、不問汝。〔半河南、半河北。這

裏不收旧曆日。〕十五日已後、道將

一句来。〔不免從朝至暮。切忌道著、

来日は十六。日月如流。〕自代云、

日は好日。〔収。鰍跳不出斗。誰

家無明月清風。還知麼、海神知貴不

知価。〕

【本則】 挙す。雲門垂語して云く、「十五日已前は汝

に問わず、〔半は河南、半は河北。這裏には旧き曆日

を収らず。〕十五日已後、一句を道い將ち来たれ。〕

〔免れず朝より暮に至ることを。切に忌む来日は是れ

十六(日)と道著うことを。日月流るるが如し。〕自ら

代つて云く、「日はれ好日。〔収めたり。鰍は斗を

跳び出でず。誰家にか明月清風無からん。還た知るや、

海神は貴きことを知りて価を知らざるを。〕

*道著 福本に無し。 **如 福本は「易」。 ***還知く知価(一〇字) 福本に無し。

一 雲門文偃(八六四—九四九)。二 垂示。問題を提起する。三 夏安居の最終期日である七月十五日

のことか。四 どっちつかず。五 決してするな。六 断言する。言いとめる。七 毎日がめでたい。

日常性のマンネリズムを突き破る感動。へそら受けとった、「日は好日」という曆を。八 (雲門も)

やはり自らのパターンから脱け出せない。九 万人に具わる清浄法身の喩え。(蘇東坡の「赤壁賦」

に詠ずるそれは身外のもの。二 龍神は、珊瑚の貴重なことは知っていても、その価値を知らない。人も自分にある仏性の値打ちを知らない、という喩え。含曦(元和・太和年間の長寿寺の僧)の「酬盧

全見訪不遇題壁」と題する詩の句(『玉川子集』一)。

【評唱】 雲門初參睦州。州旋機電轉、直是難湊泊。尋常接人、纔跨門、便擲住云、道道。擬議不來、便推出云、秦時轆轤鑽。雲門凡去見、至第三回、纔敲門、州云、誰。門云、文偃。纔開門、便跳入。州擲住云、道道。門擬議、便被推出。門一足在門闔内、被州急合門、拶折雲門脚。門忍痛作声、忽然大悟。後來語脈接人、一摸脱出睦州。後於陳操尚書宅住三年。

【評唱】 雲門は初め睦州に參ず。州は旋機電轉して、直是に湊泊し難し。尋常人を接するに、門を跨ぐや纔や便ち擲住えて曰く、「道え道え」と。擬議し來たらざれば、便ち推し出して云く、「秦時の轆轤鑽」と。雲門凡そ去きて見ゆるに、第三回に至り、門を敲くや纔や、州云く、「誰ぞ」。門云く、「文偃」と。門を開くや纔や便ち跳び入る。州擲住えて云く、「道え道え」。門擬議し、便ち推し出さる。門の一足門闔の内在り、州に急に門を合られて、雲門の脚拶折らる。門痛みを忍え声を作げ、忽然大悟す。後來語脈もて人を接するに、一摸より睦州を脱出す。後に陳操尚書宅に住すること三年なり。

一 睦州道蹤(道明)(七八〇?—八七七?)。二 教導のしかたが瞬発的で融通無礙。三 かんどころ。つばをつかまえにくい。四 阿房宮の建造に使われたという大ドリル。鈍重で今は役に立たない。「鐸落鑽」とも。五 睦州のパターンを模倣した。「一摸脱出」は同じ型から打ちぬくこと。「依模脱出」(第七則・本則の著語)とも。六 睦州門下の居士。

睦州指往雪峰処去。至彼出衆便問、如何是仏。峰云、莫寐語。雲門便禮拜。一住三年。雪峰一日問、子見処如何。門云、某甲見処、与従上諸聖、不移易一糸毫許。

一「許」は、くばかり、くほど。

一 靈樹二十年、不請首座、常云、我首座生也。又云、我首座牧牛也。復云、我首座行脚也。忽一日令撞鐘、三門前接首座。衆皆訝之。雲門果至。便請入首座寮解包。靈樹人号曰知聖禪師。過去未來事皆預知。

睦州指して雪峰の処に去かしむ。彼に至って衆より出でて便ち問う、「如何なるか是れ仏」。峰云く、「寐語をいう莫れ」と。雲門便ち禮拜す。一住三年。雪峰一日問う、「子が見処如何」。門云く、「某甲が見処は従上の諸聖と一糸毫許も移易らず」と。

靈樹は二十年、首座を請かず、常に云く、「我が首座生まれたり」。又た云く、「我が首座牧牛せり」。復た云く、「我が首座行脚せり」と。忽として一日鐘を撞かしめて、三門の前に首座を接えんとす。衆皆な之を訝る。雲門果して至る。便ち請きて首座寮に入れ包を解かしむ。靈樹は人号して知聖禪師と曰う。過去未來の事を皆な預め知る。

一 靈樹如敏(にびん)？(一九二〇)。二 禪院で衆僧の首位にある者。三 修行する。煩惱をコントロールすること。牛を飼ひ馴らすことに喩える。『十牛図』を参照。四 禪院の正門。

一日広主劉王、将興兵、躬入院、請師決臧否。靈樹已先知、怡然坐化。

一日広主劉王將に兵を興さんとし、躬ら院に入り、師に請いて臧否を決せんとす。靈樹已に先に知り、怡

広主怒曰、和尚何時得疾。侍者対曰、師不曾有疾。適封一合子、令俟王来呈之。広主開合、得一帖子、云、人天眼目、堂中首座。広主悟旨、遂寢兵。請雲門、出世住靈樹。後來方住雲門。

一 五代十国のひとつである南漢の事実上の建国者、劉隠（八七四—九一一）。この時、広州に割拠。以下の話は『伝灯録』一一・靈樹章に見える。二 人間界・天上界の指導者。三 禅院の住職となること。

師開堂說法、有鞠常侍致問、靈樹果子熟也未。門云、什麼年中、得信道生。復引劉王昔為壳香客等因縁。劉王後諡靈樹為知聖禅師。靈樹生生不失通、雲門凡三生為王、所以失通。一日劉王詔師、入内過夏。共数人尊宿、皆受内人問訊說法。唯師一人不

然として坐化す。広主怒って曰く、「和尚何時か疾を得たる」。侍者対えて曰く、「師曾て疾有らず。適に一つの合子を封じて、王の来たるを俟つて之を呈せしむ」と。広主合を開いて一の帖子を得るに云く、「人天眼目、堂中の首座」と。広主、旨を悟って遂に兵を寢む。雲門を請き、出世して靈樹に住せしむ。後來に方めて雲門に住す。

師の開堂說法に、鞠常侍（なるもの）有りて問を致す、「靈樹の果子は熟せる也未」。門云く、「什麼の年中にか生なりと道える信を得たる」。復た劉王、昔壳香の客と為る等の因縁を引く。劉王、後に靈樹に諡して知聖禅師と為す。靈樹は生生して通を失わざるも、雲門は凡そ三生して王と為る、所以に通を失う。一日劉王、師に詔げて、内に入って夏を過ぎしむ。数人の尊

言、亦無人親近。有一直殿使、書一偈、貼在碧玉殿上云、大智修行始是禪、禪門宜默不宜喧。万般巧說爭如實、輪却雲門綫不言。

宿と共に、皆な内人の問訊を受けて說法す。唯だ師一人言わず、亦た人の親近する無し。一の直殿使有って、一偈を書して、碧玉殿上に貼在して云く、「大智の修行始めて是れ禪、禪門は宜しく默すべくして宜しく喧すべからず。万般の巧說爭か實に如かん、雲門の綫く言わざるに輪却たり」と。

一新任の住職の最初の說法。二靈樹の実が未熟のままだなどとは一体いつの年のニュースだ。三香を売り歩く商人。四夏安居。四月一日より七月一日まで九十日間の夏の修行。五修行を積んだ僧に対する敬称。六王宮親衛隊の指揮使(司令官)。七劉王の宮殿の名。八「輪」は負ける。「却」は動詞の後に付き、意味を強める。

雲門尋常愛說三字禪、顧鑑喫。又說一字禪。僧問、殺父殺母、仏前懺悔。殺仏殺祖、向什麼處懺悔。門云、露。又問、如何是正法眼藏。門云、普。直是不容擬議。到平鋪處、又却罵人。若下一句話、如鉄橛子相似。

雲門尋常愛んで三字の禪を説く、顧と鑑と喫と。又た一字の禪を説く。僧問う、「父を殺し母を殺さば仏前に懺悔す。仏を殺し祖を殺さば、什麼處にか懺悔せん」。門云く、「露」。又た問う、「如何なるか是れ正法眼藏」。門云く、「普」。直是に擬議を容さず。平鋪の處に到つては、又た却つて人を罵る。若し一語を下せば、鉄の橛子の如くに相似たり。

一『人天眼目』二の雲門宗の項には「師每見僧、以目顧之、即曰鑑、或曰咦。而録者曰顧鑑咦。後來德山円明密禪師、刪去顧字、但曰鑑咦。故叢林目之曰抽顧」と。二『臨濟録』示衆の「逢仏殺仏、逢祖殺祖、逢羅漢殺羅漢、逢父母殺父母、逢親眷殺親眷、始得解脫」(岩波文庫九七頁)に基づく。三堂々たる露呈。四仏法の眼目。五涯もない遍在。六なんの子細もない、普通のところ。

後出四哲。乃洞山初・智門寛・德

山密・香林遠、皆為大宗師。香林十八年為侍者。凡接他、只叫遠侍者。

遠云、喏。門云、是什麼。如此十八

年。一日方悟。門云、我今後更不叫

汝。雲門尋常接人、多用睦州手段。

只是難為湊泊、有抽釘拔楔底鉗鎚。

雪竇道、我愛韶陽新定機、一生与人

抽釘拔楔。

後に四哲を出だす。乃ち洞山の初・智門の寛・德山

の密・香林の遠にして、皆な大宗師為り。香林は十八

年、侍者と為る。凡そ他を接するに、只だ「遠侍者」

と叫ぶ。遠云く、「喏」。門云く、「是れ什麼ぞ」と。

此の如くすること十八年。一日方めて悟る。門云く、

「我今より後更に汝を叫ばじ」。雲門尋常人を接する

に、多く睦州の手段を用う。只だ是れ湊泊を為し難き

も、釘を抜き楔を抜く底の鉗鎚有り。雪竇道く、「我

は愛す韶陽新定の機、一生人の与に釘を抜き楔を抜

く」と。

* 雪竇道く拔楔(一八字) 福本は「豆(竇)道我愛雲門」。

一洞山守初(九一〇—九九〇)、智門師寛(生卒不詳)、德山縁密(生卒不詳)、香林澄遠(九〇八—九八七)。ニかしこまった応答の声。「ハハッ」という感じ。三第六二則と第一〇〇則の本則の評唱に

も見える。四 雲門が用いた睦州の機略。「韶陽」は韶州(広東省韶州府曲江県)で、文偃が住した雲門山光泰禪院があったことから、雲門文偃の別称。「新定」は、睦州郡(浙江省建德)の別名で、睦州道蹤(道明)を指す。ここでは、斬新で定識ある靈機、の意味を含ませている。

垂箇問頭示衆云、十五日已前、不問汝。十五日已後、道将一句来。坐断千差、不通凡聖。自代云、日日是好日。十五日已前、這語已坐断千差。十五日已後、這語也坐断千差。是他不道明日是十六、後人只管隨語生解。有什麼交涉。他雲門立箇宗風、須是有箇為人处。垂語了、却自代云、日日是好日。此語通貫古今、従前至後、一時坐断。

一「頭」は名詞につく接尾語。二 相対的なものをすべて撥無する。三 凡人も聖人も通らせない。山僧如此說話、也是隨語生解。他殺不如自殺。纔作道理、墮坑落堦。

箇の問頭を垂れて衆に示して云く、「十五日已前は汝に問わず。十五日已後(につき)、一句を道い將ち来たれ」と。千差を坐断して凡聖を通さず。自ら代って云く、「日日是好日」と。「十五日已前」、這の語已に千差を坐断す。「十五日已後」、這の語也た千差を坐断す。是れ他「明日は是れ十六」と道わず、後人只管に語に随せて解を生ず。什麼の交渉か有らん。他の雲門、箇の宗風を立つるは、須是しく箇の為人の処有り。垂語し了って、却って自ら代って云く、「日日是好日」と。此の語、古今を通貫して、従前至後、一時に坐断す。

山僧の此の如き說話も、也た是れ語に随せて解を生ず。他殺せんより自殺するに如かず。道理を作すや纔

雲門一句中、三句俱備。蓋是他家宗旨如此。垂一句語、須要歸宗。若不如此、只是杜撰。此事無許多論說。而未透者、却要如此。若透得、便見古人意旨。看取雪竇打葛藤。

や坑に墮ち壘に落つ。雲門の一句の中に、三句俱に備わる。蓋し是れ他家の宗旨此の如し。一句語を垂るには須らく宗に帰す要し。若し此の如くならずんば、只だ是れ杜撰。此の事には許多の論說無し。而るに未透の者は、却つて此の如くならんと要す。若し透得せば、便ち古人の意旨を見ん。雪竇の葛藤を打するを看取よ。

一 雲門宗の三句。雲門文偃の教化の手段を法嗣の徳山縁密が三句にまとめたもの。「函蓋乾坤、截斷衆流、隨波逐浪」。二「家」は名詞につく接尾語。ここは雲門宗を指す。三「須要」は、ゝする必要がある、ゝしなくてはならない。四「此事」は仏法の大事。仏法のことにくだくだしい言挙げは不要。

【頌】 去却一、〔七穿八穴。向什麼處去。放過一著。〕拈得七。〔拈不出。却不放過。〕上下四維無等匹。〔何似生。上是天、下是地、東南西北与四維、有什麼等匹。争奈拄杖在我手裏。〕徐行踏断流水声、〔莫問脚跟下。難為体究、打入葛藤窟裏去了也。〕

【頌】 一を去却り、〔七穿八穴。什麼處にか去く。一著を放過す。〕七を拈得す。〔拈り出せず。却つて放過せず。〕上下四維に等匹無し。〔何似生。上は是れ天、下は是れ地、東南西北と四維と、什麼の等匹か有らん。争奈せん拄杖は我が手の裏に在り。〕徐に行きて踏断く流水の声、〔脚跟下を問うこと莫れ。体究を為し難く、葛藤窟裏に打入し去り了ればなり。〕縦に観て写

縦観^み写出飛禽跡。〔眼裏亦無此消息^三。

野狐精見解。依前只在旧窠窟裏。〕

草茸茸、〔腦後^二拔箭。是什麼消息。

墮^三在平夷^三處。〕煙霧^三幕。〔未出這窠窟。

足下雲生。〕空生巖畔花狼藉。〔在什

麼處。不唧溜漢。勘破了也。〕彈指^五

堪悲舜若多。〔四方八面尽法界。向

舜若多鼻孔裏道将一句来。在什麼

處。〕莫動著。〔前言何在。動著時如

何。〕動著三十棒。〔自領出去。便

打。〕

き出す飛禽の跡。〔眼の裏に亦た此の消息無し。野狐^{やこ}

精の見解。依前として只だ旧き窠窟の裏に在り。〕草

は茸茸、〔腦後に箭を抜け。是れ什麼たる消息ぞ。平^{へい}

実の處に墮^お在つ。〕煙は霧幕。〔未だ這の窠窟を出でず。

足下に雲生ず。〕空生の巖畔花狼藉たり。〔什麼處にか

在る。不唧溜漢め。勘破し了れり。〕彈指して悲しむ

に堪えたり舜若多。〔四方八面尽く法界。舜若多の鼻

孔裏に一句を道い將ち來たれ。什麼處にか在る。〕動^う

著くこと莫^なれ。〔前言何にか在る。動著く時如何。〕動^う

著かば三十棒せん。〔自ら領して出で去れ。便ち打

つ。〕

一「一」は根源の唯一、「七」は現象の多樣。一と七とを手玉にとって取りかえる。自在な価値轉換

ぶり。二（一を除いたら）どこもかしこも穴だらけ。三しかしその一手は見のがしてやるとしよう。

四東南・東北・西南・西北。五どうだ。「生」は意味のない接尾語。六どっこい我が手中の杖が

待ちかまえているぞ。七流れる水の上をゆったりと歩いて渡り切る。「日日好日」の人の、尋常で

しかも超絶的な生きかたの喩え。八身をもつて究明する。九鳥の飛んだ道をありありと空中に描

き出す。痕跡を残さぬ消息をありのままにつかみとる見事さ。一〇様子、動静。一一頭の後にささ

った矢を抜いてやれ。一二ごもっとも至極のところに収まり返っている。一三神通力を現した（氣で

いる。一四「空生」は、須菩提(Subhuti)。洞窟の中で坐禅していると、諸天がそれをめでて空中から花を雨ふらせたという故事による。一五指をはじいて鳴らす。ここは(須菩提の在りようを)残念がるしぐさ。Ik Sunyata。虚空の神。ここは雲門に当てつける。一六須菩提に対する叱責。一七さんざんことばを弄んでおきながら、今さら何を言う。

『評唱』 雪竇頌古、偏能如此。当頭

以金剛王宝劍揮一下了、然後略露些風規。雖然如此、畢竟無有二解。去却一、拈得七、人多作算数会道、去却一、是十五日已前事。雪竇驀頭下兩句言語印破了、却露出教人見、去却一、拈得七。切忌向言句中作活計。何故。胡餅有什麼汁。人多落在意識中。須是向語句末生已前会取始得。大用現前、自然見得也。所以釈迦老子成道後、於摩竭提国三七日中、思惟如是事。諸法寂滅相、不可以言宣。我寧不說法、疾入於涅槃。到這裏、

『評唱』 雪竇の頌古、偏に能く此の如し。当頭に金剛

王宝劍を以て、揮うこと一下了って、然る後略露些の風規を露す。此の如しと雖然も、畢竟二解有ること無し。「一を去却り、七を拈得す」につき、人多く算数の会を作して道う、「一を去却るは、是れ十五日已前の事」と。雪竇は、驀頭から兩句の言語を下し印破し了り、却って露出し、人をして見しむ、「一を去却り、七を拈得す」と。切に忌む言句の中に活計を作すことを。何故ぞ。胡餅に什麼の汁か有らん。人多く意識の中に落在す。須是らく語句末生已前に向いて、会取して始めて得し。大用現前して、自然に見得せん。所以に釈迦老子は成道の後、摩竭提国に於て、三七日中、是の如き事を思惟す。「諸法寂滅の相は言を以て

覓箇開口処不得。以方便力故、為五比丘說已、至三百六十会、說一代時教。只是方便、所以脱珍御服、著弊垢衣、不得已、而向第二義門中淺近之処、誘引諸子。若教他向上全提、尽大地無一箇半箇。

宣ぶべからず。我寧ろ說法せず、疾かに涅槃に入らん」と。這裏に到つて、箇の口を開く処を覓むるに得ず。方便力あるを以ての故に、五比丘の為に説き已り、三百六十会に至つて、一代時教を説く。只だ是れ方便なり、所以に珍御の服を脱ぎて弊垢の衣を著け、已むを得ずして第二義門の中の淺近の処に諸子を誘引く。若し他をして向上に全提せしめば、尽大地に一箇半箇も無けん。

一 一切のものを自在に断ち切る宝劍。二 仏法の核心をつく。三 「老子」は尊称。四 この四句は『法華經』方便品の偈。五 ことばによる表現法。六 鹿野苑で最初の說法を受け、仏弟子となつた五人の比丘。憍陳如・阿湿婆侍・跋提・摩訶男・十力迦葉(または婆沙波)。「以方便」から「比丘説」までも『法華經』方便品の偈。七 釈迦一生の說法の数。八 釈迦一代の說法のことば。九 仏法の真機をまるごと提示する。一〇 一人残らず喪身失命するだろう。

且道、作麼生是第一句。到這裏、雪竇露些意教人見。你但上不見有諸仏、下不見有衆生、外不見有山河大地、内不見有見聞覺知。如大死底人

且く道え、作麼生は是れ第一句。這裏に到つて、雪竇些の意を露し、人をして見しむ。你ら但だ上に諸仏有ることを見ず、下に衆生有ることを見ず、外に山河大地有ることを見ず、内に見聞覺知有ることを見ざ

却活相似、長短好惡、打成一片、一拈来、更無異見、然後応用、不失其宜、方見他道去却一、拈得七、上下四維無等匹。若於此句透得、直得上下四維無有等匹。森羅万象、草芥人畜、著著全彰自己家風。所以道、万象之中独露身、惟人自肯乃方親。昔年謬向途中覓、今日看来火裏冰。天上天下、惟我独尊、人多逐末、不求其本。先得本正、自然風行草偃、水到渠成。徐行踏断流水声。徐徐行動時、浩浩流水声、也応踏断。縱觀写出飛禽跡。縱目一觀、直饒是飛禽跡、亦如写出相似。到這裏、鏤湯炭吹教滅、劍樹刀山喝便摧、不為難事。

れ。大死底人の却って活きかえるが如くに相似て、長短好惡を打成一片にし、一一拈じ来たるに、更に異見無く、然る後応用其の宜しきを失わずして、方めて他の「一を去却り、七を拈得す。上下四維等匹無し」と道うを見ん。若し此の句に透得せば、直得に上下四維等匹有ること無し。森羅万象、草芥人畜、著著全て自己の家風を彰す。所以に道う、「万象の中独り身を露す、惟だ人自ら肯つて乃ち方めて親し。昔年謬つて途中に覓む、今日看来たれば火の裏の氷」と。天上天下、惟我独尊なるに、人多く末を逐いて、其の本を求めず。先に本正しきを得れば、自然と風行きて草偃し、水到りて渠成る。「徐に行きて踏断く流水の声」。徐徐と行動む時、浩浩たる流水の声も、也た応に踏断くべし。「縦に觀て書き出す飛禽の跡」。目を縦にして一觀すれば、直饒是れ飛禽の跡も、亦た書き出すが如くに相似たり。這裏に到らば、鏤湯炭も吹いて滅えしめ、劍樹刀山も喝して便ち摧くことも、難事と為さず。

一（上句をうけて）〜という結果にまでなる。二（碁の）一手一手。ひとつひとつ。三（長慶慧棱）（八五四—九三二）の偈頌。四（終着点に到りつくまでの道程。悟りに至るまでの現実の生き方。五（草が風になびき伏すような、自然の勢い。おのずからに衆生が教化されることの喩え（『論語』顔淵「君子之德風、小人之德草。草上之風、必偃」による）。六（水が豊かに流れるさま。七（同安常察の詩十首（十玄談）の第九・廻機（転位とも）の句。「鑊湯炉炭」は地獄の酷刑、釜ゆで・火焙り。「劍樹刀山」は剣や刀が突っ立つ地獄の山。

雪竇到此、慈悲之故、恐人坐在無事界中、復道、草茸茸、煙寥寥。所以蓋覆却、直得草茸茸、煙寥寥。且道、是什麼人境界。喚作日日是好日、得麼。且喜沒交涉。直得徐行踏斷流水声也不是、縱觀写出飛禽跡也不是、草茸茸也不是、煙寥寥也不是。直饒總不恁麼、正是空生巖畔花狼藉。也須是轉過那邊始得。豈不見、須菩提巖中宴坐、諸天雨花讚嘆。尊者曰、空中雨花讚嘆、復是何人。天曰、我是天帝釈。尊者曰、汝何讚嘆。天曰、

雪竇此に到つて慈悲の故に、人の無事界中に坐在らんとことを恐れて、復た道う、「草は茸茸、煙は寥寥」と。所以に蓋覆却せて、直得には草は茸茸、煙は寥寥たり。且く道え、是れ什麼人の境界ぞ。喚んで「日日是好日」と作すは得しきや。且喜たくも沒交涉。直得は「徐に行きて踏斷く流水の声」も也た不是、「縦に觀て書き出す飛禽の跡」も也た不是、「草は茸茸」も也た不是、「煙は寥寥」も也た不是なり。直饒總く恁麼ならざるも、正是しく「空生の巖畔花狼藉たる」のみ。也た須是らく那邊を轉過して始めて得し。豈に見ずや、須菩提巖中に宴坐するに、諸天花を雨らして讚嘆す。尊者曰く、「空中に花を雨らして讚嘆するは、

我重尊者善說般若波羅蜜多。尊者曰、我於般若、未嘗說一字。汝云何讚歎。天曰、尊者無說、我乃無聞。無說無聞、是真般若。又復動地雨花。

復た是れ何人ぞ。天曰く、「我は是れ天帝釈」。尊者曰く、「汝何をか讚嘆す」。天曰く、「我、尊者の善く般若波羅蜜多を説くを重んず」。尊者曰く、「我は般若に於て未だ嘗て一字をも説かず。汝云何にか讚歎す」。天曰く、「尊者説くこと無く、我乃ち聞くこと無し。説くこと無く聞くこと無き、是れ真の般若なり」と、又復地を動して花を雨らす。

一「無事」の境涯に安住して腰をすえてしまふ。「坐在無事闇(または甲裏)」ということが多い。「無事」は人為を排したありのままの悟りの境地。もと僧肇の『宝蔵論』に見え、臨済が強調した。二「転」は座標軸転換の意。「過」は動作の経過を示す。三周知のごとく。四以下、『明覚禪師後録』『雪竇語録』二に見える。ただし「天帝釈」を「梵天」とする。五燕坐。坐禅のこと。六天の神たち。七「復」は疑問詞と結びついて「いったい」の意。へ釈迦提桓因陀羅(Sakra devanīndra)。帝釈天。切利天の主で、須弥山の頂の善見城に居り、仏法を擁護し、阿修羅を征する。九智慧(般若)の完成(波羅蜜多)。無上絶対の智慧。一〇『維摩經』弟子品に「夫説法者、無説無示。其聴法者、無聞無得」と。

雪竇亦曾有頌云、雨過雲凝曉半開、
数峰如画碧崔嵬。空生不解巖中坐、
惹得天花動地來。天帝既動地雨花。

雪竇亦た曾て頌有りて云く、「雨過ぎ雲凝つて曉半開け、数峰画くが如く碧く崔嵬たり。空生は巖中に坐するを解くせざるに、天花地を動すを惹得し来た

到這裏、更藏去那裏。雪竇又道、我
恐逃之逃不得、大方之外皆充塞。忙
忙擾擾知何窮、八面清風惹衣袂。直
得淨裸裸赤洒洒、都無纖毫過患、也
未為極則。且畢竟如何即是。看取下
文。云、彈指堪悲舜若多。梵語舜若
多、此云虛空神。以虛空為體、無身
覺觸、得仏光照、方現得身。你若得
似舜若多神時、雪竇正好彈指悲歎。
又云、莫動著。動著時如何。白日青
天、開眼瞌睡。

る」と。天帝既に地を動して花を雨らす。這裏に到つて、更に那裏にか藏れ去らん。雪竇又た道う、「我恐らくは之を逃るれども逃れ得じ、大方の外も皆な充塞す。忙忙擾擾して何ぞ窮るを知らん、八面の清風衣袂を惹く」と。直得い淨裸裸赤洒洒として、都く纖毫も過患無きも、也未だ極則と為さず。且、畢竟如何なれば即ち是からん。下文を看取よ。二云く、「彈指して悲しむに堪えたり舜若多」と。梵語の舜若多を此に虚空神と云う。虚空を以て体と為し、身無くして觸を覺す。仏光の照すを得て、方めて身を現得すなり。你若し舜若多神の似きを得ん時は、雪竇正好しく彈指して悲歎せん。又た云く、「動著くこと莫れ」と。動著く時如何。白日青天に眼を開いて瞌睡す。

一『祖英集』上に「道貴如愚」の題で収める。二 高く険しいさま。三 洞窟での坐禅がまともにはやれなかったのに(そこを彼は維摩からきびしく叱責された)。「解」は「能」の意。四『祖英集』上の「送善暹首座」中の句。ただし、「大方之外」を「大方無外」、「忙忙」を「茫茫」、「何窮」を「何極」、「清風」を「香風」とする。五 仏教語で僧衣のこと。寒山の詩にも見える。六 むき出しの丸

はだか。きれいさっぱり。セ まさにそうするほかない。まさしくそれがふさわしい。ヘ 堂々とし
て手のつけられぬ「日日好日」の在りよう。雪竇の「三十棒」を反転する。

第七則 法眼答慧超

垂示云、声前一句、千聖不伝。未曾親觀、如隔大千。設使向声前辨得、截断天下人舌頭、亦未是性懞漢。所以道、天不能蓋、地不能載、虛空不能容、日月不能照。無仏処独称尊、始較些子。其或未然、於一毫頭上透得、放大光明、七縱八橫、於法自在自由、信手拈来、無有不是。且道、得箇什麼、如此奇特。復云、大衆会麼。從前汗馬無人識、只要重論蓋代功。即今事且致、雪竇公案、又作麼生。看取下文。

第七則 法眼、慧超に答う

垂示に云く、声前の一句は、千聖も伝えず。未だ曾て親しく觀ざれば、大千を隔つるが如し。設使声前に辨得して、天下の人の舌頭を截断するも、亦た未だ是れ性懞の漢にあらず。所以に道う、天も蓋う能わず、地も載する能わず、虚空も容るる能わず、日月も照す能わずと。仏無き処に独り尊と称して、始めて較うこと些子なり。其れ或は未だ然らずんば、一毫頭上に透得し、大光明を放つて、七縱八橫、法に於て自在自由にして、手に信せて拈じ来たるものに、不是あること無し。且く道え、箇の什麼を得てか、此の如く奇特たる。復た云く、大衆会すや。從前の汗馬人の識る無し、只だ重ねて蓋代の功を論ぜんことを要す。即今の事は且く致く、雪竇の公案、又た作麼生。下文を看取よ。

一 ことが存在しない次元の消息。 思慮分別を超えた世界の姿。 二 「大千」は三千大千世界、広大

無辺の世界。無限の遠くにあるのと同じだ。以上の四句は羅山道閑の語。大慧『正法眼藏』上に見える。三 気短な男。四 真理の無限定なことをいう。五 もし以上のようにでないとしたら(以下のように)。a でなければ b、そのどちらかだ、という言いかた。六 極小のものにも具現している真理を見て取る。「頭」は接尾語。七 七通八達、縦横自在。八 雪峰慧空(一〇九六—一一五八)の『東山外集』の頌古に見える。「汗馬」は、馬に汗をしたたらせて疾駆し、戦場でてがらをたてること。ここは、難行苦行の喩え。九「且置」に同じ。

【本則】 挙。僧問法眼、「道什麼。」

【本則】 挙す。僧、法眼に問う、「什麼を道うぞ。担

担枷過状。」慧超咨和尚、如何是仏。

枷過状せよ。」慧超、和尚に咨う、如何なるか是れ

「道什麼。眼睛突出。」法眼云、汝是

仏。「什麼を道うぞ。眼睛突出す。」法眼云く、「汝は

慧超。依模脱出。鉄餞餉。就身打

是れ慧超。模に依って脱出す。鉄餞餉。身に就いて

劫。」

打劫す。」

* 道什麼担枷過状 福本では「和尚」の下に在り。 ** 道什麼 福本に無し。

一 法眼文益(八八五—九五八)。二 自ら首かせをつけ、自白書をさし出せ。三 帰宗策真(？—九七九)の本名。法眼の法嗣。四 堅い物を呑み下しかねて目を白黒させるさま。五 「模」は型。「脱出」は型からぬき出すこと。判で押したような紋切型。ワンパターンだ。「一摸脱出」(第六則・本則の評唱、「一摸脱出」(第二〇則・本則の著語)に同じ。六 鉄で作った饅頭の酸っぱい餡。箸にも棒にも掛からぬしろもの。七 自分自身を身ぐるみ剥ぐ。

『評唱』 法眼禪師、有^一啐啄同時底機、

具啐啄同時底用、方能如此答話。所謂超聲越色、得大自在、縱奪臨時、殺活在我。不妨奇特。然而此箇公案、諸方商量者多、作情解會者不少。不知古人凡垂示一言半句、如擊石火、似閃電光、直下撥開一條正路。後人只管去言句上、作解會道、慧超便是仏、所以法眼恁麼答。有者道、大似騎牛覓牛。有者道、問處便是。有什麼交涉。若恁麼會去、不惟辜負自己、亦乃深屈古人。若要見他全機、除非是一棒打不回頭底漢、牙如劍樹、口似血盆、向言外知婦、方有少分相応。若一一作情解、尽大地是滅胡種族底漢。只如超禪客於此悟去、也是他尋常管帶參究。所以一言之下、如桶底

『評唱』 法眼禪師、啐^{そつ}啄^{たく}同時底機有り、啐啄同時底用

を具して、方めて能く此の如く答話う。所謂^{いゝゆるしやう}聲を超え色を越えて、大自在を得、縱奪^{しやうだつ}時に臨み、殺活我に在るなり。不妨^{なかな}に奇特^{すぐれ}たり。然れども此箇の公案は、諸方に商量する者多く、情解^{じやうげ}の會を作す者少なからず。知らず、古人凡そ一言半句を垂示するに、擊石火の如く、閃電光に似て、直下^{ただち}に一條の正路を撥開^{ひら}くことを。後人は只管^{ひたすら}に言句上に去いて、解會^{げえ}を作して道く、「慧超は便ち是れ仏、所以^{ゆゑ}に法眼恁麼^{いんも}に答う」と。有る者は道う、「大いに牛に騎^のって牛を覓^{もと}むるに似たり」と。有る者は道う、「問處便^ぜち是」と。什麼^{なん}の交涉^か有らん。若し恁麼^{いんも}に會^えし去らば、惟^ただ自己に辜負^{そむ}くのみならず、亦^ま乃た深く古人を屈せん。若し他の全機を見んと要せば、除非^たは一棒に打^うてども頭^{かう}を回^{めぐ}さざる底^{ほど}の漢^{じんぶつ}の、牙^はは劍樹の如く、口は血盆に似て、言外に歸を知るものにして、方めて少分^{いさゝか}の相応有らん。若し一一情解^{じやうげ}を作^なさば、尽大地是れ胡種族を滅する底

脱相似。

一 孵化の時、中の雛と外の母鶏とが相応じて殻を破る。師弟の心機投合の喩え。二 現象の世界を超脱する。三 臨機応変に、放ったり、取りこめたり。四 質問そのものがツボをおさえていた(から、あの答えが引き出せた)。五 不当におとしいれる。六 一体となつて通じ合う。七 慧超。「禅客」は上堂の際に質問を専門とする食客のような僧。へ「去」は、その動作の完了を示す。九 身心にかと保持する。

の漢ならん。只如超禅客此に於て悟り去るは、也た是れ他が尋常管帶参究すればなり。所以に一言の下に桶底の脱するが如くに相似たり。

只如則監院、在法眼会中、也不曾参請入室。一日法眼問云、則監院何不来入室。則云、和尚豈不知、某甲於青林処、有箇入頭。法眼云、汝試為我举看。則云、某甲問、如何是仏。林云、丙丁童子来求火。法眼云、好語、恐你錯会。可更説看。則云、丙丁属火。以火求火。如某甲是仏、更去覓仏。法眼云、監院果然錯会了也。

只如えは則監院は、法眼の会中に在るも、也た曾て参請入室せず。一日法眼問うて云く、「則監院何ぞ来たり入室せざる」。則云く、「和尚豈に知らずや、某甲青林の処に於て、箇の入頭有り」。法眼云く、「汝試みに我が為に举し看よ」。則云く、「某甲『如何なるかはれ仏』と問うに、林云く、『丙丁童子来たりて火を求む』と」。法眼云く、「好語なるも、恐らくは你錯つて会せん。更に説き看るべし」。則云く、「丙丁は火に属す。火を以て火を求む。如えは某甲が是れ仏なるに更

則不憤[＊]便起單渡江去。法眼云、此人若回可救、若不回救不得也。則到中^二路、自付云、他是五百人善知識、豈可賺我耶。遂回再參。法眼云、你但問我、我為你答。則便問、如何是仏法眼云、丙丁童子來求火。則於言下大悟。如今有者只管瞠眼作解會。所謂彼既無瘡、勿傷之也。這般公案、久參者一舉便知落處。法眼下謂之箭鋒相拄。更不用五位君臣・四料簡、直論箭鋒相拄。是他家風如此。一句下便見、當陽便透。若向句下尋思、卒摸索不著。

* 不憤 福本に無し。

に去きて仏を覓むるがごとし」。法眼云く、「監院果然して錯^{あやま}つて会し了れり」と。則不憤^{いか}りて、便ち單を起ちて江を渡り去る。法眼云く、「此の人若し回らば救うべきも、若し回らずんば救うことを得じ」と。則、中路に到つて、自ら付^{みづか}つて云く、「他は是れ五百人の善知識、豈に我を賺^{われだま}すべけんや」と。遂に回つて再び參ず。法眼云く、「你但だ我に問え、我はあなたが為に答應^{おんこたへ}ん」。則便ち問う、「如何なるか是れ仏」。法眼云く、「丙丁童子來たりて火を求む」と。則、言下に大悟す。如今有る者は只管に眼を瞠^{みは}つて解會を作す。所謂「彼既に瘡^{きず}無し、之を傷ること勿れ」なり。這般公案、久參の者は一舉すれば便ち落處を知る。法眼下に之を箭鋒相拄と謂^いう。更に五位君臣・四料簡を用いず、直に箭鋒相拄のことを論ず。是れ他の家風此の如し。一句下に便ち見^{あき}かにして、當陽に便ち透る。若し句下に向いて尋思せば、卒に摸索不著。

一 法眼の法嗣、報恩玄則。「監院」は、寺院の事務を総監する役。二 会下。門下の総称。三 參禪する。朝參暮請。四 青峰義誠の誤。五 悟りの最初の体験を得ること。六 丙丁(ひのえ・ひのと)は五行で火に当ることから、火の義。童子はその性格化。七 もっと言ってみたらどうかね。「可」は婉曲な勧告。八 「不分」「不忿」と同じ。はなはだ憤る。九 「単」は坐禪の坐位。そこから立ち上る寺を離れる。一〇 五百人の弟子をもつ師匠。一一 『維摩經』弟子品に見える。一二 弓の名人二人が相對して射合えば、二本の矢は空中で正面衝突する。問答がびたりと噛み合う喩え。『列子』湯問の飛衛と紀昌の故事による。一三 曹洞宗の教説。第四三則・本則の評唱に詳しい。一四 臨濟の教説。四料揅。『臨濟錄』示衆(岩波文庫三二頁)参照。一五 真正面から、明々白々に。一六 あれこれ思案考慮する。

法眼出世、有五百衆。是時仏法大興。時韶^一国師、久依疎山^二。自謂得旨、乃集疎山平生文字頂相^三、領衆行脚。至法眼会下、他亦不去入室。只令參徒隨衆入室。一日法眼陞座^四。有僧問、如何是曹源一滴水。法眼云、是曹源一滴水。其僧惘然而退。韶在衆聞之、忽然大悟。後出世、承嗣法眼。有頌呈云、通玄峰頂、不是人間。心外無

法眼出世して、五百の衆有り。是の時仏法大いに興る。時に韶^{しやう}国師、久しく疎山^{そざん}に依る。自ら旨を得たりと謂い、乃ち疎山平生の文字と頂相^{ちやうさう}とを集めて、衆を領^{ひき}いて行脚^{あんぎや}す。法眼の会下に至って、他亦た去きて入室せず。只だ參徒をして衆に随つて入室せしむ。一日法眼陞座^{しんざ}す。僧有り問う、「如何なるか是れ曹源^{そうげん}の一滴水^{いつてきすい}」。法眼云く、「是れ曹源の一滴水」。其の僧惘然^{ぼうぜん}として退く。韶、衆に在って之を聞き、忽然^{はた}と大悟す。後に出世して法眼を承嗣^{うけつ}ぐ。頌有り、呈して云く、

法、満目青山。法眼印云、只這一頌、可繼吾宗。子後有王侯敬重。吾不如汝。看他古人、恁麼悟去、是什麼道理。不可只教山僧説。須是自己、二六時中、打辦精神。似恁麼与他承当、他日向十字街頭垂手為人、也不為難事。

一 天台德韶(八九一—九七二)。二 疎山匡仁(八三七—九〇九)。三 肖像画。四 説法のため座にのぼる。五 六祖の法源より流出した正法の意。六 天台山にある峰。自らが達した玄奥の悟境に喩える。七 印可。悟得したことを証明する。八 全霊をふるいたたせる。九 このように。一〇 彼(德韶)をびたりとうけとめる。「承当」はうけがう、己れの事とする。

所以僧問法眼、如何是仏。法眼云、汝是慧超。有甚相辜負处。不見雲門道、拳不顧、即差互。擬思量、何劫悟。雪竇後面頌得、不妨顯赫。試拳看。

「通玄峰頂、是れ人間にあらず。心外に法無く、満目青山」と。法眼印して云く、「只だ這の一頌、吾が宗を継ぐべし。子は後に王侯の敬重する有らん。吾は汝に如かず」と。看よ他の古人、恁麼に悟り去る、是れ什麼の道理ぞ。只だ山僧をして説かしむべからず。須はらく自己ら二六時中精神を打辦すべし。恁麼の似く他に承当せば、他日十字街頭に向いて垂手為人せんこと、也た難事と為す。

所以に僧、法眼に問う、「如何なるかはれ仏」。法眼云く、「汝は是れ慧超」と。甚の相辜負く处か有らん。見ずや雲門道く、「拳するに顧みざれば、即ち差互す。思量せんと擬せば、何の劫にか悟らん」と。雪竇後面に頌し得て、不妨に顯赫なり。試みに拳し看ん。

一 雲門文偃（八六四—九四九）。この頌は『雲門広録』上に見える。二 すれちがう。

【頌】 江国春風吹不起、〔尽大地那裏得這消息。文彩已彰。〕鷓鴣啼在深花裏。〔喃喃何用。又被風吹別調中。豈有恁麼事。〕三級浪高魚化龍、〔通這一路。莫謾大衆好。踏著龍頭。〕痴人猶辱夜塘水。〔扶籬摸壁、挨門傍戸納僧、有什麼用処。守株待兔。〕

【頌】 江国の春風吹き起らず、〔尽大地那裏よりかこの消息を得たる。文彩已に彰らか。〕鷓鴣啼いて深花裏に在り。〔喃喃何ぞ用いん。又た風に別の調べの中に吹かる。豈に恁麼の事有らんや。〕三級の浪高くして魚は龍と化せるに、〔這の一路を通ず。大衆を謾くこと莫くんば好し。龍の頭を踏著めり。〕痴人猶お辱む夜塘の水。〔籬に扶り壁を摸り、門に挨り戸に傍う納僧、什麼の用処か有らん。株を守りて兔を待つ。〕

一 江南の地。法眼が道場を開いた江寧府（いまの南京市）のあたり。二 「文彩」はそれと見てとられるしるし。（吹き起こらぬどころか）ありありと消息は漏れ出ている。三 （まだ吹き起こらぬ春の風に）すでにシャコ（キジ科の鳥の一種）は花の陰でひそやかに応えているではないか。四 鳥のさえずりの形容。五 高駢（？—八八七）の詩「風箏」（「風箏寄意」とも）の一句。ただし『全唐詩』五九八では「風吹」を「移将」に作る。六 禹門三級の伝説。禹が禹門（一名龍門）の山峡を三段に鑿って黄河の洪水を導いたと伝えられる。魚がそこを登ると龍に化すという。七 龍に化してしまったとも知らず、夜の堰き止めで魚を取ろうとして水を掻い出している愚か者よ。八 垣や壁にもたれ、門や戸によりかかる。主体性なく、人に頼る者。九 愚頑の喩え。『韓非子』五蠹の故事から。

『評唱』 雪竇是作家、於古人難咬難嚼、難透難見、節角諍訛^{せうし}処、頌出教人見、不妨奇特。雪竇識得法眼関振子、又知慧超落处、更恐後人向法眼言句下錯作解会、所以頌出、這僧如此問、法眼如是答、便是江国春風吹不起、鷓鴣啼在深花裏。此兩句只是一句。且道、雪竇意在什麼処。江西江南、多作兩般解会道、江国春風吹不起、用頌汝是慧超。只這箇消息、直饒江国春風、也吹不起。鷓鴣啼在深花裏、用頌諸方商量這話浩浩地、似鷓鴣啼在深花裏相似。有什麼交涉。殊不知、雪竇這兩句、只是一句。要得無縫無罅、明明向汝道、言也端、語也端、蓋天蓋地。他問、如何是仏法眼云、汝是慧超。雪竇道、江国春

『評唱』 雪竇は是れ作家^{さつげ}なれば、古人の咬み難く嚼み難き、透り難く見難き、節角^{せつかく}諍訛^{せうし}の処を、頌出して人をして見しめ、不妨^{なかな}に奇特^{すくれ}たり。雪竇、法眼の関振子^{かんれいす}を識得し、又た慧超の落处を知る。更に後人の法眼の言句の下^{もと}に向いて、錯^{さく}つて解会^{げえ}を作さんことを恐る、所以^{ゆえ}に頌出^しすらく、這の僧此の如く問い、法眼^{かく}是の如く答うるは、便ち是れ「江国の春風吹き起らず、鷓鴣啼いて深花裏に在る」なりと。此の兩句は只だ是れ一句なり。且^{しか}く道え、雪竇の意^い什麼^ず処^こにか在る。江西と江南と、多く兩般^{ふたどおり}の解会^{げえ}を作して道う、「江国の春風吹き起らず」とは、用て『汝は是れ慧超』というを頌す。只だ這箇^この消息^{しだい}なれば、直饒^{たとい}江国の春風なるも也た吹き起らず。『鷓鴣啼いて深花裏に在り』とは、用て諸方^こ這の話を商量して浩浩^{さかん}地なること、鷓鴣の啼いて深花裏に在るが似^{ごと}くに相似たるを頌す」と。什麼^{なん}の^かか^{わり}に^か有らん。殊に知らず、雪竇の這^この兩句、只だ是れ一句なることを。縫^{すま}無く罅^{ひび}無きことを得んと要せば、

風吹不起、鷓鴣啼在深花裏。向這裏薦得去、可以丹霄独歩。你若作情解、三生六十劫。

一「こつこつと角張り、入り組んで見分け難いところ。」「節角聳訛処」(第四則・頌の評唱)に同じ。＝理解して自分のものとする。主体的に身につける。＝(悟るまでに)利根でも三生、鈍根ならば六十劫かかる。「三生」は三回の生まれかわり、「劫」は極めて長い宇宙論的時間。

雪竇第三第四句、忒煞傷慈。為人一時説破、超禪師当下大悟处、如三級浪高魚化龍、痴人猶辱夜塘水。禹門三級浪、孟津即是龍門、禹帝鑿為三級。今三月三、桃花開時、天地所感、有魚透得龍門、頭上生角、昂鬚鬣尾、拏雲而去。跳不得者、点額而回。痴人向言下咬嚼、似辱夜塘之水

明明と汝に向つて道う、「言も也た端、語も也た端、天を蓋い地を蓋う」と。他問う「如何なるか是れ仏」。法眼云く、「汝は是れ慧超」。雪竇道く、「江国の春風吹き起らず、鷓鴣啼いて深花裏に在り」と。這裏に向いて薦得し去らば、以て丹霄を独歩すべし。你若し情解を作さば、三生六十劫なり。

雪竇の第三第四の句、忒煞だ慈に傷めり。人の為に一時に説破すらく、超禪師の當下に大悟せし処は「三級の浪高くして魚の龍と化せる」が如くなるに、「痴人猶お辱む夜塘の水」と。禹門三級の浪、孟津は即ち是れ龍門なり。禹帝鑿つて三級と為す。今三月三、桃花開く時、天地の感ずる所にして、魚有り龍門を透得すれば、頭上に角を生じ、鬚鬣たる尾を昂げ、雲を拏んで去き、跳び得ざる者は、点額して回る。痴人の言

求魚相似。殊不知、魚已化為龍也。

端師翁有頌云、一文大光錢、買得箇油糍。喫向肚裏了、当下不聞飢。此頌極好、只是太拙。雪竇頌得極巧、不傷鋒犯手。旧時慶藏主愛問人、如何是三級浪高魚化龍。我也不必在。我且問你、化作龍去、即今在什麼處。

下に向いて咬嚼するは、夜塘の水を舐んで魚を求むるが似くに相似たり。殊に知らず、魚已に化して龍と為れるを。端師翁に頌有り云く、「一文の大光錢、箇の油糍あべもちを買ひ得たり。肚裏に喫向おきめ了って、当下に飢を聞かず」と。此の頌極めて好し、只だ是れ太だ拙なり。雪竇頌し得て極めて巧なれば、鋒に傷つき手を犯すといふことをせず。旧時かつて、慶藏主愛このんで人に問う、「如何なるか是れ三級の浪高くして魚は龍と化す」と。我は也た必ずしも在らず。我且しばしばく你に問わん、「化して龍と作り去る、即今いま什麼處にか在る」と。

* 愛問人、我且問你「二三字」 蜀本は「愛問人、三級浪高魚化龍、也不必在、我且問你「一八字」。
福本は「問人如何是三級浪高魚化龍、我也不問你「一七字」。

一 慈悲の過剰であることか。二 急所のところを言いとめる。説き尽す。三 山西省河津県の西、孟津、龍門ともいう。禹が鑿ったと伝える。四 伝説上の聖王。黄河の洪水を治めたといわれる。五 鬚・鬣はたてがみ。しなうて立つ尾。六 (龍となれずに) 岩に頭をうちつけて引き下がる。七 咬文嚼字。言句についてあれこれ解釈をする。八 白雲守端(一〇二五—七二二)。圓悟の師・五祖法演の師。頌は『普灯録』二七に見える。九 未詳。なお黄庭堅(一〇四五—一一〇五)の墨跡『華嚴疏卷』(上海博物館蔵)にも「乞我一文大光錢」という句が見える。一〇 自ら鋒に手を出して傷つくようなことは

しない。二 圓悟が大滄慕喆のもとに参じたときの同学。特に問題とはせぬ。現代語の「不在乎」に当る。

三 (その点については)別に気にはしな

第八則 翠巖夏末示衆

垂示云、会^一則途中受用、如龍得水、似虎靠山。不会^二則世諦流布、羝羊觸藩、守株待兔。有時一句、如踞地獅子、有時一句、如金剛王寶劍、有時一句、坐斷天下人舌頭、有時一句、隨波逐浪。若也途中受用、遇知音別機宜、識休咎、相共証明。若也世諦流布、具一隻眼、可以坐斷十方、壁立千仞。所以道、大用現前、不存軌則。有時將一茎草作丈六金身用、有時將丈六金身作一茎草用。且道、憑箇什麼道理。還委^五悉麼。試举看。

第八則 翠巖^{すいがん}、夏末^{げまつ}に衆^{しゆ}に示す

垂示に云く、会^えすれば途中受用、龍の水を得るが如く、虎の山に靠^よるに似たり。会せざれば世諦流布、羝羊藩^{ようまがき}に触れ、株を守って兔を待つ。有る時の一句は踞^{うずくまれるし}地獅子の如く、有る時の一句は、金剛王寶劍の如く、有る時の一句は、天下の人の舌頭を坐斷し、有る時の一句は、波に随い浪を逐う。若也^{もし}途中受用ならば、知音^{ちいん}に遇いて機宜を別ち休咎^{きうこ}を識り、相共に証明せん。若也^{もし}世諦流布ならば、一隻眼^{いつせきげん}を具して、以て十方を坐斷して、壁立^{へきりゆうせんじん}千仞なるべし。所以^{ゆえ}に道う、大用現前^{だいゆうげんぜん}して軌則を存せず。有る時は一茎の草^{ひとこぎ}を將て丈六の金身^{じん}の用^{はたらき}を作し、有る時は丈六の金身を將て一茎の草の用^{もち}を作す、と。且く道え、箇^この什麼^{なん}の道理^{だうり}にか憑る。還^はた委悉^{ゐし}すや。試みに举^こし看ん。

一 馬祖の法嗣、^{きす}歸宗智常^{ちじょう}の語『宗門統要集』四。「途中受用」は、悟りに至る道中で悟りの境地を

樂しむこと。なお、『祖堂集』一五には「遇人則途中授与、不遇人則世諦流布」(『伝灯録』七もほぼ同文)と。二 世俗の価値観に流される。「世諦」は世俗的な規範、相対的な道理。転じて世俗。第一義諦、真諦(究極的真理)に對していう。三 牡羊がまがきに角をひっかけ、身動きがとれない。進退きわまることの喩え(『周易』大壮)。四 雲門三句の一。在らしめられるままに自在に生きる生き方。随縁行。五 知る。明らかにする。委知。

【本則】 挙。翠巖夏末示衆云、一夏以来、為兄弟說話。〔開口焉知恁麼。〕看翠巖眉毛在麼。〔只贏得眼睛也落地、和鼻孔也失了。入地獄如箭射。〕保福云、作賊人心虚。〔灼然是賊識賊。〕長慶云、生也。〔舌頭落地。將錯就錯。果然。〕雲門云、関。〔走在什麼処去。天下衲僧跳不出。敗也。〕

* 地 福本は「也」。

一 翠巖令參。二 夏安居の終わりの日。三 仏法を誇ると眉毛が落ちるといわれる。仏法は説話(言説)を超えたものであり、言説に頼れば仏法を誇ることになる。四 結局のところだけが収獲とし

【本則】 挙す。翠巖、夏末に衆に示して云く、「一夏以来、兄弟の為に説話す。〔口を開くも焉ぞ恁麼なることを知らん。〕看よ、翠巖が眉毛在りや。〔只だ勝ち得たり、眼睛も也た地に落ち、鼻孔和も也た失いたるを。地獄に入ること箭を射るが如し。〕保福云く、「賊を作す人は心虚なり。〔灼然に是れ賊、賊を識る。〕長慶云く、「生ぜり」。〔舌頭地に落つ。錯を將て錯を就す。果然して。〕雲門云く、「関」。〔什麼処にか走在ち去る。天下の衲僧跳け出せず。敗れたり。〕

て残った。空しくという結末が得られただけだ。五 あつという間に地獄に墜ちる。六 保福從展（？―九二八）。翠巖とは兄弟弟子。七 盗人は実は内心びくびくなのだ。へ 長慶慧稜（八五四―九三二）。翠巖とは兄弟弟子。九 今、眉毛が生え揃った。一〇 自分の過ちを強引に正当化する。（過ちを転化してそれ自体が意味をもつように生かしていく、という場合もある。）二 ピシヤリ。門は閉められたぞ。「ここが通れるか」という含み。

【評唱】 古人有晨參暮請。翠巖至夏

末、却恁麼示衆。然而不妨孤峻、不妨驚天動地。且道、一大藏教五千四十八卷、不免說心說性、說頓說漸。

還有這箇消息麼。一等是恁麼時節、翠巖就中奇特。看他恁麼道。且道、

他意落在什麼處。古人垂一鉤、終不虛設、須是有箇道理為人。人多錯會道、白日青天、說無向當話、無事生事。夏末先自說過、先自点檢、免得別人点檢他。且喜没交涉。這般見解、謂之滅胡種族。歷代宗師出世、若不

【評唱】 古人に晨參暮請有り。翠巖夏末に至って、却

つて恁麼に衆に示す。然れども不妨に孤峻、不妨に天を驚かし地を動かす。且く道え、一大藏教五千四十八卷は、心を説き性を説き、頓を説き漸を説くことを免れず。還た這箇の消息有りや。一等じく是れ恁麼の時節なるも、翠巖は就中奇特たり。看よ他の恁麼に道うを。且く道え、他の意什麼處にか落在す。古人一鉤を垂るるに、終に虚には設けず、須はずや箇の道理もて人の為にするところ有り。人多く錯り会して道う、「白日青天、無向當の話を説いて、無事なるに事を生ず。夏末に先ず自ら過を説き、先ず自ら点檢し、別人の他を点檢せんことを免れ得るなり」と。且喜たくも

垂示於人、都無利益。図箇什麼。到这裏見得透、方知古人有驅耕夫之牛、奪飢人之食手段。如今人問著、便向言句下咬嚼、眉毛上作活計。看他屋裏人、自然知他行履處、千變万化、節角聳訛、著著有出身之路、便能如此与他酬唱。此語若無奇特、雲門・保福・長慶三人、嘔嘔地与他酬唱作什麼。

* 先自說過先自点檢 福本は「先責己過」。

一朝夕に参禅し請益する。朝参暮請。二 悟道に歩を進めようというこの時。三 あてどない。「向当」は落ちつき場所。四 どうしようもない。手がかりがない。五 言句にとらわれた理解をする。六 言句にとらわれた(眉毛が落ちかねない)議論に明け暮れる。七 ここは、同門の人。へ 翠巖のずしりとした生き方。九 悟りの路。「出身」は一切の縛から超出すること。二〇 口舌で音を立てるさま。べ ちやくちや。

没交渉。這般の見解、之を胡種族を滅すと謂う。歴代の宗師世に出づるも、若し人に垂示せずんば、都く利益無し。箇の什麼をか図らん。這裏に到って見得透せば、方めて古人に耕夫の牛を驅り、飢人の食を奪う手段有ることを知らん。如今の人は問著わるれば、便ち言句下に向いて咬嚼し、眉毛上に活計を作す。看よ他の屋裏の人、自然に他の行履の處の千變万化、節角聳訛のところに、著著出身の路有るを知り、便ち能く此の如く他と酬唱するを。此の語若し奇特無くんば、雲門・保福・長慶の三人、嘔嘔地に他と酬唱して什麼か作ん。

方解^六恁麼道。」失錢^セ遭罪。「飲氣吞声、雪竇也不少。和声便打。」潦倒^ヘ保福、「同行道伴、猶作這去就。兩箇三箇。」抑揚難得。「放行把住、誰是同生同死。莫謗他好。且喜没交涉。」嘮嘮翠巖、「這野狐精。合取口好。」分明是賊。「道著也不妨。捉敗了也。」白圭^三無玷、「還辨得麼。天下人不知箇。」誰辨真偽。「多只是假。山僧從來無眼。碧眼胡僧。」長慶相諳、「是精識精、須是他始得。未得一半在。」眉毛生也。「在什麼處。從頂門上至脚跟下、一莖草也無。」

* 草 蜀本に無し。

方めて恁麼に道うことを解^えたり。」錢を失い罪に遭う。「氣を飲み声を吞むこと、雪竇も也た少なからず。声^{もろとも}和に便ち打つ。」潦倒たる保福は、「同行の道伴、猶お這の去就を作す。兩箇三箇。」抑揚難^えし。「放行あれば把住あり、誰か是れ同生同死ならん。他を謗^{そし}るこ^こと莫くんば好し。且喜^{おも}たくも没交涉。」嘮嘮たる翠巖は、「這の野狐精。口を合取せば好し。」分明に是れ賊。「道著するも也た妨げず。捉敗^{そくはい}し了れり。」白圭^{きす}無^なし、「還^{みわけた}た辨得るや。天下の人、価を知らず。」誰か真^{しん}偽^けを辨ぜん。「多くは只だ是れ假。山僧從來眼無し。碧眼の胡僧。」長慶相諳^{あいそ}んじ、「是れ精、精を識^しる、須^{すべ}はらく他^{かれ}にして始めて得^よし。未だ一半を得ざる在。」眉毛生ぜり、と。「什麼處にか在る。頂門^{あた}上より脚跟^{かかと}下に至るまで一莖草^{いっぽんも}也無し。」

一 誤った導き方で人を駄目にしてしまふ。 二 千年の昔から並ぶものが無い。 三 千人万人の中には一人か半人の傑物が立派に存在する。 四 一節をさらに二分する。限定できぬものを限定する。 五

「関」という答えて締め括った。六 できる。七 金を失って罰せられる。身から出た錆の報いだ。八 老いぼれた様子。九 上げたのか下げたのか把握どころがない。一〇 饒舌のさま。(言わでものことと言った。) 二 びたりと言いとめた、こういう言い方もよろしい。三 (この賊)つかまえたぞ。四 白く清らかな玉器。『詩経』大雅・抑の「白圭之玷、尚可磨也」による。五 本人が妖怪だからこそ妖怪と見破ったのは、さすがが彼なればこそだ。

『評唱』 雪竇若不恁麼慈悲、頌出令人見、争得名善知識。古人如此、一一皆是事不獲已。蓋為後学著他言句、転生情解、所以不見古人意旨。如今忽有箇出来、掀倒禅床、喝散大衆、怪他不得。雖然如此、也須実到这田地始得。

一 もし。「忽若」「若忽」とも。二 第四則・本則の評唱に既出。三 状態、境地。

雪竇道、千古無对。他只道、看翠巖眉毛在麼。有什麼奇特处、便乃千古無对。須知古人吐一言半句出来、

『評唱』 雪竇若し恁麼慈悲もて頌出して人に見せしめずんば、争か善知識と名づくることを得ん。古人此の如くなるは、一一皆な是れ事已むことを獲ざるなり。蓋し後学は他の言句に著いて、転た情解を生じ、所以に古人の意旨を見ざるが為なり。如今忽箇の出で来たりて、禅床を掀倒し、大衆を喝散するもの有らば、他を怪しむことを得じ。此の如くなりと雖然も、也た須らく実^{きようち}に這の田地に到^{いた}って始めて得し。

雪竇道う、「千古に對無し」と。他は只だ道う、「看よ、翠巖が眉毛在りや」と。什麼の奇特たる処有つてか、便乃ち千古に對無き。須らく知るべし、古人一言

不是造次、須是有定乾坤底眼始得。

雪竇著一言半句、如金剛王宝剑、如踞地獅子、如擊石火、似閃電光。若不是頂門具眼、爭能見他古人落處。這箇示衆、直得千古無對、過於德山棒・臨濟喝。且道、雪竇為人意在什麼處。你且作麼生會、他道千古無對。

一　すぐさま。「乃」は語助。二　徳山宣鑑(七八二―八六五)は棒使いの禪匠として知られる。三　臨濟義玄(？―八六六)は弟子を指導するのによく大喝を与えた。

関字相酬、失錢遭罪、這箇意如何。直饒是具透関底眼、到這裏、也須子細始得。且道、是翠巖失錢遭罪、是雪竇失錢遭罪、是雲門失錢遭罪。你若透得、許你具眼。潦倒保福、抑揚難得、抑自己、揚古人。且道、保福

半句を吐き出し來たるも、是れ造次ならず、須是すや乾坤を定むる底の眼有つて始めて得し。雪竇の一言半句を著くるは、金剛王宝剑の如く、踞地獅子の如く、擊石火の如く、閃電光に似たり。若し是れ頂門に眼を具せずんば、争か能く他の古人の落處を見ん。這箇の示衆、直得に千古に對無く、徳山の棒・臨濟の喝に過れり。且く道え、雪竇為人の意、什麼處に在る。你且く作麼生か會せん、他の「千古に對無し」と道うことを。

「関字もて相酬ゆるは、錢を失い罪に遭う」とは、這箇の意如何。直饒是れ透関底眼を具するも、這裏に到らば、也た須らく子細にして始めて得し。且く道え、是れ翠巖錢を失い罪に遭うか、是れ雪竇錢を失い罪に遭うか、是れ雲門錢を失い罪に遭うか。你若し透得せば、你的眼を具せるを許めん。「潦倒たる保福は、抑

在什麼處是抑、什麼處是揚。嘮嘮翠巖、分明是賊、且道、他偷什麼來。

雪竇却道是賊、切忌隨他語脈轉却。

到這裏、須是自有操持始得。白圭無

玷、頌翠巖大似白圭相似、更無些瑕

翳。誰辨真偽、可謂罕有人辨得。雪

竇有大才、所以從頭至尾、一串穿却、

末後却方道、長慶相諳、眉毛生也。

且道、生也在什麼處。急著眼看。

揚得難し」とは、自己を抑するか、古人を揚するか。

且く道え、保福什麼處に在ってか是れ抑、什麼處にか

是れ揚。「嘮嘮たる翠巖は、分明に是れ賊」と、且く

道え、他什麼をか偷み來たる。雪竇却って道う「是れ

賊」と。切に忌む他の語脈に随って転却することを。

這裏に到って、須是らく自ら操持すところ有って始め

て得し。「白圭玷無し」とは、翠巖の大きい白圭の似

くに相似て、更に些も瑕翳無きを頌す。「誰か真偽を

辨ぜん」とは、人の辨得するもの有ること罕なりと謂

うべし。雪竇は大有り、所以に頭より尾に至るまで、

一串に穿却き、末後に却って方めて道う、「長慶相諳

んじ、眉毛生ぜり(と言ふ)」と。且く道え、什麼處にか

生ぜる。急ぎ眼を著けて看よ。

一 雪竇のことばにふりまわされる。二 雪竇の「静而善応頌」(第一二則・頌の評唱に見える)の一句。すぐさま勘どころに心を集中してみなさい。「看」は勧誘を表す。

第九則 趙州東西南北

第九則 趙州の東西南北

垂示云、明鏡当台、妍醜自辨。鑊^二在^一手、殺活臨時。漢去胡来、胡来漢去。死中得活、活中得死。且道、到這裏、又作麼生。若無透関底眼、轉身処、到這裏、灼然不奈何。且道、如何是透関底眼、轉身処。試举看。

垂示に云く、明鏡台に當りて、妍醜自ら辨ず。鑊^{ばく}手に在りて、殺活時に臨む。漢去り胡来たり、胡来たり漢去る。死中に活を得、活中に死を得。且く道え、這裏に到つて又た作麼生。若し透関底眼、轉身の処無くんば、這裏に到つて灼然に奈何ともならず。且く道え、如何なるかはれ透関底眼、轉身の処。試みに挙し看ん。

一 六祖の「明鏡亦非台」を逆手にとる。二 伝説上の名劍の名。三 殺すも活かすも思うまま。四 雪峰の「我有一面古鏡、胡来胡現、漢来漢現」を応用した修辭。五 迷から悟へ活路をきりひらいて轉ずる機。

【本則】 举。僧問趙州、如何是趙州。
〔河北河南、総説不著。爛泥裏有刺。
不在河南、正在河北。〕州云、東門、西門、南門、北門。〔開也。相罵饒

【本則】 举す。僧、趙州に問う、「如何なるかはれ趙州」。〔河北といい河南というも、総て説き著れず。爛泥裏に刺有り。河南に在らず、正に河北に在り。〕州云く、「東門、西門、南門、北門」。〔開けり。相罵

你接觜、相唾饒你潑水。見成公案、還見麼。便打。」

一 趙州從諗(七七八—八九七)。また、ここでは地名(河北省西部の都市)にもかけている。二 そこは河南ではなく河北なのだ。ぴたりとそこと決まっている。三 裁かれるべきものとして目の前に呈示された案件。(どのように裁くかは各自に任された問題。) 現成公案(第五一則の垂示)。

るときは你に饒す觜を接げ、相唾するときは你に饒す水を潑げ。見成公案、還た見るや。便ち打つ。」

【評唱】 大凡參禪問道、明究自己。

切忌揀択言句。何故。不見趙州拳道、至道無難、唯嫌揀択。又不見雲門道、如今禪和子、三箇五箇、聚頭口喃喃地便道、這箇是上才語句、那箇是就身処打出語。不知古人方便門中、為初機後学、未明心地、未見本性、不得已而立箇方便語句。如祖師西來、单伝心印、直指人心、見性成仏、那裏如此葛藤。須是斬断語言、格外見諦、透脱得去、可謂如龍得水、似虎靠山。

【評唱】 大凡そ參禪問道は、自己を明究す。切に忌む

言句に揀択るることを。何故ぞ。見ずや、趙州拳して道く、「至道難きこと無し、唯だ揀択を嫌う」と。又た見ずや、雲門道く、「如今の禪和子、三箇五箇と頭を聚めて口喃喃地して便ち道う、『這箇は是れ上才の語句、那箇は是れ身処に就いて打出する語』と」と。

知らずや、古人は方便門の中に、初機後学の、未だ心地を明らめず、未だ本性を見ざるものの為に、已むを得ず箇の方便の語句を立てたるを。祖師西來、单伝心印、直指人心、見性成仏の如きは、那裏にか此の如く葛藤せん。須是らく語言を斬断り、格外に見諦して、透脱得し去れば、龍の水を得るが如く、虎の山に靠る

に似たりと謂うべし。

一 才能の優れた人。二 その人自身の体験から出たことば。三 心を万法の根源とし、万物を生成する大地になぞらえる。心という地盤。四 規範を超え出て真実相を見あかす。五 超越し解脱する。「得去」は動詞の後に付き、動作の成就を示す。

久参先徳、有見而未透、透而未明。

謂之請益。若是見得透請益、却要語句上周旋、無有凝滯。久参請益、与賊過梯、其^三此事不在言句上。所以雲門道、此事若在言句上、三乘十二分教、豈是無言句、何須達磨西来。汾陽十八問中、此問謂之驗主問、亦謂之探拔問。

久参の先徳にも、見て未だ透らず、透って未だ明らめざるところ有り。之を請益しんえきと謂う。若是見得透して請益せば、却って語句の上に周旋して、凝滯とどこもり有るこゝと無きを要す。久参の請益は、賊の与に梯はしを過すも、其の^三実、此の事は言句の上に在らず。所以に雲門道く、「此の事若し言句の上に在らば、三乘十二分教、豈に是れ言句無からんや、何ぞ達磨の西来を須もちいん」と。汾陽はんやうの十八問の中に、此の問、之を驗主問けんしゅもんと謂い、亦た之を探拔問たんぱつもんと謂う。

一 教えを請うこと。二 泥棒に梯子を掛けてやるようなもの。三 この究極の大事。四 「三乗」は声聞乘・縁覺乘・菩薩乘。「十二分教」は一切経を十二種類に分類したもの。一切の教学、經典。五 汾陽善昭(九四七—一〇二四)が分類した十八種の問い。

這僧致箇問頭、也不妨奇特。若不

這この僧こ箇この問頭といを致ます、也なかた不な妨なに奇す特ぐたり。若もし

是趙州、也難祇對他。這僧問、如何是趙州。趙州是本分作家、便問道、東門、西門、南門、北門。僧云、某甲不問這箇趙州。州云、你問那箇趙州。後人喚作無事禪、賺人不少。何故。他問趙州、州答云、東門、西門、南門、北門、所以只答他趙州。你若恁麼會、三家村裏漢、更是會佛法去。只這便是破滅佛法。如將魚目比況明珠、似則似、是則不是。山僧道、不在河南、正在河北。且道、是有事、是無事。也須是子細始得。

一（趙州のこの答え方を「無事」にあぐらをかいた禪と見る。二 以上は「無事禪」と見ての誤った理解の例示。三 僻村に住む男、仏教とは無縁の男。

一 遠録公云、末後一句、始到牢関。

是れ趙州にあらずんば、也た他に祇對え難からん。この僧問う、「如何なるか是れ趙州」と。趙州は是れ本分の作家なれば、便ち向つて道う、「東門、西門、南門、北門」と。僧云く、「某甲這箇の趙州を問わす」。州云く、「你那箇の趙州をか問う」と。後人喚んで無事禪と作すは人を賺すこと少なからず。何故ぞ。他趙州を問うに、州答えて「東門、西門、南門、北門」と云うは、只だ他に趙州を答うる所以なり。你若し恁麼に会せば、三家村裏の漢も更に是れ佛法を会し去るなり。只だ這れ便是ち佛法を破滅す。魚目を將て明珠に比況するが如く、似たることは則ち似たるも、是なることは則ち是ならず。山僧道う、「河南に在らず、正に河北に在り」と。且く道え、是れ有事か、是れ無事か。也た須是らく子細にして始めて得し。

おんくろう 遠録公云く、「末後の一句、始めて牢関に到る」と。

指南之旨、不在言詮。十日一風、五日一雨、安邦樂業、鼓腹謳歌、謂之太平時節、謂之無事。不是拍盲便道無事。須是透過関振子、出得荆棘林、淨裸裸、赤灑灑。依前似平常人、由你有事也得、無事也得。七縱八橫、終不執無定有。有般底人道、本来無一星事、但只遇茶喫茶、遇飯喫飯。此是大妄語、謂之未得謂得、未証謂証。元来不曾參得透、見人說心說性、說玄說妙、便道、只是狂言、本来無事。可謂一盲引衆盲。殊不知、祖師未来時、那裏喚天作地、喚山作水来。為什麼祖師更西来。諸方陞堂入室、爲什麼麼。尽是情識計較。若是情識計較情尽、方見得透。若見得透、依旧天是天、地是地、山是山、水是水。

指南の旨は、言詮に在らず。十日一風、五日一雨、邦を安んじ業を楽しみ、腹を鼓して謳歌す。之を太平の時節と謂い、之を無事と謂う。是れ拍盲に便ち無事と道うにあらず。須はずや関振子を透過し、荆棘林を出得して、淨裸裸、赤灑灑たり。依前として平常の人に似たれば、你に由す、有事なるも也た得く、無事なるも也た得きを。七縱八橫、終に無に執し有に定まるということをせず。有般底人は道う、「本来一星事も無し、但只茶に遇つては茶を喫し、飯に遇つては飯を喫す」と。此れは是れ大妄語、之を未だ得ざるに得たりと謂い、未だ証らざるに証れりと謂うと謂う。元来曾て參得透せざるに、人の心を説き性を説き、玄を説き妙を説くを見ては、便ち道う「只だ是れ狂言なり。本来無事なるを」と。一盲衆盲を引くと謂うべし。殊に知らず、祖師未だ来たらざる時、那裏にか天を喚んで地と作し、山を喚んで水と作し来たらん。為什麼にか祖師更に西来す。諸方陞堂入室して、箇の什麼をか説く。

* 若是情識計較情尽 福本は「若得識情計較尽」。

一 浮山法遠(九九一—一〇六七)。二 「正在河北」の一句を指す。三 堅牢な関門。悟りへの関所。

四 氣候が順調なこと。五 風十雨。『論衡』是応の句。六 天下太平を楽しむ喻え。七 そこひ(外見は異状が無くて、眼球内に故障のある眼病)のこと。七 好きなままに任す。八 毛すじほどの事。「一星」は微細の意。九 「但」と同じ。一〇 放言。言いたい放題。

尽く是れ情識の計較なり。若是情識計較の情尽くれば、方めて見得透せん。若し見得透せば、旧の依に天は是れ天、地は是れ地、山は是れ山、水は是れ水なり。

古人道、心是根、法是塵、兩種猶

古人道く、「心は是れ根、法は是れ塵、兩種猶お鏡

如鏡上痕。到這箇田地、自然淨裸裸、赤灑灑。若極則理論、也未是安穩處

上の痕の如し」と。這箇の田地に到らば、自然に淨裸裸赤灑灑たらん。若し極則に理論せば、也未だ是れ

在。到這裏、人多錯會、打在無事界

安穩の処にあらざる在。這裏に到って、人多く錯り會

裏、仏也不礼、香也不焼。似則也似、

して、無事界裏に打在して、仏も也た礼せず、香も也

争奈脱体不是。纔問著、却是極則相

た焼かず。似たることは則ち也た似たるも、争奈せん

似。纔拶著、七花八裂、坐在空腹高

脱体不是なり。問著うや纔や却って是れ極則に相似た

心処。及到藹月三十日、換手搥胸、

り。拶著っこむや纔や七花八裂、空腹高心の処に坐在

已是遲了也。這僧恁麼問、趙州恁麼

す。藹月三十日に到るに及んで、手を換えて胸を搥つ

答。且道、作麼生摸索。恁麼也不得、不恁麼也不得、畢竟如何。這些子是難処、所以雪竇拈出来、当面示人。

も、已^す是^でに遅^{おそ}れ^たり。この僧恁^{いん}麼^もに問^とい、趙州恁^{いん}麼^もに答^{こた}う。且^{しか}く道^いえ、作^そ麼^も生^{さん}か摸^も索^{さく}せん。恁^{いん}麼^もも也^また得^よからず、恁^{いん}麼^もならざるも也^また得^よからず、畢竟如何。この些^ち子はれ難^{がた}処^{ところ}なり、所以^{ゆえ}に雪竇拈^ひ出^だし来^きたりて、当面^{まへ}に人^{ひと}に示^しす。

一 永嘉玄覺(六七五—七二三)『証道歌』。二 心は六根の一つとしての知覚、主觀。法は六塵の一つとしての対象、客觀世界。三 心(知覚)も法(対象)も。四 極則のところを言挙げする。五 確實でゆるぎない。六 「無事」という「安穩」な世界に収まりかえる。「打在」は尻を据える。「坐在」と同義。七 實質は空虚で觀念だけは高邁。中味はないのに悟ったつもり。八 大晦日。転じて最後の日、命終の日。九 この微妙なところ。一〇 真正面から、ずばりと。

趙州一日坐次、侍者報云、大王来也。趙州矍然云、大王万福。侍者云、未到、和尚。州云、又道来也。参到这里、見到這裏、不妨奇特。南禪師拈云、侍者只知報客、不知身在帝郷。趙州入草求人、不覺渾身泥水。這些子実処、諸人還知麼。看取雪竇頌。

趙州一日坐^{ある}せし次^{とき}、侍者報^{あわて}じて云く、「大王来^{はんぐく}たれり」。趙州矍^{あわて}然^て云く、「大王万福」。侍者云く、「未^なだ到^{きた}らず、和^わ尚^{しやう}」。州云く、「又^{また}た道^いう、来^{きた}たれり、と」と。這裏^{ここ}に参^ま到^たし、這裏^{ここ}に見^み到^たせば、不^な妨^なに奇^き特^{とく}たり。南禪師拈^{なんぜんし}じて云く、「侍者は只^{ただ}客^{きやく}を報^はずることを知^しつて、身^みの帝郷^{ていけう}に在^あることを知らず。趙州は草^{くさ}に入^いつて人^{ひと}を求^{もと}め、渾^み身^み泥^{どろ}水^{みづ}なることを覺^しえず」と。這^この些^ち

子の実処、諸人還た知るや。雪竇の頌を看取よ。

一 趙王王鎔（八七三—九二二）であろう。「趙州真際禪師行狀」（『趙州錄』付載）参照。二 挨拶のことば。三 黃龍慧南（一〇〇二—一〇六九）。四 人王ではなく法王の境域。五 凡俗の地に下り立って、法を受けいれることのできるしかるべき人を求める。六 全身どろまみれ。人の為にとせずもがなのことまでする喻え。

【頌】 句裏呈機劈面来、〔響。魚行

水濁。莫謗趙州好。〕爍迦羅眼絶纖埃。〔撒沙撒土、莫帶累趙州。撈天模地作什麼。〕東西南北門相對、〔開也。那裏有許多門。背却趙州城、向什麼処去。〕無限輪鎚擊不開。〔自是你輪鎚不到。開也。〕

* 開也 蜀本に無し。

【頌】 句の裏に機を呈して劈面から来たり、〔響けり。

魚行げば水濁る。趙州を謗ること莫くんば好し。〕爍迦羅眼、纖埃を絶す。〔沙を撒き土を撒いて、趙州を帶累にすること莫れ。天を撈り地を模りて什麼か作ん。〕東西南北の門相對して、〔開きたり。那裏に許多も門有らん。趙州城に背却けて什麼処に向ってか去く。〕限り無く鎚を輪すも撃ち開けられず。〔自是你が鎚を輪すも到かざるなり。開きたり。〕

一言句の中にずばり真機を呈示して。二 まっこうから。「劈口」「劈眼」「劈頭」も同じ。三 第二則・本則の著語を参照。四 ブッダの八十種好の一つ。白と黒との蓮華の花弁のようにはっきりした眼。ただし、圓悟は「堅固眼・金剛眼」とする。五 六祖の「何処惹塵埃」を踏まえる。ブッダの眼

は塵ひとつ無く清らか。六 そんな仰々しい眼をもち出すことへの強い違和を示す。七 開いているのに、閉まっていると勘ちがいて引き返して。八 ハンマーを風車のようにふりまわす。

【評唱】 趙州臨機、一似金剛王宝剑。

擬議即截却你頭、往往更当面換却你眼睛。這僧也敢捋虎鬚、致箇問頭、大似無事生事、争奈句中有機。他既呈機来、趙州也不辜負他問頭、所以亦呈機答。不是他特地如此、蓋為透底人自然合轍、一似安排来相似。

一 前もって御膳立てされていたみたいだ。

不見有一外道、手握雀兒、来問世尊云、且道、某甲手中雀兒、是死耶、是活耶。世尊遂騎門闔云、你道、我出耶、入耶。へ一本云、世尊竖起拳頭云、開也、合也。へ外道無語、遂

【評唱】 趙州は機に臨んで、一に金剛王宝剑に似たり。

擬議せば即ちあなたが頭を截却し、往往に更に面と当って你的眼睛を換却えん。この僧也た敢て虎鬚を捋き、箇の問頭を致すは、大いに無事に事を生ずるに似たるも、争奈せん句中に機有り。他既に機を呈し来たれば、趙州も也た他の問頭に辜負かず、所以に亦た機を呈して答う。是れ他特地に此の如くなるにあらず、蓋し透底人にして自然に轍に合するが為に、一に安排し来たるが似くに相似たり。

見ずや一の外道有り、手に雀兒を握り、来たりて世尊に問うて云く、「且く道え、某甲が手中の雀兒、是れ死するか、是れ活くるか」と。世尊遂に門闔を騎いで云く、「你道え、我出づるか、入るか」と。へ一本に云く、「世尊拳頭を竖起てて云く、『開くや、合づる

礼拝。此話便似這公案。古人自是血脈不斷、所以道、問在答處、答在問處。

一 未詳。二 精神が脈々と伝えられている。

雪竇如此見得透便道、句裏呈機劈面來。句裏有機、如帶兩意。又似問人、又似問境相似。趙州不移易一糸毫、便向他道、東門、西門、南門、北門。爍迦羅眼絶纖埃、此頌趙州人境俱奪、向句裏呈機与他答。此謂之有機有境。纔轉便照破他心胆。若不如此、難塞他問頭。爍迦羅眼者、是梵語、此云堅固眼、亦云金剛眼。照見無碍、不唯千里明察秋毫、亦乃定邪決正、辨得失、別機宜、識休咎。雪竇云、東西南北門相對、無限輪鎚擊不開。既是無限輪鎚、何故擊不開。

や』と』と。〳外道無語、遂に礼拝す。此の話便ち這の公案に似たり。古人自是より血脈不斷、所以に道う、「問は答處に在り、答は問處に在り」と。

雪竇此の如く見得透して便ち道う、「句の裏に機を呈して劈面から來たり」と。句の裏に機有り、兩意を帶ぶるが如し。又た人を問うに似、又た境を問うが似くに相似たり。趙州一糸毫も移易えず、便ち他に向つて道う、「東門、西門、南門、北門」と。「爍迦羅眼、纖埃を絶す」とは、此れは趙州の人境俱に奪つて、句の裏に向いて機を呈して他の与に答うるを頌す。此れ之を「機有り境有り」と謂う。転ずるや纔や便ち他の心胆を照破す。若し此の如くならずんば、他の問頭を塞ぎ難からん。「爍迦羅眼」は、是れ梵語。此に堅固眼と云い、亦た金剛眼と云う。照見無碍、唯だ千里に秋毫を明察するのみにあらず、亦乃た邪を定め正を決し、得失を辨じ、機宜を別ち、休咎を識る。雪竇云く、

自是雪竇見処如此。你諸人又作麼生
得此門開去。請參詳看。

「東西南北の門相對して、限り無く鎚を輪ふりまわすも撃ち開
けられず」と。既是すに限り無く鎚を輪すに、何故ぞ撃
ち開けられざる。自是もより雪竇の見処此の如し。你諸
人又た作麼生そもさんか此の門の開き去るを得ん。請う參詳し
看よ。

* 此謂之有機有境 福本は「此之謂有機變」。

一 (相手の含意を) そのままに受けとめて。 二 中国では。 三 よくよく考えてみなさい。

第一〇則 睦州問僧甚処

第一〇則 睦州、僧に甚処ぞと問う

垂示云、恁麼恁麼、不恁麼不恁麼。

若論戰也、箇箇立在轉処。所以道、

若向上轉去、直得釈迦・弥勒・文

殊・普賢、千聖万聖、天下宗師、普

皆飲氣吞声。若向下轉去、醯雞蟻蠅、

蠢動含靈、一一放大光明、一一壁立

万仞。儼或不上不下、又作麼生商量。

有^へ条攀^へ条、無条攀例。試^へ举看。

* 蟻蠅 福本は「蚊虻」。

一 巖頭の語。頌の評唱に見える。二 向上か向下かに転ずる分岐点。三 小さな虫の類。四 うごめ

くもの、知覚をもつもの。あらゆる生き物。五 断崖の高くそそり立つさま。ここは、主体確立のさ

ま。六 もし。「儼」「儼若」とも。七 向上にも向下にも転じなければ。八 「条」は法律の条文、

「例」は判例。

【本則】 举。睦州問僧、近離甚処。

【本則】 举す。睦州、僧に問う、「近ごろ甚処を離れ

垂示に云く、恁麼恁麼、恁麼ならず恁麼ならず。若

し論戦せば、箇箇転処に立在たん。所以に道う、若し

向上に転じ去らば、直得は、釈迦・弥勒・文殊・普賢、

千聖万聖、天下の宗師も、普く皆な氣を飲み声を吞

まん。若し向下に転じ去らば、醯雞蟻蠅、蠢動含靈、

一一大光明を放って、一一壁立万仞ならん。儼或不

上不下ならば、又た作麼生か商量せん。条有れば条に

攀り、条無ければ例に攀る。試みに举し看ん。

〔探竿影草。〕僧便喝。〔作家禪客、且莫詐明頭。也解恁麼去。〕州云、老僧被汝一喝。〔陷虎之機。〕猿人作麼。〕僧又喝。〔看取頭角。似則似、是則未是。只恐龍頭蛇尾。〕州云、三喝四喝後作麼生。〔逆水之波、未曾有一人出得頭。入那裏去。〕僧無語。〔果然摸索不著。〕州便打云、〔若使睦州^七令而行、尽大地草木、悉斬為三段。〕這掠虛頭漢。〔放過一著、落在第二。〕

一 睦州道蹤(道明とも)(七八〇?—八七七?)。ニ どちらからおいでか。三 魚を獲るしかけ。問いかけて相手に探りを入れる喩え。四 やり手の禪僧だが、見て取ったつもりではならぬぞ。しかしまあここまではやれておる。五 虎をも陥しいれる見事なわざだ。六 強い詰問の語気。どうしようというのだ。つまりんことはするな。七 情狀酌量なしに法令を嚴格に執行する。八 かいなで野郎。九 一手見のがしてやると、こちらが後手に廻ることになる。こんな相手はとことん叩きのめすべきた。

しや。〔探竿影草。〕僧便ち喝す。〔作家の禪客、且く明頭を詐うこと莫れ。也た恁麼にし去ることを解す。〕州云く、「老僧汝に一喝せらる。〔陷虎の機。人を狝りて作麼。〕僧又た喝す。〔頭の角を看取よ。似たることは則ち似たるも、是なることは則ち未だ是ならず。只だ恐らくは龍頭蛇尾ならん。〕州云く、「三喝四喝の後作麼生。〔逆水の波、未だ曾て一人として出得頭すもの有らず。那裏にか入り去る。〕僧無語。〔果然摸索不著。〕州便ち打って云く、〔若使睦州、令を尽して行ずれば、尽大地の草木悉く斬って三段と為さん。〕〔這の掠虚頭の漢。〕〔一著を放過すれば第二に落在つ。〕

【評唱】 大凡扶堅宗教、須是有本分宗師眼目、有本分宗師作用。睦州機鋒、如閃電相似。愛勘座主。尋常出一言半句、似箇荆棘叢相似、著脚手不得。他纔見僧來、便道、見成公案、放你三十棒。又見僧云、上座。僧回首、州云、担板漢。又示衆云、未有箇入頭処、須得箇入頭処。既得箇入頭処、不得辜負老僧。睦州為人多如此。

一 相手の見地を検証する。二 經典を講義する僧。三 手も足も出せない。四 お前のその来かたがそのまま審判もののなに、お前は分っていない。三十棒の罰を受けるべきところだぞ。五 講經の經驗の長い者の尊称。六 板を背負った男。自分が作った枠内でしか動けない、ワンパターンの奴。七 悟りに入る手がかり。

這僧也善雕琢、争奈龍頭蛇尾。當時若不是睦州、也被他惑乱一場。只

この僧也た善く雕琢するも、争奈せん龍頭蛇尾なり。當時若し是れ睦州にあらずんば、也た他に惑乱さるる

【評唱】 大凡そ宗教を扶堅すには、須是らく本分宗師の眼目有り、本分宗師の作用有るべし。睦州の機鋒、閃電の如くに相似たり。愛んで座主を勘す。尋常一言半句を出だすに、箇の荆棘の叢の似くに相似て、脚も手も著かせ得ず。他は僧の來たるを見るや纔や便ち道う、「見成公案なるぞ、你に三十棒を放さん」と。又た僧を見て云く、「上座」。僧回首くや、州云く、「担板漢」。又た衆に示して云く、「未だ箇の入頭の処有らずんば、須らく箇の入頭の処を得べし。既に箇の入頭の処を得ば、老僧に辜負くこと不得れ」と。睦州の人の為にすること多く此の如し。

如他問近離什麼處、僧便喝、且道、他意作麼生。這老漢也不忙、緩緩地向他道、老僧被汝一喝。似領他話在一邊、又似驗他相似。斜身看他如何、這僧又喝。似則似、是則未是。被這老漢穿却鼻孔來也。遂問云、三喝四喝後作麼生。這僧果然無語。州便打云、這掠虛頭漢。驗人端的處、下口便知音、可惜許、這僧無語、惹得睦州道掠虛頭漢。若是諸人、被睦州道三喝四喝後作麼生、合作麼生祇對、免得他道、掠虛頭漢。這裏若是識存亡、別休咎、腳踏实地漢、誰管三喝四喝後作麼生。只為這僧無語、被這老漢便拋款結案。聽取雪竇頌出。

こと一場ならん。只だ他「近ごろ什麼處を離れしや」と問い、僧便ち喝するが如きは、且く道え、他の意作麼生。這の老漢也忙ず、緩緩地に他に向つて道う、「老僧、汝に一喝せらる」と。他の話を領めて一邊に在くに似、又た他を驗するが似くに相似たり。身を斜にして他を如何と看るや、這の僧又た喝す。似たることは則ち似たるも、是なることは則ち未だ是ならず。這の老漢に鼻孔を穿却せられ來り。遂に問いて云く、「三喝四喝の後作麼生」と。這の僧果然して無語。州便ち打つて云く、「這の掠虚頭の漢」と。人を驗する端的の處、口を下せば便ち知音なるも、可惜許、這の僧無語、睦州に「掠虚頭の漢」と道わるるを惹き得たり。若是諸人ならば、睦州に「三喝四喝の後作麼生」と道われんに、合た作麼生か祇對えて、他に「掠虚頭の漢」と道わるることを免れ得ん。這裏に若是存亡を識り、休咎を別ち、脚实地を踏む漢ならば、誰か「三喝四喝の後作麼生」というに管わん。只だ這の僧無語

一 相手のことばを受けとめて自分の傍らに置く。頂戴しましたというしぐさ。二 肩すかし気味にあらう。三 牛が鼻に綱を通されたみたいになった。第四則・頌の著語に既出。四 何か一言答えれば、力量ある相手と互いに認めあえたるうに。五 足が地についている男。空論をもてあそばす、事柄の本質をつかんでいる者。

の為に、這の老漢に便ちきようじゆつ款くたに抛なつて案あんを結むすさる。雪竇の頌出するを聴取きけ。

【頌】 兩喝与三喝、「雷声浩大、雨

点全無。自古至今、罕有人恁麼。」

作者知機變。「若不是作家、爭驗得。

只恐不恁麼。」若謂騎虎頭、「因。瞎

漢、虎頭如何騎。多少人恁麼會。也

有人作這見解。」二俱成瞎漢。「親言

出親口。何止兩箇。自領出去。」誰

瞎漢、「教誰辨。頼有末後句。泊乎

賺殺人。」拈来天下与人看。「看即不

無、覩著即瞎。闍黎若著眼看、則兩

手掇空。恁麼拈、且道、是第幾機。」

【頌】 兩喝と三喝と、「雷声浩大なるも、雨点全く無

し。古より今に至るまで、人の恁麼なる有ること罕な

り。」作者は機變を知る。「若し是れ作家にあらずんば

争か驗し得ん。只だ恐らくは恁麼ならざらん。」若し

虎の頭に騎ると謂わば、「因。瞎漢、虎の頭に如何に

して騎らん。多少の人恁麼に會す。也た人の這の見解

を作すもの有り。」二俱に瞎漢と成らん。「親言は親

口より出づ。何ぞ止だ兩箇のみならん。自ら領して出

で去れ。」誰か瞎漢なる。「誰をして辨ぜしめん。頼に

末後の句有り。泊乎ど人を賺殺す。」拈じ来たりて天

下に人の与に看せしむ。「看れば即ち無きにあらず、

一 練達した禅匠をいう。「作家」に同じ。二 機に依じて対応を変えること。三 (僧が睦州を二度も喝したことで) 虎の首をおさえたなどと考えるなら。『臨濟録』行録「非但騎虎頭、亦解把虎尾」(岩波文庫一八四頁)による。四 ここは警覺の発声。五 この人ならではのことは。六 あやうく騙されるところだった。七 僧に対する二人称の尊称。そなた。ここは、雪竇を指す。八 両手で虚空をうちわろうとするようなもの。むなしく徒勞に終る。

観^{うかがい}著^しれば即ち瞎^{くさ}す。闇^{くら}黎^ら若^{じやく}し眼^{がん}を著^{ちやく}けて看^{かん}れば、則^{すなは}ち両手^{りやうて}もて空^{くう}を拈^ねつ。恁^{いん}麼^もに挙^こすは、且^{しか}く道^{だい}え、是^これ第^{だい}幾^{いく}機^きぞ。」

【評唱】 雪竇不妨^{なかな}有^あ為人^{ひと}処^{ところ}、若^も不是^ち

作者^{しやくしや}、只是^{ただ}胡^こ喝^{かつ}乱^{らん}喝^{かつ}。所以^{ゆゑ}古人^{こじん}道^{だう}、
有^あ時^{とき}一^{いつ}喝^{かつ}、不^な作^さ一^{いつ}喝^{かつ}用^{よう}、有^あ時^{とき}一^{いつ}喝^{かつ}、
却^{しか}作^さ一^{いつ}喝^{かつ}用^{よう}。有^あ時^{とき}一^{いつ}喝^{かつ}、如^{ごと}踞^こ地^ち獅子^{しし}、
有^あ時^{とき}一^{いつ}喝^{かつ}、如^{ごと}金^{こん}剛^{かう}王^{おう}宝^{ほう}劍^{けん}。興^{きやう}化^け道^{だう}、
我^{われ}見^み你^{なん}諸^{しよ}人^{じん}、東^{とう}廊^{らう}下^げ也^や喝^{かつ}、西^{せい}廊^{らう}下^げ也^や
喝^{かつ}。且^{しか}莫^な胡^こ喝^{かつ}乱^{らん}喝^{かつ}。直^{ただ}饒^{にやう}喝^{かつ}得^え興^{きやう}化^け、
上^{かみ}三^{さん}十^{じゆ}三^{さん}天^{てん}、却^{しか}撲^{うち}下^{くだ}来^き、氣^き息^{そく}一^{いつ}点^{てん}也^や
無^な、待^{まち}我^{われ}甦^そ醒^{せい}起^き来^き、向^{むか}汝^に道^{だう}未^な在^{ざい}。何^{なん}

【評唱】 雪竇不妨^{なかな}に人^{ひと}の為^{ため}にする処^{ところ}有^あり、若^もし是^これ作^さ

者^{しやくしや}にあら^なずんば、只^{ただ}是^これ胡^こ喝^{かつ}乱^{らん}喝^{かつ}せん。所以^{ゆゑ}に古人^{こじん}
道^{だう}く、「有^ある時^{とき}の一^{いつ}喝^{かつ}は、一^{いつ}喝^{かつ}の用^{よう}を^なさ^さず。有^ある時^{とき}
の一^{いつ}喝^{かつ}は、却^{しか}つて一^{いつ}喝^{かつ}の用^{よう}を^なす。有^ある時^{とき}の一^{いつ}喝^{かつ}は、
踞^{うすくまれるし}地^ち獅子^{しし}の如^{ごと}く、有^ある時^{とき}の一^{いつ}喝^{かつ}は、金^{こん}剛^{かう}王^{おう}宝^{ほう}劍^{けん}の如^{ごと}
し」と。興^{きやう}化^け道^{だう}く、「我^{われ}、你^{なん}諸^{しよ}人^{じん}を^みるに、東^{とう}の廊^{らう}下^げ
にも也^また喝^{かつ}し、西^{せい}の廊^{らう}下^げにも也^また喝^{かつ}す。且^{しか}く胡^こ喝^{かつ}乱^{らん}喝^{かつ}
するこ^も莫^なれ。直^{ただ}饒^{にやう}興^{きやう}化^けを^か喝^{かつ}し得^えて、三^{さん}十^{じゆ}三^{さん}天^{てん}に上^{のぼ}せ、
却^{しか}に撲^{うち}下^{くだ}来^きして、氣^き息^{そく}一^{いつ}点^{てん}也^や無^なからしむとも、我^{われ}が甦^そ

故。興化未曾向紫羅帳裏撒真珠、与你諸人在。只管胡喝乱喝作什麼。臨濟道、我聞、汝等総学我喝。我且問你、東堂有僧出、西堂有僧出、両箇齊下喝、那箇是賓、那箇是主。你若分賓主不得、已後不得学老僧。

一 むやみに喝を発する。「胡乱」は、みだりに、でたらめに。二 臨濟義玄(？—八六七)。「臨濟録」勘弁(岩波文庫一七一頁)参照。三 興化存奨(八三〇—八八八)。臨濟の法嗣。四 須弥山上の最高位にある天界。五 お前はまだダメだ。「在」は断定的な語氣を示す。六 (わたしの喝は)紫色のうすぎぬのとばりにつつまれた帝王の座所から真珠を撒き与えるというような、ありがたくもかたじけないものなのではない。七『古尊宿語録』五に見える。『臨濟録』上堂(岩波文庫二二頁)参照。

所以雪竇頌道、作者知機変。這僧雖被睦州収、他却有識機変処。且道、什麼処、是這僧識機変処。鹿門智禪師、点這僧云、識法者懼。巖頭道、

醒り起来たるを待つて、汝に向つて『未在』と道わん。何故ぞ。興化は未だ曾て紫羅帳裏に向いて真珠を撒き、你諸人に与えざれば在。只管に胡喝乱喝して什麼か作ん」と。臨濟道く、「我聞く、汝等総て我が喝を学ぶと。我且く你に問わん、東堂より僧の出づる有り、西堂より僧の出づる有りて、両箇齊つて喝を下すとき、那箇か是れ賓、那箇か是れ主。你若し賓主を分ち得ずんば、已後老僧を学ぶこと不得れ」と。

所以に雪竇頌して道く、「作者は機変を知る」と。この僧、睦州に収めらると雖も、他却つて機変を識る処有り。且く道え、什麼処か是れこの僧の機変を識る処ぞ。鹿門の智禪師、この僧を点して云く、「法を識

若論戰、也箇箇^三立在転処。黄龍^四心和尚道、窮則^五変、変則通。這箇^六些子、是祖師坐断天下人舌頭処。你若識機変拏著、便知落処。

* 是這僧識機変処 福本はこの句の下に更に「是謂騎虎頭」の五字有り。

一 未詳。二 巖頭全藏(八二八—八八七)。三 兩人とも自在に立場を転換するだろう。四 黄龍祖心(一一〇二—一一〇〇)。五 『周易』繫辭下伝の句。六 この微妙なところ。

有般漢云、管他道三喝四喝作什麼。有般漢^{あるもの}は云う、「他の三喝四喝と道^いいたるに管^かりて

只管喝^{ひたすら}将去、說什麼三十二喝、喝^なに什麼^なか作^せん。只管^{ひたすら}に喝^もして将^ゆち去^きき、什麼^{なん}の三十二喝

到^{うん}弥勒^{みろく}仏下生、謂^み之騎虎頭。若恁麼^{みろくぶつげしやう}を說^{うん}ぜん、喝^みして弥勒^{みろく}仏下生に到^{うん}れば之^もを『虎の頭^こに

知見、不識睦州則^{いんち}故是、要見這僧太^{はなは}騎^はる』と謂^いう」と。若し恁麼^{いんち}の知見^{ちけん}ならば、睦州^{もくしゅう}を識^し

遠在。如人騎虎頭、須^{もとより}是手中有刀、太^{はなは}らざることは則^{もとより}ち故^こ是、這^この僧^{そう}を見^みんと要^{ほつ}すとも、太^{はなは}

兼有^な転^{なり}変^{なり}始^{なり}得。雪竇^{ふた}道、若恁麼^{いんち}二俱^{ふた}だ遠^{とほ}きこと^{なり}在。人、虎の頭に騎^かるが如^{ごと}きは、須^{かなら}はず手

成^い睦漢。雪竇^{ふた}似倚天長劍凍凍全威。中^{ちゆう}に刀有^{ふた}り、兼^なねて転^{なり}変^{なり}有^あつて始^{はじ}めて得^えし。雪竇^{ふた}道^いく、

若^も会^あ得^え雪竇^{ふた}意、自然^{ふた}千^{せん}処^{ところ}万^{まん}処^{ところ}一時^{いつ}会^あ。『若^もし恁麼^{いんち}ならば、二^{ふた}り俱^{ふた}に睦漢^{もくかん}と成^ならん』と。雪竇^{ふた}

便^{すなは}見^み他^た雪竇^{ふた}後^{のち}面^{めん}頌^{しゆ}、只^{ただ}是^{ただ}下^{した}注^{ちゆう}脚^{かく}。又^{また}は天^{てん}に倚^よる長^{ちやう}劍^{けん}の凍^{りん}凍^{りん}として全^{ぜん}威^いあるに似^にたり。若^もし

る者は懼^{おそ}る」と。巖頭^{がんとう}道^いく、「若^もし論^{ろん}戰^{せん}せば、也^{また}た箇^こ箇^こ転^{なり}処^{ところ}に立^た在^{なり}たん」と。黄龍^{おうりやう}の心^{しん}和尚^{しやうわ}道^いく、「窮^{きゆう}すれば則^{すなは}ち変^{へん}じ、変^{へん}ずれば則^{すなは}ち通^{つう}ず」と。這^こ箇^この些^{しや}子^しは、是^これ祖師^{そし}が天^{てん}下^げの人の舌^{ぜつ}頭^{とう}を坐^ざ断^{だん}する処^{ところ}なり。你若^もし機^き変^{へん}を識^しりて拏^な著^{ちやく}せば、便^{すなは}ち落^{らく}処^{ところ}を知^しらん。

道、誰瞎漢。且道、是賓家瞎、是主家瞎。莫是賓主一時瞎麼。拈来天下与人看。此是活处、雪竇一時頌了也。為什麼却道、拈来天下与人看。且道、作麼生看。開眼也著、合眼也著。還有人免得麼。

雪竇の意を会得せば、自然に千処万処一時に会して、便ち他の雪竇の後面の頌は、只だ是れ注脚を下すのみなることを見らん。又た道く、「誰か瞎漢」と。且く道え、是れ賓家瞎なるか、是れ主家瞎なるか。是れ賓主一時に瞎なること莫きや。「拈じ来たりて天下に人の与に看せしむ」と。此れは是れ活处、雪竇一時に頌し了り。為什麼にか却って道う、「拈じ来たりて天下に人の与に看せしむ」と。且く道え、作麼生か看ん。眼を開くも也た著り、眼を合るも也た著る。還た人か免れ得るもの有らんや。

一 「将去」は動詞の後に付き、ここは持続の気分を示す。二 「固是」に同じ。三 ここは、自由自在の動き。四 ではないのか。五 のはずだ。六 びたりとそこにある。

仏果圓悟禪師碧巖錄 卷第一

仏果圓悟禪師碧巖錄 卷第一

夾山無碍禪師降魔表^一慧芳附刊^三

臣聞、三乘路広、法界無涯、智海晏清、十方安泰。時有魔軍兢起、侵撓心田、六賊既強、心王驚動。朝生百怪、暮起千邪、撼惑真如、困勞法体。菩提道路、隔絶不通、破壞涅槃、傷殘三宝。無為珠玉、悉被偷將、大藏法財、皆遭劫奪。塵勞翳日、欲火亘天、飄蕩法城、焚燒聖境。臣乃見如斯暴乱、恐仏法以難存、遂与六波羅蜜商量、同為剪滅。遣性空為密使、聽探魔軍。見今屯在五蘊山中、有八万四千餘衆。既知体勢、計在刹那。遂点十八界雄兵、並立体空為号。人

夾山無碍禪師降魔の表^{かつさんむげぜんじごうま}慧芳附刊^{えほう}

臣聞く、三乗の路広くして法界涯り無く、智海晏清にして十方安泰なり。時に魔軍の兢起つ有りて、心田を侵撓し、六賊既に強くして、心王驚動く。朝に百怪を生じ、暮に千邪を起し、真如を撼惑し、法体を困勞む。菩提の道路、隔絶して通ぜず、涅槃を破壊し、三宝を傷殘く。無為の珠玉、悉く偷將まれ、大藏の法財、皆な劫奪わる。塵勞日を翳い、欲火天に亘り、法城を飄蕩かし、聖境を焚燒す。臣乃ち斯の如き暴乱を見て、仏法の以て存し難からんことを恐れ、遂に六波羅蜜と商量りて共に剪滅せんとす。性空を遣して密使と為し、魔軍を聴探らしむ。見今五蘊山中に屯在まり、八万四千餘衆有り。既に体勢を知れば、計は刹那に在り。遂に十八界の雄兵を点び、並びに体空を立

人有無礙之力、箇箇懷勇健之能。直
心為見性之功、一正去百邪之乱。擐
堅固甲、執三昧鏑、智箭禪弓、光明
慧劍、向大乘門中訓練、寂滅山内安
宮。三明嶺上開旗、八正路辺排布。
遣大覺性為捉生之將、遊歴四方、搜
求妄想之踪、抄截無明之蹟。復使慈
悲王破三毒之寨、忍辱帥伐嗔怒之城、
精進軍除傲慢之妖、喜捨士捉慳貪之
賊。逡巡而魔軍大起、殺氣衝天。臣
乃部領摩訶一時齊入。当爾之時、眼
不覩色、耳不聴声、鼻不嗅香、舌不
了味、身不受触、意不攀縁。一志向
前、念念不退。倏忽而魔軍大敗、六
賊全輸。殺戮無辺、掃除蕩尽。生擒
妄想、活捉無明、領向涅槃場中、以
慧劍斬為三段。煩惱林当时摧折、人

てて号と為す。人人無礙の力有り、箇箇勇健の能を
懷く。直心は見性の功を為し、一正は百邪の乱を去る。
堅固き甲を擐、三昧の鏑を執り、智箭禪弓、光明の慧
劍もて、大乘門中に向いて訓練し、寂滅山内に安宮す。
三明嶺上に旗を開き、八正路辺に排布す。大覺の性
を遣して、捉生の將と為し、四方に遊歴して、妄想
の踪を搜求し、無明の蹟を抄截う。復た慈悲の王をし
て三毒の寨を破り、忍辱の帥をして嗔怒の城を伐ち、
精進の軍をして傲慢の妖を除き、喜捨の士をして慳貪
の賊を捉えしむ。逡巡に魔軍大起し、殺氣天を衝く。
臣乃ち摩訶を部領いて、一時に齊入す。爾の時に當つ
て、眼は色を覩ず、耳は声を聴かず、鼻は香を嗅がず、
舌は味を了らず、身は触を受けず、意は縁に攀れず。
一志向前みて、念念退かず。倏忽に魔軍大敗し、六賊
全く輸ぶ。殺戮無辺、掃除蕩尽し、妄想を生擒え、無
明を活捉り、涅槃場中に領きたて慧劍を以て斬つて三
段と為す。煩惱の林は当时に摧折け、人我の山は化し

我山化作微塵、痴愛網遭智火焚燒、
邪見林被慧風吹竭。因茲三明再朗、
四智重円、内外無瑕、廓然清淨。心
王坐歡喜之殿、真如登解脫之樓、自
性遊無碍之堂、三身踞法空之座。從
茲法界寧靜、永絶囂塵、共渡生死之
河、齊到菩提之岸。魔軍既退、合具
奏聞。

て微塵と作り、痴愛の網は智火に焚焼れ、邪見の林は
慧風に吹竭さる。茲に因つて三明再び朗かに、四智重
ねて円かに、内外瑕無く、廓然として清淨なり。心王
は歡喜の殿に坐し、真如は解脫の樓に登り、自性は無
碍の堂に遊び、三身は法空の座に踞る。茲より法界寧
靜にして、永く囂塵を絶し、共に生死の河を渡り、齊
しく菩提の岸に到る。魔軍既に退く、合に具に奏聞す
べし。

一 圓悟の自号。夾山の靈泉院で評唱したことに因む。二 惡魔降伏の宣言書。これは「表」(上奏文)
になぞらえた儀式的な文章。三 未詳。四 声聞・緣覺・菩薩の三つの境地に到るための三つの教え。
「乘」は衆生を悟境に運ぶ乗り物。五 有為無為一切の世界。六 心を百穀(功德)の生育する田に喩
える。七 眼・耳・鼻・舌・身・意の六識。八 心を君主に見立てる。九 真理。一〇 宇宙万有の真
相。二 仏・法・僧。三 「將」は動詞の後に付き、動作の現実化を示す。一三 大藏經(一切經)中
の教え。二四 煩惱のこと。二五 仏法を城に喩える。二六 菩薩が修める六種の行。布施・持戒・忍
辱・精進・禪定・智慧。二七 本性が空であること。二八 世界を構成している五つの要素。色(すべて
の物質要素)・受(外界から受ける印象や感覚)・想(外界の事物の心理的表象)・行(あらゆる心理作
用)・識(心理作用を総合する精神活動)。二九 八万四千種の煩惱。三〇 点募。召集する。三一 六根
(眼・耳・鼻・舌・身・意)と六塵(色・声・香・味・触・法)と六識(眼識・耳識・鼻識・舌識・身

識・意識)。一切の存在を成り立たせ、それらの存在形態を規定する要素。三 本体としての空。

三 旗じるし、軍旗。四 軍隊を駐めて宿営する。五 宿命明(自他の過去を知る)・天眼明(自他の未来を知る)・漏尽明(現在の煩惱を断つ)。六 正見・正思惟・正語・正業・正命・正精進・正念・正定の八正道。七 究極のさとりの本性。八 降伏してきた旧敵兵を率いる将。ここは、煩惱の統御をいう。九 略取、奪いとる。一〇 貪毒・瞋毒・痴毒の三つの煩惱。一一 ほんの短時間で。唐宋の俗語。一二 摩訶般若(大智慧)、または摩訶衍(大乘)、摩訶薩(菩薩)の略。一三 個人の主体としての自我が存在する、という誤った見解。人我見。一四 大円鏡智・平等性智・妙觀察智・成所作智の四つ。一五 法身(理法そのものを仏の本身と見たもの)・報身(真理の体現としての果報を具えた仏身)・応身(仏の化した人格身)。応身は化身とも。一六 世俗のけがれ。

仏果園悟禪師碧巖録 卷第二

仏果園悟禪師碧巖録 卷第二

第一一則 黄檗酒糟漢

第一一則 黄檗酒糟の漢

垂示云、仏祖大機、全歸掌握、人天命脈、悉受指呼。等閑一句一言、驚群動衆、一機一境、打鎖敲枷。接向上機、提向上事。且道、什麼人曾恁麼来。還有知落処麼。試挙看。

垂示に云く、仏祖の大機、全て掌握に歸し、人天の命脈、悉く指呼を受く。等閑き一句一言も群を驚かし衆を動かし、一機一境は鎖を打ち枷を敲く。向上の機を接し、向上の事を提す。且く道え、什麼人か曾て恁麼にし來たる。還た落処を知るもの有りや。試みに挙し看ん。

一人間界・天上界に生きるもの。二 あれこれの対応のしかた。第三則の垂示に既出。三 くさりや首かせを叩いて、束縛されていることを気付かせる。四 一段上へ踏み越える機根ある者を受け入れ、一段上へ突き抜けた消息を提示する。

【本則】 挙。黄檗示衆云、「打水碍

盆。一口吞尽、天下衲僧跳不出。」

汝等諸人、尽是噇酒糟漢。恁麼行脚、

【本則】 挙す。黄檗、衆に示して云く、「水を打むに

盆に碍らる。一口に吞み尽せば、天下の衲僧跳け出せ

ず。」汝等諸人、尽く是れ噇酒糟の漢なり。恁麼に行

〔道著。踏破草鞋、掀天揺地。〕何処有今日。〔用今日作什麼。不妨驚群動衆。〕還知大唐国裏無禪師麼。〔老僧不会。一口吞尽、也是雲居羅漢。〕時有僧出云、只如諸方匡徒領衆、又作麼生。〔也好与一撈。臨機不得不恁麼。〕槩云、不道無禪、只是無師。〔直得分疎不下、瓦解氷消。龍頭蛇尾漢。〕

脚せば、〔道著す。草鞋を踏破して、天を掀げ地を揺がす。〕何処にか今日あらん。〔今日を用て什麼をかくす。不妨に群を驚かし衆を動かす。〕還た大唐国裏に禪師無きことを知るや。〔老僧会せず。一口に吞み尽すは、也た是れ雲居の羅漢。〕時に僧あり出でて云く、〔只だ諸方の徒を匡し衆を領いるが如きは、又た作麼生。〕也た好し一撈を与えん。機に臨んで恁麼ならざるを得ず。〕槩云く、「禪無しとは道わず、只だ是れ師無し。〔直得に分疎不下して、瓦解氷消す。龍頭蛇尾の漢。〕

* 掀天揺地 蜀本に無し。 * * 一口吞尽 福本に無し。 * * * 也是雲居羅漢 蜀本に無し。

一 黄槩希運。二 盆(学人の器量)が小さくて水がこぼれてしまふ。三 酒かすをたらふく食べて酔い心地の男。一知半解の仏法に自己満足している修行者。四 ずばり言い切った。五 わらじをすりきらすだけの行脚で。六 (大唐国の衲僧を) ガバツと一呑みにしようとは。七 雲居寺の羅漢像。自負高慢の男のことをいうか。へ弟子を教導している者。

〔評唱〕 黄槩身長七尺、額有円珠、天性会禪。師昔遊天台。路逢一僧、

〔評唱〕 黄槩は身の長七尺、額に円珠有り、天性禪を会す。師、昔天台に遊ぶ。路に一の僧に逢い、之と談

与之談笑、如故相識。熟視之、目光射人、頗有異相。乃偕行。属溪水暴漲、乃植杖捐笠而止。其僧率師同渡。師曰、請渡。彼即褰衣躡波、如履平地。回顧云、渡来、渡来。師咄云、這自了漢。吾早知捏怪、当斫汝脛。其僧歎曰、真大乘法器。言訖不見。

一 たまたま。二 自分だけで悟りおおせたと思つて収まっている男。三 奇怪な術を操る。四 法を伝えるに足る器量の人物。

初到百丈、丈問云、巍巍堂堂從什麼処来。壁云、巍巍堂堂從嶺中来。丈云、来為何事。壁云、不為別事。百丈深器之。次日辞百丈。丈云、什麼処去。壁云、江西礼拝馬大師去。丈云、馬大師已遷化去也。你道、黄

笑すること故より相識るものの如し。熟つら之を視るに、目光人を射て、頗る異相有り。乃ち偕に行く。溪水の暴漲るるに属いて、乃ち杖を植て笠を捐て止る。

其の僧、師を率いて共に渡らんとす。師曰く、「請う渡れ」と。彼即ち衣を褰けて波を躡むこと、平地を履むが如し。回顧りて云く、「渡り来たれ、渡り来たれ」。師咄りて云く、「這の自了漢。吾早く捏怪なることを知らば、当に汝が脛を斫るべきに」と。其の僧歎じて曰く、「真の大乘の法器なり」と。言い訖るや見えず。

初め百丈に到るや、丈問うて云く、「巍巍堂堂として什麼処よりか来たる」。壁云く、「巍巍堂堂として嶺中より来たる」。丈云く、「来たるは何事の為ぞ」。壁云く、「別事の為ならず」と。百丈深く之を器とす。次の日百丈を辞す。丈云く、「什麼処にか去く」。壁云く、「江西に馬大師を礼拝に去かん」。丈云く、「馬大

槃恁麼問、是知來問、是不知來問。
却云、某甲特地去禮拜、福緣淺薄、
不及一見。未審平日有何言句。願聞
举示。丈遂举再參馬祖因緣。祖見我
來、便豎起扢子。我問云、即此用、
離此用。祖遂掛扢子於禪床角、良久。
祖却問我、汝已後鼓兩片皮、如何為
人。我取扢子豎起。祖云、即此用、
離此用。我將扢子、掛禪床角。祖振
威一喝。我當時直得三日耳聾。黃槃
不覺悚然吐舌。丈云、子已後莫承嗣
馬大師麼。槃云、不然。今日因師举、
得見馬大師大機大用。若承嗣馬師、
他日已後、喪我兒孫。丈云、如是、
如是。見与師齊、減師半德、智過於
師、方堪传授。子今見处、宛有超師
之作。諸人且道、黃槃恁麼問、是知

師已に遷化し去れり」と。你道え、黃槃恁麼に問うは、
是れ知りて来たり問うか、是れ知らずして来たり問う
か。却って云く、「某甲特地去きて禮拜せんとせしも、
福緣淺薄にして一見するに及ばず。未審、平日何なる
言句か有る。願わくは举示を聞かん」と。丈、遂に再
び馬祖に參ずる因縁を举す。「祖、我の来たるを見て、
便ち扢子を豎起つ。我問うて云く、『此の用に即する
か、此の用を離るるか』と。祖、遂に扢子を禪床の角
に掛けて良久す。祖却って我に問う、『汝已後兩片皮
を鼓して、如何にか人の為にせん』。我扢子を取って
豎起つ。祖云く、『此の用に即するか、此の用を離る
るか』と。我扢子を禪床の角に掛く。祖、威を振って
一喝す。我當時直得三日耳聾」と。黃槃覺わらず悚然
として舌を吐く。丈云く、「子已後馬大師を承嗣ぐこ
と莫しや」。槃云く、「然らず。今日師の举するに因つ
て、馬大師の大機大用を見るを得たり。若し馬師を承
嗣がば、他日已後、我が兒孫を喪わん」。丈云く、「如

而故問耶、是不知而問耶。須是親見他家父子行履處始得。

是、如是。見、師と齊しきは師の半徳を減ず、智、師に過ぎて方めて伝授さるるに堪う。子が今の見處、宛も超師の作有り」と。諸人且く道え、黃檗恁麼に問うは、是れ知りて故に問うか、是れ知らずして問うか。須是らく親しく他家父子行履の處を見て始めて得し。

* 你道は是不知來問(一六字) 蜀本に無し。 ** 諸人は是不知而問耶(二字) 福本に無し。

一百丈山(江西省奉新縣)の懷海(七四九—八一四)。一 いったいですか。二 弘子として役立てるのか、役立てないのか。三 しばらく無言のままでいる。四 口をたたく。べちゃべちゃしゃべる。五 修行者を教導する。六 「将」は目的語を動詞の前にもってくる時に用いる助詞。を。へおそれ入ったときの面もち。七 「児孫」は子孫、後継者。宗門の伝統を絶えさせる。八 「臨濟録」行録には瀉山の語として見える(岩波文庫一九八頁)。九 馬祖・百丈の師弟の言動。

黃檗一日、又問百丈、從上宗乘、如何指示。百丈良久。檗云、不可教後人斷絶去。百丈云、將謂汝是箇人。遂乃起入方丈。

黃檗一日、又た百丈に問う、「從上の宗乘如何に指示せん」。百丈良久す。檗云く、「後人をして断絶し去らしむべからず」。百丈云く、「汝は是れ箇の人なりと將謂いしに」と。遂乃に起つて方丈に入る。

一 お前はいつぱしの人物とばかり思っていたのに(実はそうではなかった)。二 そのまま、そこで。檗与裴相国為方外友。裴鎮宛陵、裴、裴相国と方外の友為り。裴、宛陵に鎮たりしと

請師至郡、以所解一編示師。師接置於座、略不披閱。良久乃云、会麼。

裴云、不会。槩云、若便怎麼会得、

猶較些子。若也形於紙墨、何処更有

吾宗。裴乃以頌贊云、自從大士伝心

印、額有円珠七尺身。掛錫十年棲蜀

水、浮盃今日渡漳浜。八千龍象隨高

歩、万里香花結勝因。擬欲事師為弟

子、不知將法付何人。師亦無喜色云、

心如大海無辺際、口吐紅蓮養病身。

自有一双無事手、不曾祇揖等閑人。

* 師亦無喜色云 福本は「槩云」。

一 裴休(七九七—八七〇)。中唐の政治家。二 裴休は大中二年(八四八)に宛陵(安徽省東南部の都市、いまの寧国県)に觀察使として赴任している(『伝心法要』裴休序)。三 郡の役所。四 もしおいそれと。五 錫杖を壁に掛けて逗留する。六 黄槩山の近くの川。七 木杯に乗って水を渡った杯渡和尚

き、師を請いて郡に至らしめ、解く所の一編を以て師に示す。師接るや座に置いて、略も披閱せず。良久して乃ち云く、「会すや」。裴云く、「会せず」。槩云く、「若し便ち怎麼に会得せば、猶お些子く較えり。若也紙墨に形さば、何処にか更に吾が宗有らん」と。裴乃ち頌を以て贊して云く、「大士心印を伝えて自從り、額に円珠有り七尺の身。錫を掛けて十年蜀水に棲む、盃を浮かべて今日漳浜を渡る。八千の龍象高歩に随い、万里の香花勝因を結ぶ。師に事えて弟子と為らんと擬欲す、知らず法を將て何人にか付せん」と。師亦た喜色無くして云く、「心は大海の辺際無きが如く、口は紅蓮を吐いて病身を養う。自ずから一双の無事の手有り、曾て等閑の人に祇揖かず」と。

の故事『梁高僧伝』一〇などがある。「漳浜」は漳水。へ学徳すぐれた僧侶の喩え。九すぐれた因縁。一〇いったいゝのか。二一言一句が紅蓮を咲かせるような説法をする。

壁住後、機鋒峭峻。臨済在会下、

壁、住して後、機鋒峭峻なり。臨済、会下に在り、

睦州為首座。問云、上座在此多時、

睦州首座為り。問うて云く、「上座此に在ること多時、

何不去問話。済云、教某甲問什麼話

何ぞ去きて問話せざる」。済云く、「某甲をして什麼の

即得。座云、何不去問如何是仏法の

話を問わしむれば即ち得きや」。座云く、「何ぞ去きて

的大意。済便去問、三度被打出。済

如何なるかはれ仏法的大意と問わざる」。済便ち

辞座曰、蒙首座令三番去問、被打出。

去きて問うも、三度打出さる。済、座を辞して曰く、

恐因縁不在這裏、暫且下山。座云、

「首座の三番去きて問わしむるを蒙するも、打出

子若去、須辞和尚去方可。首座預去

さる。恐らくは因縁這裏に在らず。暫且く山を下り

白檗云、問話上座、甚不可得。和尚

ん」。座云く、「子若し去かば、須らく和尚に辞し去

何不穿鑿教成一株樹去、与後人為陰

きて方めて可し」と。首座預め去きて壁に白して云

涼。壁云、吾已知。済来辞。壁云、

く、「問話の上座は、甚だ不可得ものなり。和尚何ぞ

汝不得向別処去、直向高安灘頭見大

穿鑿して一株の樹と成し去きて、後人の与に陰涼と為

愚去。済到大愚、遂举前話。不知某

さしめざる」。壁云く、「吾已に知れり」。済来たり辞

甲過在什麼処。愚云、壁与麼老婆心

す。壁云く、「汝別処に向って去くこと不得れ。直に

切、為你徹困、更說什麼有過無過。

高安灘頭に向いて、大愚に見えに去け」と。済、大愚

濟忽然大悟云、黄檗仏法無多子。大愚擲住云、你適来又道有過、而今却道仏法無多子。濟於大愚脇下墜三拳、愚拓開云、汝師黄檗、非干我事。

に到つて、遂に前話を挙す、「知らず某甲が過什麼処にか在る」。愚云く、「檗与麼も老婆心切に、你が為に微困なるに、更に什麼の過有りや過無しやとか説わん」。濟、忽然と大悟して云く、「黄檗の仏法多子無し」。大愚擲住えて云く、「你適来は又た過有りやと道い、而今は却つて仏法多子無しと道う」。濟、大愚の脇下を墜くこと三拳するに、愚拓開して云く、「汝は黄檗を師とせよ。我が事に干るに非ず」と。

一 古則公案をとりあげての問答。以下、『臨濟録』行録(岩波文庫一七九頁)を参照。二 仏法究極の奥義。三 打つて追い出す。四 じつくりと鍛え上げる。五 江西省瑞州。六 帰宗智常の法嗣。七 特別にいりくんだ子細があるわけではない。端的である。へ胸ぐらをとらえる。

一日檗示衆云、牛頭融大師、横説堅説、猶未知向上関捩子在。是時石頭・馬祖下禪和子、浩浩地説禅說道。他何故却与麼道。

一日檗、衆に示して云く、「牛頭の融大師は、横説堅説するも、猶未だ向上の関捩子を知らざる在」と。是の時石頭・馬祖下の禪和子、浩浩地に禅を説き道を説く。他は何故に却つて与麼に道う。

一 牛頭法融(五九四―六五七)。二 石頭希遷(七〇〇―七九〇)。三 馬祖道一(七〇九―七八八)。所以示衆云、汝等諸人、尽是嚙酒。所以に衆に示して云く、「汝等諸人、尽く是れ嚙酒

糟漢。恁麼行脚、取笑於人。但見八百一千人処便去。不可只図熱鬧也。一中総似汝如此容易、何処更有今日事也。唐時愛罵人作噇酒糟漢。人多喚作黃檗罵人、具眼者自見佗落処。大意垂一鉤釣人問。衆中有不惜身命底禪和、便解恁麼出衆問佗道、只如諸方匡徒領衆、又作麼生。也好一撈。這老漢、果然分疎不下。便却漏逗云、不道無禪、只是無師。且道、意在什麼処。佗從上宗旨、有時擒、有時縱、有時殺、有時活、有時放、有時収、敢問諸人、作麼生是禪中師。山僧恁麼道、已是和頭没却了也。諸人鼻孔、在什麼処。良久云、穿却了也。

糟の漢なり。恁麼に行脚せば、笑を人に取らん。但だ八百（人）一千人の処を見て便ち去く。只だ熱鬧しきを図るべからず。可中総て汝が此の如く容易なるに似たらば、何処にか更に今日の事有らん」と。唐の時愛んで人を罵つて、「噇酒糟の漢」と作す。人多く黃檗は人を罵ると喚作すも、具眼の者は自ら佗の落処を見ん。大意は一鉤を垂れて人の問を釣るにあり。衆中に身命を惜しまざる底の禪和有つて、便ち解く恁麼に衆より出でて佗に問うて道う、「只だ諸方に徒を匡し衆を領いるが如きは、又た作麼生」と。也た好し一撈するに。這の老漢果然して分疎不下、便ち却つて漏逗して云く、「禪無しとは道わず、只だ是れ師無し」と。且く道え、意什麼処にか在る。佗の從上の宗旨は、有る時は擒え、有る時は縱ち、有る時は殺し、有る時は活し、有る時は放め、有る時は収む。敢て諸人に問う、「作麼生か是れ禪中の師」。山僧恁麼に道うは、已是に頭和に没却し了れり。諸人の鼻孔、什麼処にか在る。良久し

て云く、「穿却ち了れり」。

一もし。唐宋の俗語。ニボロを出す。三(鼻づらに)穴をあけて(鼻綱をつけて)しまったぞ。

【頌】凜凜孤風不自誇、〔猶自不知

有。也是雲居羅漢。〕端居寰海定龍

蛇。〔也要別縑素。也要皂白分明。〕

大中天子曾輕触、〔說什麼大中天子。

任大也須從地起、更高爭奈有天河。〕

三度親遭弄爪牙。〔死蝦蟆。多口作

什麼。未為奇特、猶是小機巧。若是

大機大用現前、尽十方世界乃至山河

大地、尽在黃檗處乞命。〕

【頌】凜凜たる孤風自ら誇らず、〔猶自有ることを知

らず。也た是れ雲居の羅漢。〕寰海に端居して龍蛇を

定む。〔也た縑素を別たんことを要す。也た皂白分明

ならんことを要す。〕大中天子曾て輕触して、〔什麼の

大中天子と説く。任い大なるも也た須らく地より起る

べく、更に高きも天有るを爭奈何せん。〕三度親しく

爪牙を弄するに遭う。〔死蝦蟆。多口して什麼をか作

す。未だ奇特たりと為す、猶お是れ小機巧なり。若是

大機大用現前せば、尽十方世界乃至山河大地、尽く黃

檗の處に命を乞わん。〕

一對比を絶した孤高の姿。ニ究極のそれをわきまえていない。三天下に坐を構える。四すぐれ

た者と凡庸な者。五唐の宣宗(八一〇—八五九)。「大中」はその元号(八四七—八五九)。六黃檗に

ちよっかいを出して。七くがどうだというのだ。へ爪牙にかけられる。後出の大中天子が塩官の

会中で黃檗に打たれた話をさす。九死んだカエル(罵語)。「蝦蟆」はカエルの総称。

【評唱】雪竇此一頌、一似黄檗真贊相似、人却不得作真贊會。他底句下、便有出身^二処。分明道、凜凜孤風不自誇。黄檗恁麼示衆、且不是争人負我、自逞自誇。若会這箇消息、一任七縱八橫。有時孤峰頂獨立、有時鬧市裏橫身。豈可僻守一隅。愈捨愈不歇、愈尋愈不見、愈担荷愈沒溺。古人道、無翼飛天下、有名伝世間。尽情捨却^六仏法道理、玄妙奇特、一時放下、却較些子。自然触処現成。雪竇道、端居寰海定龍蛇。是龍是蛇、入門來便驗取。謂之定龍蛇眼、擒虎兇機。雪竇又道、定龍蛇兮眼何正、擒虎兇兮機不全。

【評唱】雪竇の此の一頌、一に黄檗の真贊の似くに相似たるも、人却って真贊の会を作すこと不得れ。他底の句下に、便ち出身の処有り。分明と道う、「凜凜たる孤風自ら誇らず」と。黄檗恁麼に衆に示すは且は是れ人を争い我を負い、自ら逞しくし自ら誇るにはあらず。若し這箇の消息を会せば、一に七縱八横なるに任す。有る時は孤峰頂に独立し、有る時は鬧市裏に身を横う。豈に僻に一隅を守るべけんや。いよいよ捨つればいよいよ歇まず、いよいよ尋ねればいよいよ見えず、いよいよ担荷わばいよいよ没溺む。古人道く、「翼無くして天下に飛び、名有って世間に伝わる」と。情を尽して仏法の道理、玄妙奇特を捨却りて、一時に放下せば、却って些子く較えり。自然に触処に現成せん。雪竇道く、「寰海に端居して龍蛇を定む」と。是れ龍なるか是れ蛇なるか、門に入り来たるや、便ち驗取す之を龍蛇を定むるの眼、虎兇を擒うるの機と謂う。雪竇又た道く、「龍蛇を定むる眼何ぞ正しからん、虎兇

* 眼擒虎兇機 蜀本に無し。

一 肖像画に入れる賛。二 分別の束縛から超出する(第八則・本則の評唱に既出)。三 人をおしのけ、自分をおし出す。四 『管子』戒に「無翼而飛者、声也」、唐・高宗の「三藏聖教序記」に「名、無翼而長飛」と。五 思い切り。とことん。六 いかにも仏法らしい意味づけ。仏法の規範化。七 野牛に似た猛獣。へこの二句『祖英集』上に見える。ただし「定」を「弁」に作る。

を擒うる機全からず」と。

又道、大中天子曾輕触、三度親遭

弄爪牙。黃檗豈是如今惡脚手、從來如此。大中天子者、統咸通傳中載。

唐憲宗有二子、一曰穆宗、一曰宣宗。

宣宗乃大中也。年十三、少而敏黠、

常愛跏趺坐。穆宗在位時、因早朝罷、

大中乃戲登龍床、作揖群臣勢。大臣

見而謂之心風、乃奏穆宗。穆宗見而

撫歎曰、我弟乃吾宗英胄也。穆宗於

長慶四年晏駕。有三子、曰敬宗・文

宗・武宗。敬宗繼父位二年、内臣謀

又た道う、「大中天子曾て輕触して、三度親しく爪牙

を弄するに遭う」と。黃檗豈は如今惡脚手なるのみ

ならんや、從來も此の如し。大中天子のことは『統咸

通傳』の中に載す。唐の憲宗に二子有り。一を穆宗と

曰い、一を宣宗と曰う。宣宗は乃ち大中なり。年十三、

少くして敏黠し。常に跏趺坐を愛す。穆宗在位の時、

早の朝罷わるに因つて、大中乃ち戲れに龍床に登

つて群臣に揖する勢を作す。大臣見て之を心風と

謂い、乃ち穆宗に奏す。穆宗見て撫歎して曰く、「我

が弟は乃ち吾が宗の英胄なり」と。穆宗、長慶四年

(八二四)に晏駕す。三子有り、敬宗・文宗・武宗と曰

易之。文宗繼位一十四年、武宗即位。常喚大中作痴奴。一日武宗、恨大中昔日戲登父位、遂打殺致後苑中、以不潔灌而復甦。

一 辣腕、すごうで。二 唐の学僧・道宣(五九六—六六七)の撰。三 坐禅。四 掌を打って讃嘆する。五 すぐれた後継者。六 崩御する。

遂潜遁^一在香嚴閑和尚会下。後剃度^二為沙弥^三、未受具戒。後与志閑遊方^四到廬山。因志閑題瀑布詩云、穿雲透石^五不辞勞、地遠方知出処高。閑吟此兩句、佇思久之。欲釣他語脈看如何。大中統云、溪澗豈能留得住、終歸大海作波濤。閑方知不是尋常人、乃默而識之。

う。敬宗は父の位を継いで二年、内臣謀つて之を易う。文宗は位を継いで一十四年、武宗即位す。常に大中を喚んで痴奴^{しれもの}と作す。一日武宗、大中の昔日戲れに父の位に登りしことを恨んで、遂に打殺^{うちめ}して後苑の中に致く。不潔を灌^{そそ}げば復た甦^{またよみがえ}る。

(大中)遂に潜かに遁れて香嚴の閑和尚の会下に在り。後に剃度^{ていど}して沙弥^{しゃみ}と為るも、未だ具戒を受けず。後に志閑^{しかん}と遊方して廬山に到る。因に志閑の瀑布に題する詩に云く、「雲を穿ち石を透つて勞を辞せず、地遠くして方めて知る出処の高きことを」と。閑此の兩句を吟じて、佇思すること久し。他の語脈を釣^{さそ}つて如何なるかを看んと欲す。大中統^{とどまりえ}けて云く、「溪澗豈に能く留得^{とどまりえ}住んや、終に大海に帰して波濤と作る」と。閑方めて是れ尋常の人にあらざることを知る、乃ち默して之を識^しるなり。

一 香巖智閑(？——八九八)。二 剃髮得度。髪をそりおとして、僧尼となる。三 出家したての男。四

「志」は「智」の誤りか。五 倦むことを知らず(滝の水は落ち続ける)。六 「論語」述而の句。

後^一到塩官^二會中、請大中作書記。黃

檠^三在彼作首座。檠一日礼仏次、大中

見而問曰、不著仏求、不著法求、不著

衆求、礼拝当何所求。檠云、不著

仏求、不著法求、不著衆求、常礼如

是。大中云、用礼何為。檠便掌。大

中云、大麤生。檠云、這裏什麼所在、

說麤說細。檠又掌。大中後繼国位、

賜黃檠為麤行沙門。裴相国在朝、後

奏賜断際禪師。雪竇知他血脉出処、

使用得巧。如今還有弄爪牙底麼。便

打。

後^一に塩官^二の會中に到つて、大中を請^三いて書記と作す。

黃檠^四彼に在^五つて首座^六と作る。檠、一日仏を礼する次、

大中見て問うて曰く、「仏に著^七いても求めず、法に著^八

いても求めず、衆に著^九いても求めず、礼拝して当^{一〇}た何

の求むる所ぞ」。檠云く、「仏に著^{一一}いても求めず、法に

著^{一二}いても求めず、衆に著^{一三}いても求めず、常に礼するこ

と是の如し」。大中云く、「礼^{一四}することを用^{一五}て何か為^{一六}

ん」。檠便ち掌^{一七}つ。大中云く、「大だ麤生」。檠云く、

「這裏^{一八}什麼の所在^{一九}にしてか、麤^{二〇}と説^{二一}い細^{二二}と説^{二三}う」と。

檠又た掌^{二四}つ。大中後に国位^{二五}を繼^{二六}ぎ、黃檠に賜^{二七}いて「麤

行沙門^{二八}」と為^{二九}す。裴相国、朝^{三〇}に在^{三一}り、後に奏^{三二}して

「断際禪師^{三三}」と賜^{三四}わる。雪竇^{三五}他の血脉^{三六}の出処^{三七}を知^{三八}つて、

便^{三九}ち用^{四〇}い得^{四一}て巧^{四二}みなり。如今^{四三}還^{四四}た爪牙^{四五}を弄^{四六}する底^{四七}有^{四八}り

や。便^{四九}ち打^{五〇}つ。

一 塩官齊安(？——八四二)。二 禪院で、首座に次ぐ職位。三 『維摩經』不思議品の句。「著」は於に

同じ。仏法を「仏」「法」など既成觀念で理會しようとはしない。^四 平手打ちをくらわす。^五
「麤」は粗、「生」は語助。荒っぽすぎるぞ。『臨濟録』勘弁（岩波文庫一五四頁）参照。^六 ここをど
こと心得て粗の細のとつべこべ言うか。セ 皇帝の位。

第一二則 洞山麻三斤

第一二則 洞山の麻三斤

垂示云、殺人刀、活人劍、乃上古之風規、亦今時之枢要。若論殺也、不傷一毫。若論活也、喪身失命。所以道、向上一路、千聖不伝。學者勞形、如猿捉影。且道、既是不伝、為什麼却有許多葛藤公案。具眼者試説看。

垂示に云く、殺人刀、活人劍は、乃ち上古の風規にして、亦た今時の枢要なり。若し殺を論ぜば、一毫も傷つけず。若し活を論ぜば、喪身失命す。所以に道う、「向上一路は千聖すら伝えず。学ぶ者の形を勞すること、猿の影を捉えんとするが如し」と。且く道え、既是以に伝えずんば、為什麼にか却つて許多の葛藤公案ある。具眼の者は、試みに説き看よ。

一 師家が学人を指導する際の活殺自在の手さばき。以下四句は羅山和尚の語（大慧『正法眼藏』上）。
二 盤山宝積の語（第三則・本則の評唱に既出）。

【本則】 挙。僧問洞山、如何是仏。

【本則】 挙す。僧、洞山に問う、「如何なるか是れ仏」。

〔鉄蒺藜。天下の衲僧跳不出。〕山云、麻三斤。〔灼然破草鞋。指槐樹、罵

〔鉄蒺藜。天下の衲僧跳け出せず。〕山云く、「麻三斤」。

柳樹。為秤鎚。〕

す。〕

* 為秤鎚 蜀本には無し。衍字か。

一 洞山守初(九一〇—九九〇)。二 鉄菱。撒布して敵の侵入を防ぐための菱の実形の武器。近寄り
たい難問だ。三 三斤の麻糸、僧衣一着分。入矢義高『自己と超越』(岩波書店)参照。四 弊履。無用
のもの。この「草鞋」は麻製である。五 あてこすり。aを名指しながら実は狙いはb。

【評唱】 這箇公案、多少人錯過。直
是難咬嚼、無你下口^一処。何故。淡^{*}而
無味。古人有多少答仏話。或云、殿^二
裏底。或云、三十二相。或云、杖林^四
山下竹筋鞭。及至洞山却道、麻三斤。
不妨截斷古人舌頭。人多作話会道、
洞山是時在庫下^五秤麻。有僧問、所以
如此答。有底道、洞山問東答西。有
底道、你是仏、更去問仏、所以洞山
遶路答之。死漢更有一般道、只這麻
三斤便是仏。且得没交涉。你若恁麼
去洞山句下尋討、參到弥勒^六仏下生、
也未夢見在。

【評唱】 這箇の公案、多少の人錯^{あやま}つて会^あす。直^{まこと}是^{こと}に咬^か
嚼^なし難^{がた}く、あなたが口を下す処無し。何故ぞ。淡^{あわ}くして味
無し。古人に多少、仏について答うる話有り。或は云
く、「殿裏底」。或は云く、「三十二相」。或は云く、
「杖林山下の竹筋鞭」と。洞山に至るに及んで却^{さか}つて
道^いう、「麻三斤」と。不妨^{すこぶ}る古人の舌頭を截斷す。人
多く話会^わを作^なして道^いう、「洞山是の時庫下^{くか}に在^あつて麻
を秤^{はか}る。僧の問うもの有り、所以^{ゆゑ}に此^{かく}の如^{ごと}く答^{こた}う」と。
有^ある底^もは道^いう、「洞山は東を問われ西を答^{こた}う」と。有
る底^もは道^いう、「你是^おは是^{これ}れ仏なるに、更に去^いきて仏を問
う、所以^{ゆゑ}に洞山は遶路^{とまわし}に之^{これ}を答^{こた}う」と。死漢に更に一
般有^{いんち}つて道^いう、「只^{ただ}この麻三斤便^{ごと}ち是^{これ}れ仏」と。且^{さて}
得^も没^ま交涉^{はな}。你若^{いんち}し恁^げ麼^{しやう}に洞山の句下に去^おいて尋討^{じんたう}せば、
參^なじて弥勒^{びやく}仏下生に到るも、也^{なり}た未^なだ夢にも見^みざる在^{なり}。

* 淡而無味 蜀本に無し。

一 食いつく。二 趙州從諗(七七八―八九七)の語。三 古代インドですぐれた人の相とされた諸特徴。仏の身体的特徴。四 風穴延沼(八九六―九七三)の語『伝灯録』一三。ある婆羅門が丈六の竹杖で仏の身長を測ろうとして測れず、投げ出した杖が林となったという仏陀伐那山の杖林の故事『大唐西域記』九による。五 寺院の台所。庫裏。六 生氣を失った朴念仁。七 やから。連中。「一班」とも。八 弥勒菩薩は、五十六億七千万年を経過すると、衆生済度のため人間界に下生するとされる。

何故。言語只是載道之器。殊不知

古人意、只管去句中求、有什麼巴鼻。

不見古人道、道本無言、因言顯道。

見道即忘言。若到這裏、還我第一機

来始得。只這麻三斤、一似長安大路

一条相似。举足下足、無有不是。這

箇話与雲門餠餅話是一般。不妨難会。

五祖先師頌云、賤売担板漢、貼秤麻

三斤、千百年滯貨、無処著渾身。你

但打疊得情塵・意想・計較・得失・

是非、一時淨尽、自然会去。

何故ぞ。言語は只だ是れ載道の器なり。殊に知らず、

古人の意は只管に句中に去いて求むれば、什麼の巴鼻

か有るを。見ずや古人道く、「道は本より言無きも、

言に因つて道を顯す」と。道を見れば即ち言を忘る。

若し這裏に到らば、我に第一機を還し来たりて始めて

得し。只だ這の「麻三斤」、一に長安の大路の一条な

るが似くに相似たり。足を挙げ足を下ろすに、不是な

ること有ること無し。這箇の話と雲門の餠餅の話とは

れ一般なり。不妨に会し難し。五祖先師の頌に云く、

「賤売の担板漢、麻三斤を貼秤するも、千百年と滯貨、

渾身を著く処も無し」と。你但だ情塵・意想・計較・

得失・是非を打疊^{しまつ}得^{すて}して、一時に淨尽^{すて}れば、自然に会し去らん。

一周敦頤(二〇一七—七三)『通書』文辞に「文所以載道也」と。二『種電鈔』によれば、澄觀の『大方広華嚴經疏』に見える、と。三第一機を自己の本分としてとりもどす。「還」は、それが本来あるべきところにとりもどす。原点にたちかえる。四どのように歩こうと。五第七七則に見える。六圓悟の師、五祖法演(？—一一〇四)。七はかりに上乘せする。八この世に身の置き所も無い。九「打疊」は始末する、かたづける。

【頌】金鳥急、^一「左眼半斤。快鷄趕^二

不及。火焰裏横身。」玉兔速。^三「右眼八両。姮娥宮裏作窠窟。」善応何曾有輕触。^四「如鐘在扣、如谷受響。」展^五

事投機見洞山、^六「錯認定盤星。自是闍黎恁麼見」跛鼈盲龜入空谷。^七「自領出去。同坑無異土。阿誰打你鷄子死。」^八

花簇簇、錦簇簇、^九「兩重公案、一狀領過。依旧一般。」^{一〇}南地竹兮北

地木。^{一一}「三重、也有四重公案。頭上

【頌】金鳥急^{きんうすばや}く、^一「左眼は半斤。快鷄^{はやぶさ}も趕^おい及ばず。

火焰^{うち}の裏に身を横^{よこた}う。」玉兔速^{ぎよくと}し。「右眼は八両。姮娥^{こうが}宮の裏に窠窟^{かくつ}を作す。」善^よく応^おず何ぞ曾^なて輕触^{きんじく}有らん。^二「鐘の扣^{つくと}に在るが如く、谷の響^{こた}を受くるが如し。」展^三

事投機に洞山を見る、^四「定盤星を錯^{あやま}り認む。自^{もと}よりはれ闍黎^{そなた}の恁麼^{いんも}に見るのみ。」跛鼈^{はべつもうき}盲龜^{くらうこく}は空谷^{くうこく}に入る。^五

「自ら領^{はら}して出で去れ。同じ坑^{あな}に異なる土無し。阿誰^{だれ}か你^はが鷄子^{けいこ}を打ち死^{ころ}す。」花簇簇、錦簇簇、^六「兩重の公案、一狀に領過^{あいかわらず}す。依^{おなじ}旧^{きう}に一般なり。」^七南地の竹、

北地の木。^八「三重なり。也^また四重の公案も有り。頭の

安頭。」因思長慶・陸大夫、〔頼兒牽伴。山僧也恁麼、雪寶也恁麼。〕解道合笑不合哭。〔呵呵。蒼天。夜半更添冤苦。〕嘆。〔咄。是什麼。便打。〕

上に頭を安く。〕因つて思う、長慶と陸大夫、〔頼兒伴を牽く。山僧も也た恁麼、雪寶も也た恁麼。〕解くぞ道えり、「笑う合し、哭く合からず」と。〔呵呵。蒼天。夜半更に冤苦を添う。〕嘆。〔咄。是れ什麼ぞ。便ち打つ。〕

* 受響 福本は「応声」。 ** 一状領過依旧一般 福本に無し。 *** 三重ゝ安頭（一二字） 福本は「依旧一般、一状領過」。 **** 雪寶也恁麼 福本はこの句の下に「遂呵呵大笑」の五字有り。 ***** 夜半 蜀本は「中」。

一「金鳥」は日、「玉兔」は月の異称。「金鳥急、玉兔速」は日月の過ぎ行く速さ。洞山の答えの俊敏さの喩え。二「斤」「両」は重さの単位で、一斤は一六両。「左眼半斤、右眼八両」は同じ目方を違ふと錯覚すること。びたりと真実をとらえることの難しさの喩え。三ここでの「火焰」は太陽を指し、次の「姮娥宮」(月世界の宮殿)と対をなす。火焰の中にとり残されて焼け死ぬのが関の山。四洞山の見事な応じかたは、問いの核心をいささかも傷つけずに受けとめている。五機微をついた開示の仕方に洞山の洞山たるところが見える。六秤の目盛りを見誤っている。洞山評価がまちがっているぞ。七足の悪いスッポンや目の見えぬ亀があてど無い谷間に迷いこんだようなものだ。八そなたも同じ穴のムジナ。九ハヤブサ気取りのお前を打ち殺す者はたれかおらぬか。一〇どこもみな燦爛たる花盛り。洞山の答えが創り出した世界のめでたさ。二麻どころか、南には竹林が、北には樹林がびっしり。もとは双泉師寛の語「伝灯録」一二。三長慶大安(七九三—八八三)。四陸亘(七六四—八三四)。五同類は誘い合う。六あとの評唱を参照。その出典は『伝灯録』一〇・

西禅和尚の条。一六 以下は笑(呵呵)と哭(蒼天)の両刀使い。哭の方は雪竇に当てつけている。一七
人を叱ったり注意を促すときに発する大声。また笑うさま。

『評唱』 雪竇見得透、所以劈頭便道、
金烏急、玉兔速。与洞山答麻三斤、

更無兩般。日出月没、日日如是。人

多情解、只管道、金烏是左眼、玉兔
是右眼。纔問著、便瞠眼云、在這裏。

有什麼交涉。若恁麼会、達磨一宗掃
地而尽。所以道、垂鉤四海、只釣獐

龍。格外玄機、為尋知己。雪竇是出

陰界底人、豈作這般見解。雪竇輕輕

去敲閨擊節處、略露些子教你見。便

下箇注脚道、善応何曾有輕触。洞山

不輕酬這僧、如鐘在扣、如谷受響。

大小隨応、不敢輕触。雪竇一時突出

心肝五臟、呈似你諸人了也。雪竇有

静而善応頌云、靚面相呈、不在多端。

『評唱』 雪竇見得透す、所以に劈頭に便ち道う、「金
烏急く、玉兔速し」と。洞山の「麻三斤」と答うると、

更に兩般無し。日出で月没す、日日是の如し。人多

く情解して、只管に道う、「金烏は是れ左眼、玉兔は

是れ右眼」と。問著るや纔や、便ち瞠眼いて云く、

「這裏に在り」と。什麼の交渉か有らん。若し恁麼に

会せば、達磨の一宗、地を掃つて尽きん。所以に道う、

「鉤を四海に垂れて、只だ獐龍を釣る。格外の玄機は、

知己を尋ねんが為なり」と。雪竇は是れ陰界を出づる

底の人、豈に這般の見解を作さんや。雪竇は輕輕く敲

閨擊節の処に去いて、略些子を露し你をして見しむ。

便ち箇の注脚を下して道う、「善く応ず何ぞ曾て輕触

有らん」と。洞山輕しく這の僧に酬えず。鐘の扣に

在るが如く、谷の響を受くるが如し。大小に随い応じ

て、敢て輕触かず。雪竇は一時に心肝五臟を突出して、

龍蛇易辨、衲子難瞞。金鎚影動、宝剑光寒。直下來也、急著眼看。

你諸人に呈似し了れり。雪竇に静而善応の頌有り云く、「覲面に相呈して、多端に在らず。龍蛇は辨じ易く、衲子は瞞し難し。金鎚の影動き、宝剑の光寒し。直下來たり、急と眼を著けて看よ」と。

* 敲 福本は「扣」。

一 梁山縁觀の上堂の語『会元』一四。第三則・頌の評唱に既出。二 常識を超えた玄妙な機句。三 「陰」は五蘊。迷いの世界。四 「金鳥是左眼」の類の情解。五 肝要のところ。六 示す。「似」は動作の方向を示す接尾語。七 『祖英集』上に見える。ただし、「相呈」を「相見」に、「金鎚」を「金槌」に作る。へ多方面。まぎらわしいあれこれ。

洞山初参雲門、門問、近離甚処。

山云、渣渡。門云、夏在甚麼処。山

云、湖南報慈。門云、幾時離彼中。

山云、八月二十五。門云、放你三頓

棒、参堂去。師晚間入室、親近問云、

某甲過在什麼処。門云、飯袋子、江

西湖南、便恁麼去。洞山於言下、豁

然大悟、遂云、某甲他日向無人煙処、

洞山初め雲門に参ずるや、門問う、「近ごろ甚処を離

れしや」。山云く、「渣渡」。門云く、「夏るとき甚麼処

にか在りし」。山云く、「湖南の報慈」。門云く、「幾時

か彼中を離る」。山云く、「八月二十五(日)」。門云く、

「你に三頓の棒を放す、参堂に去け」と。師、晚間入

室し、親近づきて問うて云く、「某甲が過什麼処にか

在る」。門云く、「飯袋子め、江西と湖南と便ち恁麼に

去くや」と。洞山、言下に豁然大悟して遂に云く、

卓箇庵子、不蓄一粒米、不種一莖菜、常接待往来十方大善知識、尽与伊抽却釘、拔却楔、拈却臘脂帽子、脱却鵝臭布衫、各令灑灑落落、作箇無事人去。門云、身如椰子大、開得許大口。洞山便辞去。他當時悟処、直下穎脱。豈同小見。

一『無門関』第一五「洞山三頓」にも見える。二渣津の渡し。江西省修水県の西南。三三度の棒たたき。四はるばる渣渡(江西)や報慈寺(湖南)にまで、そんなふうに行つて来たのか。五あぶらじみた帽子。「臘」を「膩」とするテクストもある。六わきがで臭い肌着(禪臭ブンブン)。七こなでつかい。八錐の先端が袋から突き出るように、一発で突き抜ける。

後來出世応機。麻三斤語、諸方只作答仏話会。如何是仏、杖林山下竹筋鞭、丙丁童子来求火。只管於仏上作道理。雪竇云、若恁麼作展事与投

「某甲他日人煙無き処に向いて、箇の庵子を卓て、一粒の米も蓄えず、一莖の菜も種えず、常に十方に往来する大善知識を接待して、尽く伊が与に釘を抽却き、楔を抜却り、臘脂帽子を拈却り、鵝臭布衫を脱却して、各を灑灑落落にして、箇の無事の人と作し去らしめん」と。門云く、「身は椰子の如き大きさにして、許の大口を開き得たり」と。洞山便ち辞し去る。他、當時の悟処、直下に穎脱せり。豈に小見に同じからんや。

後來に出世して機に応ず。「麻三斤」の語、諸方只だ「仏」に答うる話会と作す。「如何なるか是れ仏」と問えば、「杖林山下の竹筋鞭」、「丙丁童子来たりて火を求む」と(答え)、只管に「仏」の上に道理を作

機會、正似跛鼈盲龜入空谷。何年月、尋得出路去。花簇簇、錦簇簇、此是僧問智門和尚、洞山道麻三斤、意旨如何。智門云、花簇簇、錦簇簇。會麼。僧云、不会。智門云、南地竹兮北地木。僧回举似洞山。山云、我不為汝說、我為大衆說。遂上堂云、言無展事、語不投機。承言者喪、滯句者迷。雪竇破人情見、故意引作一串頌出。後人却轉生情見道、麻是孝服、竹是孝杖、所以道、南地竹兮北地木。花簇簇、錦簇簇、是棺材頭辺画底花草。還識羞麼。殊不知、南地竹兮北地木与麻三斤、只是阿爺与阿爹相似。古人答一轉語、決是意不恁麼。正似雪竇道金烏急玉兔速、自是一般寬曠。只是金鏹難辨、魚魯參差。

す。雪竇云く、「若し恁麼に展事と投機との会を作さば、正に跛鼈盲龜の空谷に入るに似たり」。何年日月にか、出路を尋得し去らん。「花簇簇、錦簇簇」とは、此れは是れ僧、智門和尚に問う、「洞山の麻三斤と道う意旨如何」。智門云く、「花簇簇、錦簇簇。会すや」。僧云く、「会せず」。智門云く、「南地の竹、北地の木」と。僧回つて洞山に举似す。山云く、「我は汝の為に説かず。我は大衆の為に説かん」と。遂に上堂して云く、「言は事を展ぶる無く、語は機に投ぜず。言を承くる者は喪び、句に滞る者は迷う」と。雪竇は人情見を破らんと故意に引いて一串と作して頌出す。後人却つてますます情見を生じて道う、「麻は是れ孝服、竹は是れ孝杖。所以に道う、『南地の竹、北地の木』と。『花簇簇、錦簇簇』とは、是れ棺材の頭辺に画ける底の花草なり」と。還た羞を識るや。殊に知らず「南地の竹、北地の木」と「麻三斤」とは、只だ是れ「阿爺」と「阿爹」と相似たることを。古人一轉語

* 只 福本は「多」。 * 話会 福本は「語」。 * 如何く求火(一八字) 福本に無し。
 *** 作道理 福本は「作道理会」。
 一 法門を開いて学人を教導する。 二 智門ちうもん光祚。雪寶の師。 三 ことばを鵜呑みにする者。 四 「孝服・孝杖」は喪に服するときの麻服と竹杖。 五 とともに父をいう俗語。 六 おおどか。梓にはまらぬのびやかさ。

にて答えしは、決して是れ意いん慚なならず。正に雪寶の「金鳥すばや急いく、玉兔速いし」と道みちうに似て、自もとより是れ一おな般はんく寛かん曠くわうなり。只だ是れ金と鑰しんちゆうと辨わじ難がたく、「魚」と「魯」と参差まきざわしきがごとし。

雪寶老婆心切、要破你疑情、更引箇死漢。因思長慶・陸大夫、解道合笑不合哭。若論他頌、只頭上三句、一時頌了。我且問你都盧只是箇麻三斤、雪寶却有許多葛藤。只是慈悲忒煞、所以如此。陸亘大夫、作宣州觀察使、参南泉。泉遷化、亘聞喪入寺下祭、却呵呵大笑。院主云、先師与

雪寶は老婆心切にして、你が疑情を破らんと要して、更に箇この死漢うつけものを引く。「因こつて思おもう、長慶と陸大夫、解よくぞ道みちえり『笑わう合あし哭なく合あからず』と」と。若もし他かの頌じゆを論ろんぜば、只ただ頭上かみづかみの三句さんくにて一時ひとときに頌じゆし了しまり。我われ且しかく你きに問とわん、都盧すべ只ただ是れ箇この「麻三斤」なるに、雪寶却しかつて許多おおくの葛藤かつたん有あり。只ただ是れ慈悲はな忒な煞なし、所以ゆゑに此この如ごとし。陸亘大夫りくくわんだいふは宣州の觀察使くわんさつしと作なつて、南泉に参まゐず。泉の遷化せんけするや亘くわんは喪さうを聞きいて寺

大夫有師資之義、何不哭。大夫云、
 道得即哭。院主無語。巨大哭云、蒼
 天蒼天、先師去世遠矣。後來長慶聞
 云、大夫含笑不合哭。雪竇借此意大
 綱道、你若作這般情解、正好笑、莫
 哭。是即是、末後有一箇字、不妨聲
 訛。更道、咦。雪竇還洗得脱麼。

に入つて下祭し、却つて呵呵大笑す。院主云く、「先
 師と大夫とは師資の義有り。何ぞ哭かざる」。大夫云
 く、「道い得ば即ち哭かん」と。院主無語。巨大いに
 哭いて云く、「蒼天蒼天、先師世を去ること遠し」と。
 後來に長慶聞いて云く、「大夫は笑う合し哭く合から
 ず」と。雪竇此の意の大綱を借りて道う、「你若し這
 般の情解を作さば、正に好し笑え、哭くこと莫れ」と。
 是なることは即ち是なるも、末後に一箇の字有りて不
 妨に聲訛なり。更に道う、「咦」と。雪竇還た洗得脱
 るや。

一 すっかり、すべて。二 南泉普願(七四八—八三四)。三 弔(礼)をする。四 師弟。五 この事の
 勘どころを一言で言いとめる。六 それでいいにはいいが、さりながら。「是則是」に同じ。七 (そ
 の一字の感歎詞に籠められた複雑な思いを)きれいさっぱりと整理しきれているだろうか。

第一三則 巴陵銀碗裏

第一三則 巴陵の銀碗裏

垂示云、雲凝大野、^一徧界不藏。雪

垂示に云く、雲大野に凝れば、徧界藏れず。雪蘆花

覆蘆花、難分朕迹。冷処冷如氷雪、

を覆えば、朕迹を分け難し。冷たき処は氷雪よりも冷

細処細如米末。深深処仏眼難窺、密

たく、細かき処は米末よりも細かなり。深深たる処は

密処魔外莫測。举一明三即且止、坐

仏眼も窺い難く、密密たる処は魔外も測ること莫し。

断天下人舌頭、作麼生道。且道、是

举一明三は即ち且く止く、天下の人の舌頭を坐断して、

什麼人分上事。試举看。

作麼生か道わん。且く道え、是れ什麼人の分上の事ぞ。

試みに挙し看ん。

一 全世界にかくれるものがない。石霜慶諸(八〇七—八八八)の語に「徧界不曾藏」(『伝灯録』一五)と。二 形跡、すがたかたち。三 天魔や外道。

【本則】 举。僧問巴陵、如何是提婆

【本則】 挙す。僧、巴陵に問う、「如何なるか是れ提

宗。〔白馬入蘆花。道什麼。点。〕巴

婆宗。〔白馬、蘆花に入る。什麼と道うぞ。点。〕巴

陵云、銀碗裏盛雪。〔塞断你咽喉。〕

陵云く、「銀碗裏に雪を盛る。〔你が咽喉を塞断ぐ。〕

七花八裂。〕

七花八裂。〕

一 巴陵顯鑑。雲門文偃(八六四—九四九)の法嗣。二 迦那提婆 Kanadeva の宗旨學說。三 「それ、

そこだ」と指さす。四 見分けがつかぬが、全くちがう。洞山良价(八〇七—八六九)の『宝鏡三昧歌』に、「銀盃に雪を盛り、明月に鷺を蔵す。類すれども齊しからず、混ずれば則ち処を知る」と。

『評唱』 這箇公案、人多錯会道、此是外道宗。有什麼交涉。第十五祖提婆尊者、亦是外道中一数。因見第十四祖龍樹尊者、以針投鉢。龍樹深器之、伝仏心宗。繼為第十五祖。

一 ナーガールジュナ Nāgārjuna (一五〇—二五〇頃)。初期大乘仏教の確立者。禪宗では西天第十四祖とする。二 針を鉢に投げ入れた。『伝灯録』二・迦那提婆の章に「後謁龍樹大士。將及門、龍樹知是智人、先遣侍者以滿鉢水置於座前。尊者覩之、即以一針投而進之。欣然契会。龍樹即為説法」と。

楞伽經云、^二仏語心為宗、無門為法門。馬祖云、凡有言句是提婆宗。只以此箇為主。諸人尽是衲僧門下客、還曾体究得提婆宗麼。若体究得、西天九十六種外道、被汝一時降伏。若体究不得、未免著返披袈裟去在。且道、是作麼生。若道言句是、也沒交

『評唱』 這箇の公案、人多く錯り会して道う、「此れは是れ外道宗」と。什麼の交涉か有らん。第十五祖提婆尊者は、亦た是れ外道中の一数なり。因に第十四祖龍樹尊者に見えて、針を以て鉢に投ず。龍樹深く之を器として、仏心宗を伝う。繼いで第十五祖と為る。

『楞伽經』に云く、「仏語心を宗と為し、無門を法門と為す」と。馬祖云く、「凡そ言句有るは是れ提婆宗なり。只だ此箇を以て主と為す」と。諸人尽く是れ衲僧門下の客なり、還た曾て提婆宗を体究し得たるや。若し体究し得たらば、西天の九十六種の外道も汝に一時に降伏せられん。若し体究し得ざれば、未だ返披し袈裟を著け去るを免れざる在。且く道え、是れ作麼

涉。若道言句不是、也没交涉。且道、馬大師意在什麼處。後來雲門道、馬大師好言語、只是無人問。有僧便問、如何是提婆宗。門云、九十六種。汝是最下一種。

昔有僧辞大隋。隋云、什麼處去。

僧云、礼拜普賢去。大隋堅起扠子云、文殊・普賢、尽在這裏。僧画一円相、以手托呈師、又拋向背後。隋云、侍者將一貼茶來、与這僧去。雲門別云、西天斬頭截臂、這裏自領出去。又云、赤旛在我手裏。西天論議勝者手執赤旛、負墮者返披袈裟、從偏門出入。

生。若し言句是なりと道わば、也た没交涉。若し言句是ならずと道わば、也た没交涉。且く道え、馬大師の意什麼處にか在る。後來に雲門道く、「馬大師の好言語、只だ是れ人の問う無し」と。僧有り便ち問う、「如何なるか是れ提婆宗」。門云く、「九十六種。汝は是れ最下の一種」と。

昔、僧有り、大隋を辞す。隋云く、「什麼處にか去く」。僧云く、「普賢を礼拜に去かん」と。大隋、扠子を堅起てて云く、「文殊・普賢、尽く這裏に在り」と。僧一円相を画いて、手を以て師に托呈し、又た背後に拋向つ。隋云く、「侍者一貼の茶を將ち來たりて、この僧に与え去れ」と。雲門別して云く、「西天にては頭を斬り臂を截るも、這裏にては自ら領して出で去れ」。又た云く、「赤旛我が手の裏に在り」と。西天にては論議に勝つ者は、手に赤旛を執り、負墮くる者は袈裟を返しに披て、偏門より出入するなり。

* 未免著返披袈裟去在 福本は「返披袈裟去」。

一『祖堂集』一四・馬祖の章などにも引かれるが、『楞伽經』にこの文は見えない。入矢義高編『馬祖の語録』禪文化研究所、一九八四を参照。二 仏によって説かれた心。三『雲門広録』中に引く。四 雲門文偃（八六四—九九九）。五 大隋法真（八三四—九一九）。六 真如・仏性・実相などのシンボルとされる。七 一服分のお茶。八 別語（独自のコメント）をつける。九 わき門。

西天欲論議、須得奉王勅、於大寺

中、声鐘擊鼓、然後論議。於是外道

於僧寺中、封禁鐘鼓、為之沙汰。時

迦那提婆尊者、知仏法有難、遂運神

通、登樓撞鐘、欲擯外道。外道遂問、

楼上声鐘者誰。提婆云、天。外道云、

天是誰。婆云、我。外道云、我是誰。

婆云、我是你。外道云、你是誰。婆

云、你是狗。外道云、狗是誰。婆云、

狗是你。如是七返、外道自知負墮、

伏義遂自開門。提婆於是從楼上持赤

旛下來。外道云、汝何不後。婆云、

汝何不前。外道云、汝是賤人。婆云、

西天にては論議せんと欲せば、須得らく王勅を奉じ、

大寺の中に於て鐘を声し鼓を撃つて、然る後に論議す。

是に於て外道は僧寺の中に於て鐘鼓を封禁し、之が為

に沙汰す。時に迦那提婆尊者、仏法に難有るを知り、

遂に神通を運し、樓に登り鐘を撞いて、外道を擯けん

と欲す。外道遂に問う、「樓上に鐘を声す者は誰ぞ」。

提婆云く、「天なり」。外道云く、「天とは是れ誰ぞ」。

婆云く、「我なり」。外道云く、「我とは是れ誰ぞ」。婆

云く、「我は是れ你なり」。外道云く、「你とは是れ誰

ぞ」。婆云く、「你是是れ狗なり」。外道云く、「狗とは

是れ誰ぞ」。婆云く、「狗は是れ你なり」。是の如くす

ること七返、外道自ら負墮たるを知つて、義に伏して

遂に自ら門を開く。提婆、是に於て楼上より赤旛を持

汝是良人。如是展轉酬問、提婆折以無礙之辯、由是歸伏。時提婆尊者、手持赤旛。義墮者旛下立。外道皆斬首謝過。時提婆止之、但化令削髮入道。於是提婆宗大興。雪竇後用此事而頌之。

* 你是 蜀本に無し。 ** 狗是你

一「須得 a 然後 b」で、a してはじめて b する。二 淘汰。ここは、仏僧を排斥すること。三 提婆 deva の漢訳は「天」。四 教化する。

巴陵衆中謂之鑑多口。常縫坐具行脚。深得他雲門脚跟下大事、所以奇特。後出世法嗣雲門。先住岳州巴陵、更不作法嗣書、只將三轉語上雲門。如何是道、明眼人落井。如何是吹毛劍、珊瑚枝枝撐著月。如何是提婆宗、

ちて下り来たる。外道云く、「汝何ぞ後かざる」。婆云く、「汝何ぞ前まざる」。外道云く、「汝は是れ賤人」。

婆云く、「汝は是れ良人」。是の如く展轉酬問し、提婆折くに無礙の辯を以てし、是に由つて歸伏す。時に提婆尊者、手に赤旛を持つ。義墮つる者は旛下に立つ。外道皆な首を斬つて過を謝せんとす。時に提婆之を止めて、但だ化して髪を削つて道に入らしむ。是に於て提婆宗大いに興る。雪竇後に此の事を用て之を頌す。

蜀本は「你外道云你是谁、婆云天」。

巴陵をば衆中に之を「鑑多口」と謂う。常に坐具を縫いつけて行脚す。深く他の雲門の脚跟下の大事を得、所以に奇特たり。後に出世して法を雲門より嗣ぐ。先に岳州の巴陵に住するも、更に法嗣の書を作らず、只だ三轉語を將て雲門に上る。「如何なるか是れ道、明眼の人井に落つ」。「如何なるか是れ吹毛の劍、珊瑚は

銀碗裏盛雪。雲門云、他日老僧忌辰、只舉此三轉語、報恩足矣。自後果不作忌辰齋、依雲門之囑、只舉此三轉語。

一 おしやべり顯鑑。こうかん 二 湖南省北部。

然諸方答此話、多就事上答。唯有巴陵恁麼道。極是孤峻、不妨難會。亦不露些子鋒鋦、八面受敵、著著有出身之路、有陷虎之機、脱人情見。若論一色辺事、到這裏、須是自家透脱了、却須是遇人始得。所以道、道吾舞筓同人會、石鞮彎弓作者諳。此理若無師印授、擬將何法語玄談。雪竇隨後拈提為人、所以頌出。

枝枝に月を撐著う。「如何なるか是れ提婆宗、銀碗裏に雪を盛る」と。雲門云く、「他日、老僧の忌辰に、只だ此の三轉語を舉せば、恩に報ゆること足れり」と。自後に果して忌辰の齋を作さず、雲門の囑に依って、只だ此の三轉語を挙するのみ。

三「吹毛劍」は名劍の名。第一〇〇則を参照。

然るに諸方は此の話に答うるに、多く事上に就きて答う。唯だ巴陵のみ恁麼に道う有り。極めて是れ孤峻にして不妨に會し難し。亦た些子の鋒鋦をも露さずして、八面に敵を受くるも著著に出身の路有り、陷虎の機有って、人の情見を脱す。若し一色辺の事を論ぜば、這裏に到って須是らく自家ら透脱し了るべきも、却て須是らく人に遇いて始めて得し。所以に道う、「道吾筓を舞わせば同人會し、石鞮弓を彎けば作者諳んず。此の理若し師の印授無ければ、何の法を將てか玄談を語らんと擬す」と。雪竇は随後に拈提して人の為にす、所以に頌出す。

一（暮の）一手一手。相手の攻撃ごとに。二 虎を陥しいれるほどのすぐれた機用（第一〇則・本則の著語に既出）。三 差別を超えた絶対平等の世界。四 しかるべき師に出会う。五 以下、雲頂山の僧徳敷の七言律詩「古今大意」の後半。ただし『伝灯録』二九では、末句を「欲将何見後玄談」に作る。関南道吾は「祖師西来意」の問に対して笏でその意を示した。六 石鞏慧藏（馬祖の法嗣）は弓に矢をつがえて人をためした。

【頌】 老新開、〔千兵易得、一将難求。多口阿師。〕端的別、〔是什麼端^ニ的。頂門上一著、夢見也未。〕解道銀碗裏盛雪。〔鰕跳不出斗。両重公案。多少人喪身失命。〕九十六箇底自知、〔兼身在内。闍黎還知麼。一坑埋却。〕不知却問天辺月。〔遠之遠矣。自領出去、望空啓告。〕提婆宗、提婆宗、〔道什麼。山僧在這裏、満口含霜。〕赤旛之下起清風。〔百雜碎。打云、已著了也。你且去斬頭截臂来、与你道一句。〕

【頌】 老新開、〔千兵は得易きも、一将は求め難し。多口の阿師。〕端的に別なり、〔是れ什麼の端的ぞ。頂門上の一著、夢にも見る也未。〕解くぞ道えり、銀碗裏に雪を盛ると。〔鰕は斗を跳び出でず。両重の公案なり。多少の人喪身失命す。〕九十六箇底に自知すべし、〔身を兼て内に在り。闍黎還た知るや。一坑に埋め却まん。〕知らずんば却って天辺の月に問え。〔遠くして遠し。自ら領して出で去り、空を望んで啓告せよ。〕提婆宗、提婆宗、〔什麼と道うぞ。山僧、這裏に在りて、満口に霜を含む。〕赤旛の下清風を起す。〔百雜碎。打って云く、已に著し了れり。你且く去きて頭を斬り臂を截り来たらば、你的与に一句を道わん。〕

* 已 福本は「打」。

一「老」は敬愛の意を示す。「新開」は巴陵の居所、新開院。巴陵おやじ。二「端的」は、まさしく、ずばり。また名詞として読むことも可能。「別」は、格別。三 脳天をグサリとやられても、わかるまい（そんな男が「端的」とは笑止の至り）。四 第六則・本則の著語に既出。五 九十六種の外道は思い知ったに違いない。六 そう言うあなた自身もその仲間。七 第一則・頌の著語に既出。八 第二則・頌の著語に既出。九 赤幡をこなごなに打ちこわしてしまえ。一〇 もう急所の一手を打ちおわった。

【評唱】 老新開、新開乃院名也。端

的別、雪竇讚歎有分。且道、什麼処

是別処。一切語言、皆是仏法。山僧

如此說話、成什麼道理去。雪竇微露

些子意道、只是端的別。後面打開云、

解道銀碗裏盛雪。更与你下箇注脚、

九十六箇応自知負墮始得。你若不知、

問取天辺月。古人曾答此話云、問取

天辺月。雪竇頌了、末後須有活路、

有獅子返擲之句。更提起与你道、提

【評唱】 「老新開」、新開は乃ち院の名なり。「端的別

なり」とは、雪竇讚歎するに分有り。且く道え、什麼

の処か是れ別なる処。一切の語言は、皆な是れ仏法。

山僧此の如く說話するも、什麼の道理をか成し去らん。

雪竇微かに些子の意を露して道う、「只だ是れ端的に

別なり」と。後面に打開して云く、「解くぞ道えり、

銀碗裏に雪を盛ると」と。更に你的与に箇の注脚を下

す、「九十六箇応に自ら負墮たるを知りて始めて得し。

你若し知らずんば、天辺の月に問取え」と。古人曾て

此の話に答えて云く、「天辺の月に問取え」と。雪竇

婆宗、提婆宗、赤旛之下起清風。巴陵道、銀碗裏盛雪。為什麼雪寶却道、赤旛之下起清風。還知雪寶殺人不用刀麼。

頌し了って、末後に須らく活路有り、獅子返擲しへんてきの句有るべし。更に提起して你の与ために道いう、「提婆宗、提婆宗、赤旛の下に清風を起す」と。巴陵道いく、「銀碗裏に雪を盛る」と。為什麼なにゆえに雪寶は却って道いう、「赤旛の下に清風を起す」と。還はた雪寶は人を殺すに刀を用いざることを知るや。

一 雪寶ならではの讃嘆ぶり。二 『維摩經』觀衆生品に「言說文字、皆解脱相」と。三 未詳。四 獅子がもんどりうって逆襲するような一句。

第一四則 雲門對一説

第一四則 雲門の對一説

【本則】 挙。僧問雲門、如何是一代時教。〔直至如今不了。座主不会、

葛藤窠裏。〕雲門云、對一説。〔無孔鉄鎚、七花八裂。老鼠咬生薑。〕

一 雲門文偃（八六四—九四九）。ニ ブツダの一生涯における教説。第六則・頌の評唱に既出。三 講僧。文字言句に仏法を求める僧。四 一つずつ答える。目前の機に応じ、方便に徹する立場。五 柄を通す穴のない鉄鎚。ここは、どうにも扱いきれない代物、頑物。六 吞むことも吐くこともできない。どうにも言いようがない。

【評唱】 禪家流、欲知仏性義、當觀時節因縁。謂之教外別伝、单伝心印、直指人心、見性成仏。釈迦老子、四十九年住世、三百六十会、開談頓漸權実。謂之一代時教。這僧拈来問云、如何是一代時教。雲門何不与他紛紛

【評唱】 禪家流、仏性の義を知らんと欲せば、當に時節因縁を觀ずべし。之を教外別伝、单伝心印、直指人心、見性成仏と謂う。釈迦老子、四十九年の住世、三百六十会に、頓漸權実を開談す。之を一代時教と謂う。這の僧拈じ来たり問うて云く、「如何なるか是れ一代時教」と。雲門何ぞ他の与に紛紛と解説せずして、

解説、却向他道箇対一説。雲門尋常一句中、須具三句。謂之函蓋乾坤句、随波逐浪句、截断衆流句。放去收来、自然奇特、如斬釘截鉄、教人義解卜度他底不得。

一 仏性を見て取るには、そのための時機が熟したことを感得できねばならない。『伝灯録』九・潯山章に、百丈が經の言葉として引く。

二 字義を詮索し付度する。

一大蔵教、只消三箇字、四方八面、無你穿鑿処。人多錯会却道、対一時機宜之事故説。又道、森羅及万象、皆是一法之所印、謂之対一説。更有道、只是説那箇一法。有什麼交涉。非唯不会、更入地獄如箭。殊不知、古人意不如此。所以道、粉骨碎身未足酬、一句了然超百億。不妨奇特。如何是一代時教、只消道箇対一説。若当頭薦得、便可帰家穩坐。若薦不

却って他に向つて箇の「対一説」と道う。雲門は尋常一句の中に、須具三句を具す。之を函蓋乾坤の句、随波逐浪の句、截断衆流の句と謂う。放去收来、自然に奇特、釘を斬り鉄を截るが如く、人をして他底を義解卜度し得ざらしむ。

一大蔵經も、只だ三箇の字を消うるのみにして、四方八面、あなたが穿鑿する処無し。人多く錯り会して却つて道う、「一時の機宜の事に対するが故に説く」と。又た道う、「森羅及び万象、皆な是れ一法の所印なり、之を対一説と謂う」と。更に道うもの有り、「只だ是れ那箇の一法を説く」と。什麼の交渉か有らん。唯だ会せざるのみに非ず、更に地獄に入ること箭の如し。殊に知らず、古人の意、此の如くならざることを。所以に道う、「粉骨碎身するも未だ酬ゆるに足らず、一句了然として百億に超る」と。不妨に奇特たり。「如

得、且伏聴処分。

一 偽經『仏説法句經』の句。二 永嘉玄覺(六七五—七一二)述とされる『証道歌』の句。第一則・本則の評唱に既出。三 すっかり会得して、わがものとす。第七則・頌の評唱に既出。

【頌】 対一説、「活鱖鱖。言猶在耳。

不妨孤峻。」太孤絶。「傍觀有分。何

止壁立千仞。豈有恁麼事。」無孔鉄

鎚重下楔。「錯会名言也。雲門老漢、

也是泥裏洗土塊、雪竇也是粧飾。」

閻浮樹下笑呵呵、「四州八県、不曾

見箇漢。同道者方知、能有幾人知。」

昨夜驪龍拗角折。「非止驪龍拗折、

有誰見來、還有証明麼。啞。」別、

別。「讚歎有分。須是雪竇始得。有

什麼別処。」韶陽老人得一概。「在什

何なるか是れ一代時教」というに、只だ箇の「対一説」と道うを消うるのみ。若し当頭に薦得せば、便ち歸家穩坐すべし。若し薦得せずんば、且く伏して処分に聴え。

【頌】 対一説、「活鱖鱖。言猶お耳に在り。不妨に孤

峻なり。」太だ孤絶。「傍觀するに分有り。何ぞ止だ壁

立千仞のみならん。豈に恁麼の事有らんや。」無孔の

鉄鎚重ねて楔を下す。「名言を錯会す。雲門老漢也是

れ泥裏に土塊を洗い、雪竇也是れ粧飾す。」閻浮樹下

笑うこと呵呵、「四州八県、曾て箇の漢を見ず。同道

の者にして方めて知る、能く幾人か知るもの有らん。」昨夜驪龍角を拗し折らる。

「止だ驪龍の拗し折らるるのみに非ず、誰か見來たるもの有りや、還た証明

するもの有りや。啞。」別なり、別なり。「讚歎するに

分有り。須是らく雪竇にして始めて得し。什麼の別な

麼処。更有一概、分付阿誰。徳山・臨濟、也須退倒三千。那一概又作麼生。便打。」

る処か有らん。」^{じようよう} 韶陽老人「一概を得たり。〔什麼処にか在る。更に一概有り、阿誰にか分付せん。徳山・臨濟も也た須らく退倒三千すべし。那の一概、又た作麼生。便ち打つ。〕

一 この一言は今も私の耳に鳴り響いている。二 (その峻険な孤峰を) とつくり拝見させていただけだ。三 無孔の鉄鎚に柄を打ちこもうとする。「楔」は長い一本の棒状の物。四 便宜的な名称、概念。五 無意味なことをする。六 閻浮提の木陰でカラカラと大笑いするものがある。七 全世界のどこにも。八 あごの下に珠玉をもつ黒い龍。ここは、ブツダを暗喩。九 声が出ない。一〇 格別だ。二 よくぞ讃嘆させてもらいました。三 「韶陽」は、広東省北部の地名。ここは、雲門文偃のこと。三一 本の棒きれ。ここは、驪龍の角。一四 手渡す。

『評唱』 對一説、太孤絶、雪竇讃之不及。此語独脱孤危、光前絶後。如万丈懸崖相似、亦如百万軍陣、無你入处、只是忒煞孤危。古人道、欲得親切、莫将問来問。問在答处、答在問端。直是孤峻。且道、什麼处是孤峻处。天下人奈何不得。這僧也是箇

『評唱』 「對一説、太孤絶」とは、雪竇之を讃え及れず。此の語独脱孤危にして、光前絶後なり。万丈の懸崖の如くに相似、亦た百万の軍陣の如く、你が入处無く、只だ是れ忒煞だ孤危なり。古人道く、「親切ならんと欲得せば、問を将ち来たつて問うこと莫れ。問は答処に在り、答は問端に在り」と。直是に孤峻なり。且く道え、什麼の処か是れ孤峻の処ぞ。天下の人奈何

作家、所以如此問、雲門又恁麼答。

大似無孔鉄鎚重下楔相似。雪竇使文言用得甚巧。閻浮樹下笑呵呵、^起世經中說。須弥南畔吠琉璃樹、映閻浮洲、中皆青色。此洲乃大樹為名、名閻浮提。其樹縱広七千由旬、下有閻浮壇金聚、高二十由旬。以金從樹下出生、故号閻浮樹。所以雪竇自說、他在閻浮樹下笑呵呵。且道、他笑箇什麼、笑昨夜驪龍拗角折。只得瞻之仰之、讚嘆雲門有分。雲門道、對一說。似箇什麼。如拗折驪龍一角相似。到這裏、若無恁麼事、焉能恁麼說話。雪竇一時頌了、末後却道、別別、韶陽老人得一概。何不道全得、如何只得一概。且道、那一概在什麼處。直得穿過第二人。

ともなし得ず。この僧也た是れ箇の作家、所以に此の如く問い、雲門又た恁麼に答う。大いに「無孔の鉄鎚重ねて楔を下す」が似くに相似たり。雪竇文言を使うに、用い得て甚だ巧なり。「閻浮樹下笑うこと呵呵」とは、『起世經』の中に説く。須弥南畔の吠琉璃樹、閻浮洲に映じて、中は皆な青色なり。此の洲は乃ち大樹を名と為て、閻浮提と名づく。其の樹の縦広七千由旬、下に閻浮壇金の聚まれる有り、高さ二十由旬。金の樹下より出生するを以て、故に閻浮樹と号す。所以に雪竇自ら説く、「他閻浮樹下に在って呵呵と笑う」と。且く道え、他箇の什麼をか笑う。昨夜驪龍の角を拗じ折られしことを笑うか。只だ之を瞻げ之を仰いで、雲門を讚嘆するに分有るを得るのみ。雲門道う「對一説」と。箇の什麼にか似たる。驪龍の一角を拗じ折るが如くに相似たり。這裏に到って、若し恁麼の事無くんば、焉ぞ能く恁麼に説話せん。雪竇一時に頌し了つて、末後に却って道う、「別なり、別なり。韶陽老人

* 起世經に吠琉璃樹(二三字)

福本は「須弥南畔閻浮樹」。

* 直得穿過第二人 蜀本に無し。

一 一 概を得たり」と。何ぞ「全て得たり」と道わざる、如何ぞ只だ一概をのみ得たる。且く道え、^{しほらい} 那の^そ一概は^{いずこ} 什麼処にか在る。直に得たり第二人を穿過することを。
 一 さきにもあとにも無い。二 首山省念(九二六—九九三)。三 「須弥」は宇宙の中心にあるという須弥山。「吠琉璃」は宝玉の名。四 須弥山の四方にあるとされる四大洲のうちの南方。人間界。五 『起世經』一では「七由旬」に作る。由旬は約七キロメートル。六 閻浮樹林を流れる川に産するといふ砂金。七 ただくするばかり。八 第二機に墮ちこんだ人を突き刺す。

第一五則 雲門倒一説

第一五則 雲門の倒一説

垂示云、殺人刀、活人劍、乃上古

之風規、是今時之枢要。且道、如今

那箇是殺人刀、活人劍。試挙看。

一 第一二則の垂示に既出。

垂示に云く、殺人刀、活人劍は乃ち上古の風規にし
て、是れ今時の枢要なり。且く道え、如今那箇は是れ
殺人刀、活人劍。試みに挙し看ん。

【本則】 挙。僧問雲門、不是目前機、

亦非目前事時如何。〔蹠跳作什麼。

倒退三千里。〕門云、倒一説。〔平出。

款出囚人口。也不得放過。荒草裏横

身。〕

【本則】 挙す。僧、雲門に問う、「是れ目前の機にあ

らず、亦た目前の事にも非ざる時は如何。〔蹠跳て什

麼をか作す。倒退三千里せよ。〕門云く、「倒一説」。

〔平出。款は囚人の口より出づ。也た放過すこと不得。

荒草の裏に身を横たう。〕

一 『雲門広録』上は「問、不是玄機、亦非目撃時如何。師云、倒一説」とし、『莊子』田子方の「目撃而道存矣、亦不可以容声矣（一目見れば道の顯現していることがわかり、ことばをさしはさむ余地はない）」を超えた次元が問われる。二 一つずつ反転する。一切の定言を価値転換する。三 「平」は「倒」の反。さりと出てきた。平常のありようだ。四 「款」は款状、ありていの白状。五 汚濁

の世界の現実に腰をすえたしたたかさ。

【評唱】 這僧不妨是箇作家、解恁麼問。頭辺謂之請益。此是呈解問、亦謂之藏鋒問。若不是雲門、也不奈他何。雲門有這般手脚、他既將問來、不得已而応之。何故。作家宗師、如明鏡臨台、胡来胡現、漢来漢現。古人道、欲得親切、莫將問來問。何故。問在答処、答在問処。従上諸聖、何曾有一法与人。那裏有禪道与你來。你若不造地獄業、自然不招地獄果。你若不造天堂因、自然不受天堂果。一切業縁、皆是自作自受。古人分明向你道、若論此事、不在言句上。若在言句上、三乘十二分教、豈是無言句、更何用祖師西來。

【評唱】 這の僧は不妨に是れ箇の作家にして、解く恁麼に問う。頭辺は之を請益と謂う。此れは是れ呈解問、亦た之を藏鋒問と謂う。若し是れ雲門にあらざれば、也た他を奈何ともせじ。雲門には這般の手脚有り、他既に問を待ち來たれば已むを得ず之に応ず。何故ぞ。作家の宗師は明鏡の台に臨んで、胡來たれば胡を現し、漢來たれば漢を現すが如くなればなり。古人道く、「親切ならんと欲得せば、問を待ち來たつて問うこと莫れ」と。何故ぞ。「問は答処に在り、答は問処に在ればなり。従上の諸聖、何ぞ曾て一法の人に与えしもの有らん。那裏にか禪道の你に与え來たるもの有らん。你若し地獄の業を造さずんば、自然と地獄の果を招かず。你若し天堂の因を造さずんば、自然と天堂の果を受けず。一切の業縁は、皆な是れ自作自受なり。古人分明と你に向つて道う、「若し此の事を論ぜば、言句

一 第一四則に見える僧のはじめの問い「如何是一代時教」を指す。二 雪峰義存(八二二—九〇八)の語。三 首山省念(九二六—九九三)。語は第一四則・頌の評唱に既出。四 雲門文偃。語は第九則・本則の評唱に既出。

の上に在らず。若し言句の上に在らば、三乘十二分教、豈に是れ言句無からんや、更に何ぞ祖師の西来を用いん」と。

前頭道対一説、這裏却道倒一説。只争一字、為什麼却有千差万別。且道、聲訛在什麼處。所以道、法隨法行、法幢隨處建立。不是目前機、亦非目前事時如何。只消當頭一點。若是具眼漢、一點也謾他不得。問處既是聲訛、答處須得恁麼。其實雲門騎賊馬趕賊。有者錯會道、本是主家話、却是賓家道。所以雲門云、倒一説。有什麼死急。這僧問得好、不是目前機、亦非目前事時如何。雲門何不答

前頭には「対一説」と言い、這裏には却つて「倒一説」と道う。只だ一字を争うのみなるに、為什麼にか却つて千差万別有る。且く道え、聲訛什麼處にか在る。所以に道う、「法は法に随つて行じ、法幢は處に随つて建立す」と。「是れ目前の機にあらず、亦た目前の事にも非ざる時は如何」。只だ當頭の一点を消う。若し具眼の漢ならば、一点也他を謾ることを得ず。問處既に聲訛なれば、答處須得らく恁麼なるべし。其の實、雲門は賊の馬に騎つて賊を趕う。有る者は錯り会して道う、「本と是れ主家の話なるに、却つて是れ賓家道う。所以に雲門は『倒一説』と云う」と。什麼の死急

他別語言、却只向他道倒一説。雲門一時打破他底、到這裏道倒一説、也是好肉上剗瘡。何故。言迹之興、白雲万里、異途之所由生也。設使一時無言無句、露柱^五燈籠、何曾有言句。還會麼。若不会、到這裏也須是轉動、始知落處。

* 白雲万里 蜀本に無し。

一 差異がある。二 いきなり相手を指さすだけで済むことだ。「当头」は、いきなり、即座に。三 何をそうムキになるのか。四 僧肇(三八四—四一四?)の「答劉遺民書」に「言迹之興、異途之所由生也」と。五 「露柱」は僧堂か法堂の前庭に立つ柱。夜間の照明のための柱であるらしい。露柱・燈籠・牆壁などは、禪録ではそのものかそのものとしてあるがまさに現成していることの例示に用いる。六 座標軸を転換する、立脚点を変える。

か有らん。這の僧問い得て好し。「是れ目前の機にあらず、亦た目前の事にも非ざる時は如何」と。雲門何ぞ他に別の語言をもつて答えずして、却つて只だ他に向つて「倒一説」とのみ道う。雲門一時に他底を打破せんと、這裏に到つて「倒一説」と道うも、也た是好肉上に瘡を剗る。何故ぞ。言迹の興るや、白雲万里、異途の由つて生ずる所なればなり。設使一時に言無く句無きも、露柱燈籠、何ぞ曾て言句有らん。還た会すや。若し会せざれば、這裏に到つて也た須是らく転動して、始めて落處を知らん。

【頌】 倒一説、〔放不下。七花八裂。〕

【頌】 倒一説、〔^{てはなせず}放不下。七花八裂。須弥南畔に、卷^{まき}

須弥南畔、卷尽五千四十八。」分一節。「在你辺、在我辺。半河南、半河北。把手共行。」同死同生為君訣。「泥裏洗土塊。著甚来由。放你不得。」八万四千非鳳毛、「羽毛相似。太煞減人威光。漆桶如麻如粟。」十三人入虎穴。「唯我能知。一將難求。野狐精一隊。」別、別。「有什麼別処。少壳弄。一任蹕跳。」擾擾忽忽水裏月。「青天白日、迷頭認影。著忙作什麼。」

尽す五千四十八。」分一節。「你が辺にも在り、我が辺にも在り。半は河南、半は河北。手を把って共に行かん。」同死同生君が為に訣す。「泥裏に土塊を洗う。甚の来由にか著る。你を放し得ざればなり。」八万四千は鳳毛に非ず、「羽毛相似たり。太煞だ人の威光を減ず。漆桶麻の如く粟の如し。」十三人虎穴に入る。「唯だ我のみ能く知る。一將は求め難し。野狐精の一隊。」別なり、別なり。「什麼の別の処か有らん。壳弄う少れ。一に蹕跳るに任す。」擾擾忽忽たり水裏の月。「青天白日なるに頭に迷うて影を認む。著忙して什麼をか作す。」

一もてあましてゐる。二唐の『開元釈教録』に見える大藏經の卷数。三ひとくぎりのものを分けた。無限定のものを限定してみた。第八則・頌の著語に既出。四一方に決められぬ。どちらもちら。第六則・本則の著語に既出。五雲門は君と一心同体となつて言いきつてくれた。六どういふわけなのか。七評唱を参照。「八万四千」は、極めて大きな数の形容。八無知蒙昧の連中はゴマンといふ。九摩訶迦葉より慧能に至る祖師たち。一〇まあ好きなように跳ねとぶがいい。一一「擾擾忽忽」は、ゆれ動くさま。「水裏月」は、『金光明經』の「仏眞法身、猶若虚空、応物現形、如水中月」による。一二水に映つた頭の影を自分の頭と取り違える。本末顛倒。一三あわてふためく。

『評唱』 雪竇亦不妨作家、於一句下、便道分一節。分明放過一著、与他把手共行。他從來有放行手段、敢与你入泥入水、同死同生。所以雪竇恁麼頌。其實無他、只要你解粘去縛、抽釘拔楔。如今却因言句、轉生情解。只如巖頭道、雪峰雖与我同条生、不与我同条死、若非全機透脱、得大自在底人、焉能与你同死同生。何故。為他無許多得失是非滲漏處。故洞山云、若要辨認向上之人真偽者、有三種滲漏。情滲漏・見滲漏・語滲漏。見滲漏、機不離位、墮在毒海。情滲漏、智常向背、見處偏枯。語滲漏、體妙失宗、機昧終始。此三滲漏、宜已知之。又有三玄。体中玄・句中玄・玄中玄。古人到這境界、全機大

『評唱』 雪竇も亦た不妨の作家にして、一句の下に便ち「分一節」と道う。分明に一著を放過めて、他と手把って共に行く。他には從來放行の手段有り、敢てあなたが与に泥に入り水に入つて、同死同生す。所以に雪竇は恁麼に頌す。其の実は他無し、只だあなたが与に粘を解き縛を去り、釘を抜き楔を抜かんと要するのみ。如今却つて言句に因つて、轉ます情解を生ず。只だ巖頭の、「雪峰は我と同じ条に生ると雖も、我と同じ条に死せず」と道うが如く、若し全機透脱して、大自在を得る底の人に非ずんば、焉ぞ能く你と同死同生せん。何故ぞ。他には許多の得失是非の滲漏の処無きが為なり。故に洞山云く、「若し向上の人の真偽を辨認けんと要せば、三種の滲漏有り。情滲漏・見滲漏・語滲漏なり。見滲漏とは、機、位を離れずして、毒海に墮在つ。情滲漏とは、智、常に向背して、見處偏枯る。語滲漏とは、妙を体するに宗を失し、機、終始に昧し。此の三滲漏、宜しく己より之を知るべし」と。又た三

用。遇生与你同生、遇死与你同死。

向虎口裏横身、放得手脚、千里万里、随你銜去。何故。還他得這一著子始得。

玄有り。体中玄・句中玄・玄中玄なり。古人這の境界に到って、全機大用す。生に遇いては你と同生し、死に遇いては你と同死す。虎口裏に身を横たえ、手脚を放得して、千里万里、你が銜え去くに随す。何故ぞ。他に這の一著子を得ることを還して始めて得し。

一 巖頭全巖(八二八—八八七)。語は第五一則・本則に見える。二 雪峰義存(八二二—九〇八)。三 じわじわ漏れ出るようなもの。妄想、執着。四 洞山良价(八〇七—八六九)。五 機用(はたらき)が自らの依って立つ座標を超えていなければ。六 『洞山録』では「帶在向背」に作る。相對の世界にとられること。七 『洞山録』では「究妙失宗」に作る。八 『洞山録』では「子」に作り、洞山が曹山に与えた語とする。九 臨濟義玄(？—八六六)の用いた指導法。その禪法の核心を三点に収斂させた暗示であろう。臨濟の三玄三要。『臨濟録』上堂(岩波文庫二八頁)参照。一〇 究極の一手は本人に打たせよ。

八万四千非鳳毛者、靈山八万四千聖衆、非鳳毛也。南史云、宋時謝超宗、陳郡陽夏人、謝鳳之子。博學文才傑俊、朝中無比、当世為之独歩。善為文為王府常侍。王母殷淑儀薨、超宗作誄奏之。武帝見其文、大加嘆

「八万四千は鳳毛に非ず」とは、靈山八万四千の聖衆は鳳毛に非ざるをいうなり。『南史』に云く、「宋の時、謝超宗は、陳郡陽夏の人にして、謝鳳の子なり。博學にして文才傑俊、朝中に比無く、当世之が為に独歩す。善く文を為りて王府の常侍と為る。王母の殷淑儀薨ずるや、超宗誄を作つて之を奏す。武帝其の文

賞曰、超宗殊有鳳毛。古詩云、朝罷香煙攜滿袖、詩成珠玉在揮毫。欲知世掌糸綸美、池上如今有鳳毛。昔日靈山会上、四衆雲集。世尊拈花、唯迦葉獨破顏微笑、餘者不知是何宗旨。雪竇所以道、八万四千非鳳毛。三十人入虎穴、阿難問迦葉云、世尊伝金欄袈裟外、別伝何法。迦葉召阿難。阿難応喏。迦葉云、倒却門前刹竿著。阿難遂悟。已後祖祖相伝、西天此土三十三人、有入虎穴底手脚。古人道、不入虎穴、争得虎子。

* 阿難遂悟 蜀本に無し。

一 靈鷲山。二 『南史』一九に謝超宗の伝があるが、文に異同がある。なお謝超宗は、謝靈運(三八五—四三三)の孫。三 河南省太康県。四 六朝・宋の孝武帝(四三〇—四六四)の第八子である新安王・

を見て、大いに嘆賞を加えて曰く、『超宗は殊に鳳毛有り』と。古詩に云く、「朝罷^{えつけん}罷^{おわ}りて香煙携^よ滿袖に在^るり。世糸綸^よを掌^{つかさど}るの美を知らんと欲せば、池上に如今鳳毛有り」と。昔日靈山会上に四衆雲のごとくに集る。世尊^{せそん}花を拈^ひずるに、唯^{ただ}迦葉^{かえつ}のみ独り破顏^{はがん}微笑^{みしょう}し、餘^{ほか}の者は是れ何の宗旨なるかを知らず。雪竇^{ゆえ}所以^{ゆえ}に道^いう、「八万四千は鳳毛に非ず」と。「三十三人虎穴に入る」とは、阿難^{あなん}、迦葉に問うて云く、「世尊は金欄の袈裟を伝うる外、別に何の法を伝えしや」と。迦葉、「阿難」と召^よぶ。阿難^{あなん}応^{へん}喏^じす。迦葉云く、「門前^{もんぜん}の刹竿^{さつかん}を倒却^{たうじやく}著^せ」と。阿難遂に悟る。已後祖祖相伝して、西天^{このくに}と此土^{ここのち}との三十三人、虎穴に入る底^{そこ}の手脚有り。古人道く、「虎穴に入らずんば、争^{いかで}か虎子を得ん」と。

子鸞の側用人となった。^五 子鸞の生母。大明六年(四六二)没。^六 死者をとむらう文。^七 孝武帝のこと。へ『南史』によれば、謝莊(四二一—四六六)に言ったことばで、「超宗殊有鳳毛、靈運復出」と。^九 杜甫(七一二—七七〇)の七言律詩「和賈至舍人早朝大明宮」の後半。10 四種の信徒。比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷。^二 釈尊。^三 カーシヤパ。Mahākāśyapa 摩訶迦葉。十大弟子のひとり。禪宗で西天の第一祖。^三 アーナンダ。Ānanda 阿難。釈尊のいとこで十大弟子のひとり。第二祖。この話は『伝心法要』や『無門関』にも見える。入矢義高『伝心法要・宛陵錄』(八九頁)参照。^{一四} ここは、命令を表す助詞。^{一五} 班超(三二—一〇二)の語。『後漢書』班超伝に「不入虎穴、不得虎子」と。

雲門は這般人、善能同死同生。宗師為人、須至如此。拋曲衆木牀上坐、捨得教你打破、容你捋虎鬚、也須是到這般田地始得。具七事隨身、可以同生同死。高者抑之、下者拏之、不足者与之、在孤峰者、救令入荒草、落荒草者、救令入孤峰。你若入鑊湯、落荒草者、救令入孤峰。你若入鑊湯、我也入鑊湯。其末無他、只要与你解粘去縛、抽釘拔楔、脱却籠頭、卸却角駄。平田和尚、有一頌

雲門は是れ這般人にして、善能く同死同生す。宗師は人の爲にすること須らく此の如くなるに至るべし。曲衆木牀上に抛りて坐し、捨得く你をして打破せしめ、あなたが虎鬚を捋くことを容さんには、也た須是らく這般る田地に到って始めて得し。七事を具し身に随えてこそ、以て同生同死すべし。高き者は之を抑え、下き者は之を挙げ、足らざる者には之に与え、孤峰に在る者は、救いて荒草に入らしめ、荒草に落つる者は、救いて孤峰に処らしむ。你若し鑊湯に入らば、我も也た鑊湯に入らん。其の末は他無し、只だ你的

最好。靈光不昧、万古微猷。入此門來、莫存知解。別、別。擾擾忽忽水裏月。不妨有出身之路、亦有活人之機。雪竇拈了、教人自去明悟生機、莫隨他語句。你若隨他、正是擾擾忽忽水裏月。如今作麼生得平穩去。放過一著。

与に粘を解き縛を去り、釘を抜き楔を抜き、籠頭を脱却し、角駄を卸却さんと要するのみ。平田和尚に一頌有り、最も好し。「靈光不昧、万古の微猷。此の門に入り来たらば、知解を存すること莫れ」と。「別なり。別なり。擾擾忽忽たり水裏の月」とは、不妨に出身の路有り、亦た活人の機有り。雪竇拈了つて、人をして自ら去きて生機を明悟し、他の語句に随うこと莫らしむ。你若し他に随わば、正に是れ「擾擾忽忽たる水裏の月」なり。如今作麼生か平穩にし去くを得ん。一著を放過さん。

一 肘かけと背もたれが曲りくねった椅子。説法や法要のときに用いる。二 思い切りよくくする。ゝするを惜しまない。三 僧侶が携えるべき七つ道具を身につける。四 『老子』七七に「高者抑之、下者举之、有餘者損之、不足者補之」と。五 第六則・頌の評唱に既出。六 第一則・頌の評唱に既出。七 第一七則・頌の句。へ 平田普岸(七七〇—八四三)。九 『伝灯録』九には「神光不昧」に作る。「靈光」も「神光」も靈妙な心のはたらき。「不昧」は、明々白々、歴然として明確、明澄の意。二〇 第八則・本則の評唱に既出。二 生まれながらのはたらき。三 どのようにゆるぎないものとしてできよう。「平穩」は、たしかさ、ゆるぎなさ。

第一六則 鏡清草裏漢

第一六則 鏡清草裏の漢

垂示云、道無横徑、立者孤危。法非見聞、言思迴絶。若能透過荆棘林、解開仏祖縛、得箇穩密田地、諸天捧花無路、外道潛窺無門。終日行而未嘗行、終日說而未嘗說、便可以自由自在、展啐啄之機、用殺活之劍。直饒恁麼、更須知有建化門中、一手擲、猶較些子。若是本分事上、且得没交涉。作麼生是本分事。試挙看。

垂示に云く、道に横徑無ければ、立つ者は孤危なり。法は見聞に非ず、言思迴かに絶つ。若し能く荆棘の林を透過し、仏祖の縛を解開ちて、箇の穩密の田地を得ば、諸天も花を捧ぐるに路無く、外道も潜かに窺うに門無けん。終日行じて未だ嘗て行ぜず、終日説いて未だ嘗て説かずして、便ち以て自由自在にして、啐啄の機を展べ、殺活の劍を用うべし。直饒恁麼なるも、更に須らく建化門中、一手擲、一手擲有ることを知るも、猶お些子く較えり。若是本分事の上ならば、且得没交涉。作麼生か是れ本分事。試みに挙し看ん。

一 横路(岐路)のない大道を行く者は危い。迷い路のない坦々たる一本道を進む者は修行者としての命を失いかねない。夾山善会(八〇五—八八一)の語に「道無横徑、立者皆危」(『祖堂集』七)と。二 雲門文偃(八六四—九四九)の語に「平地上死人無數、過得荆棘林是好手」(『雲門広録』中)と。三 仏祖の教義・言説についてのとらわれ。四 堅実で、しかもその痕跡をとどめない境地。安定した確か

な境地。五 天神たちも祝福の天華を降らせようもなく、外道も隙を窺おうにも付け入りようはあるまい。「聖」や「凡」をつきぬけているから。この二句は羅山和尚の語(大慧『正法眼藏』上)の応用。六 修行しても説法しても、その痕跡をとどめない。七 孵化の時、中の雛が殻をつつき(啐)、外の母鶏が相応じて殻をつつき破る(啄)こと。八 方便による教化。九 一方でもちあげ、一方で抑える。自由無礙な指導ぶり。一〇 自己本来の事。自己に賦与された本来的なパワー。

【本則】 挙。僧問鏡清、学人啐、請

師啄。「無風起浪作什麼。你用許多

見解作什麼。」清云、還得活也無。

【割。買帽相頭。将錯就錯。不可総

恁麼。」僧云、若不活、遭人怪笑。

〔相帶累。撐天拄地。担板漢。〕清云、

也是草裏漢。〔果然。自領出去。放

過即不可。〕

一 鏡清道恁(八六八―九三七)。二 (こんな奴は)グサリと一突きだ。三 帽子を買うのに頭のサイズ

を計る。相手にふさわしい対応をする。四 いつもこの手は通じない。五 あざ笑う。六 大したい

さがりようだ。七 落ちこぼれ野郎。八 自分に縄を打って退廷せよ。

【評唱】 鏡清承嗣雪峰、与本仁・玄

【本則】 挙す。僧、鏡清に問う、「学人啐す、請う師

啄せよ」。「風無きに浪を起して什麼か作ん。你許多の

見解を用て什麼か作ん。」清云く、「還た活くるを得る

也無」。「割。帽を買うに頭を相る。錯を将て錯を就す。

総も恁麼なるべからず。」僧云く、「若し活きずんば、

人に怪笑われん」。「相帶累す。天を撐え地を拄う。担

板漢。」清云く、「也た是れ草裏の漢」。「果然して。自

ら領して出で去れ。放過するは即ち不可。〕

一 鏡清は(こんな奴は)グサリと一突きだ。二 帽子を買うのに頭のサイズ

を計る。いつもこの手は通じない。三 あざ笑う。四 大したい

さがりようだ。五 自分に縄を打って退廷せよ。

【評唱】 鏡清は雪峰より承け嗣ぎ、本仁・玄沙・疎

沙・疎山・太原孚輩同時。初見雪峰、得旨。後常以啐啄之機、開示後学、善能応機說法。

一 雪峰義存(八三二—九〇八)。二 白水本仁。洞山良价(八〇七—八六九)の法嗣。三 玄沙師備(八三五—九〇八)。四 疎山匡仁(八三七—九〇九)。五 孚上座。雪峰義存の法嗣。

山・太原孚の輩と同時なり。初め雪峰に見えて旨を得たり。後に常に啐啄の機を以て、後学に開示し、善能く応機說法す。

示衆云、大凡行脚人、須具啐啄同時眼、有啐啄同時用、方称衲僧。如母欲啄而子不得不啐、子欲啐而母不得不啄。有僧便出問、母啄子啐。於和尚分上、成得箇什麼边事。清云、好箇消息。僧云、子啐母啄。於学人分上、成得箇什麼边事。清云、露箇面目。所以鏡清門下、有啐啄之機。

衆に示して云く、「大凡そ行脚する人は、須らく啐啄同時の眼を具し、啐啄同時の用有って、方めて衲僧と称すべし。母啄せんと欲すれば子啐せざるを得ず、子啐せんと欲すれば母啄せざるを得ざるが如し」と。僧有り便ち出でて問う、「母啄し子啐す。和尚の分上に於て、箇の什麼辺の事を成し得るや」。清云く、「好箇消息なり」。僧云く、「子啐し母啄す。学人の分上に於て、箇の什麼辺の事を成し得るや」。清云く、「箇の面目を露す」と。所以て鏡清の門下に啐啄の機有り。

一 本来面目。

這僧亦是他門下客、会他家裏事。所以如此問、学人啐、請師啄。此問

この僧も亦た是れ他の門下の客にして、他の家裏の事を会す。所以に此の如く問う、「学人啐す、請う師

「洞下^一謂之借事明機^二。那裏如此、子啐而母啄、自然恰好同時。鏡清也好。可謂拳踢相應、心眼相照。便答道、還得活也無。其僧也好。亦知機變、一句下有賓有主、有照有用、有殺有活。僧云、若不活、遭人怪笑。清云、也是草裏漢。一等是入泥入水、鏡清不妨惡脚手。這僧既恁麼問、為什麼却道、也是草裏漢。所以作家眼目、須是恁麼。如擊石火、似閃電光、搆得搆不得、未免喪身失命。若恁麼便見、鏡清道草裏漢。」

「啄せよ」と。此の間、洞下に之を借事明機と謂う。那裏にか此の如く、子啐し母啄すること、自然に恰好同時なるあらん。鏡清も也た好し。拳踢相應じ、心眼相照すと謂うべし。便ち答えて道う、「還た活くるを得る也無」と。其の僧も也た好し。亦た機變を知つて、一句の下に賓有り主有り、照有り用有り、殺有り活有り。僧云く、「若し活きずんば、人に怪笑われん」。清云く、「也た是れ草裏の漢」と。一等じく是れ泥に入り水に入るも、鏡清は不妨に悪脚手なり。這の僧既に会して恁麼に問うに、為什麼にか却つて道う、「也た是れ草裏の漢」と。所以に作家の眼目は須らく恁麼なるべし。擊石火の如く、閃電光に似て、搆り得るも搆り得ざるも未だ喪身失命を免れず、と。若し恁麼ならば、便ち鏡清の「草裏の漢」と道えるを見ん。

一 洞山の門下。二 日常の事柄を通じて仏機を明かす。三 (拳法の名人のように) 拳打と足蹴が瞬時に相応ずる。四 問答の機微の変通自在なところ。五 たった一句で、賓主・照用・殺活の妙機を喝破した。六 老婆心切をいう。七 保福從展(？一九二八)の上堂の語(『会元』七)に見える。へ 鏡清

の境地に達しなければそれまで、達しても喪身失命を免れない。

所以ゆえに南院なんいん示衆云、諸方只具啐啄同

時眼、不具啐啄同時用。有僧出問、

如何是啐啄同時用。南院云、作家不

啐啄、啐啄同時失。僧云、猶是学人

疑處。南院云、作麼生是你疑處。僧

云、失。南院便打。其僧不肯、院便

趕出。僧後到雲門會裏、拳前話。有

一僧云、南院棒折那。其僧豁然有省。

且道、意在什麼處。其僧却回見南院、

院適已遷化。却見風穴、纔禮拜、穴

云、莫是當時問先師啐啄同時底僧麼。

僧云、是。穴云、你當時作麼生會。

僧云、某甲当初時、如灯影裏行相似。

穴云、你会也。且道、是箇什麼道理。

這僧都來只道、某甲当初時、如灯影

裏行相似、因甚麼風穴便向他道、你

所以ゆえに南院なんいん、衆に示して云く、「諸方は只だ啐啄同

時の眼を具するも、啐啄同時の用を具せず」と。僧有

り出でて問う、「如何なるかはれ啐啄同時の用」。南院

云く、「作家は啐啄せず、啐啄すれば同時に失す」。僧

云く、「猶お是れ学人が疑處」。南院云く、「作麼生か

是れ你が疑處」。僧云く、「失せり」と。南院便ち打つ。

其の僧肯ぜず、院便ち趕い出す。僧後に雲門の會裏に

到つて前話を拳す。一僧有りて云く、「南院の棒折れ

たるか」。其の僧豁然として省る有り。且く道え、意

什麼處にか在る。其の僧却回りて南院に見えんとする

も、院適に已に遷化す。却に風穴に見え、禮拜するや

纔や、穴云く、「是れ當時先師に啐啄同時を問ひし底

の僧ならずや」。僧云く、「是」。穴云く、「你當時作麼

生か会す」。僧云く、「某甲当初時は灯影の裏を行くが

如くに相似たり」。穴云く、「你会せり」と。且く道え、

是れ箇の什麼の道理ぞ。這の僧都來は只だ「某甲當

会也。

初め時は灯影の裏を行くが如くに相似たり」と道うのみなるに、甚麼に因つてか風穴便ち他に向つて道う、

「你会せり」と。

一 南院慧顯(八六〇—九三〇?)。二 風穴延沼(八九六—九七三)。南院の法嗣。三 ちらちらといわくあり氣に見える火影。四 すべて、ひっくりるめて。

後來翠巖拈云、南院雖然運籌帷幄、

後來に翠巖拈じて云く、「南院は籌を帷幄に運す

争奈土曠人稀、知音者少。風穴拈云、

と雖然も、争奈せん土曠く人稀にして、知音の者少な

南院當時待他開口、劈脊便打、看他

し」と。風穴拈じて云く、「南院當時他の口を開くを

作麼生。若見此公案、便見這僧与鏡

待つて、劈脊に便ち打ち、他の作麼生するかを看んと

清相見処。諸人作麼生免得他道草裏

す」と。若し此の公案が見れば、便ち這の僧と鏡清と

漢。所以雪竇愛他道草裏漢、便頌出。

の相見の処も見らん。諸人作麼生か、他に「草裏

漢」と道わるるを免れ得ん。所以に雪竇は他の「草裏の漢」と道えるを愛でて、便ち頌出す。

* 運籌帷幄

福本はこの下に「決勝千里」と有り。 ** 南院 福本に無し。

一 翠巖(大愚)守芝。汾陽善昭(九四七—一〇二四)の法嗣。二 背中めがけて打ちかかる。三 さあそれであつたか。

【頌】

古仏有家風、「言猶在耳。千

【頌】

古仏に家風有り、「言猶お耳に在り。千古の榜

古榜様。莫謗釈迦老子好。」^一 対揚遭

貶剝。「鼻孔為什麼却在山僧手裏。

^二 八棒対十三。你作麼生。放過一著。

便打。」子母不相知、「既不相知、為

什麼却有啐啄。天然。」是誰同啐啄。

^三 「百雜碎。老婆心切。且莫錯認。」啄、

覺、「道什麼。落在第二頭。」猶在殼、

「何不出頭來。」重遭撲。「錯。便打。

両重公案、三重四重了也。」天下衲

僧徒名邈。^五 「放過了也。不須举起。

還有名邈得底麼。若名邈得、也是草

裏漢。千古万古黑漫漫、填溝塞壑無

人会。」

様。釈迦老子を謗ること莫くんば好し。」対揚するや

貶剝に遭う。「鼻孔は為什麼にか却って山僧の手の裏

に在る。八棒もて十三に対す。你作麼生。一著を放過

す。便ち打つ。」子と母と相知らず、「既に相知らざれ

ば、為什麼にか却って啐啄有る。天然。」是れ誰か同

じく啐啄す。「百雜碎。老婆心切。且く錯認うこと莫

れ。」啄されて、覺くも、「什麼と道うぞ。第二頭に落

在す。」猶お殻に在り、「何ぞ出頭し来たらざる。」重

ねて撲に遭う。「錯てり。便ち打つ。両重の公案、三

重四重し了れり。」天下の衲僧徒に名邈す。「放過し

了れり。举起するを須いず。還た名邈し得る底有りや。

若し名邈し得るも也た是れ草裏の漢。千古万古に黒漫

漫、溝に填ち壑を塞ぐも人の会する無し。」

一「対揚」は、相手に向つて話しかける。「貶剝」は、やつつける。二 十三棒打つべきところを八棒ですませることか。十三が最少の棒たたき『宋史』刑法志一。三 こなごなだ。四 鏡清に「也是草裏漢」と言われたこと。五 物や人に名称を付け、形象化すること。名を付け形を与えること。第一則・頌の評唱に既出。六 昔からずっと闇の中。悟る者無し。七 谷間を埋めつくすほどに死人ばかり

りは無数だが。(戦争や飢饉の後の累々たる死体のイメージ。)

『評唱』 古仏有家風、雪竇一句頌了

也。凡是出頭来、直是近傍不得。若

近傍著、則万里崖州。纔出頭来、便

是落草。直饒七縱八横、不消一捏。

雪竇道、古仏有家風。不是如今恁麼

也、釈迦老子、初生下来、一手指天、

一手指地、目顧四方云、天上天下、

唯我独尊。雲門道、我当时若見、一

棒打殺、与狗子喫却、貴要天下太平。

如此方酬得恰好。所以啐啄之機、皆

是古仏家風。若達此道者、便可一拳

拳倒黃鶴樓、一踢踢翻鸚鵡洲。如大

火聚、近之則燎却面門。如太阿劍、

擬之則喪身失命。此箇唯是透脱得大

解脱者、方能如此。苟或迷源滯句、

『評唱』 「古仏に家風有り」と、雪竇一句に頌し了れ

り。凡そ出頭したるも、直に近傍き得ず。若し

近傍著けば、則ち万里崖州。出頭したるや纔や、便

ち是れ落草。直饒七縱八横なるも、一捏すら消いず。

雪竇道く、「古仏に家風有り」と。是れ如今恁麼なる

のみにあらず、釈迦老子、初め生下来たりて、一手は

天を指し、一手は地を指して、四方を目顧して云く、

「天上天下、唯我独尊」と。雲門道く、「我当时若し

見ば、一棒に打殺し、狗子に与えて喫却しめ、貴に天

下の太平を要めん」と。此の如くにして方めて酬し得

ること恰好なり。所以に啐啄の機は皆な是れ古仏の家

風なり。若し此の道に達せば、便ち一拳に黄鶴樓を拳

倒し、一踢に鸚鵡洲を踢翻すべし。大火聚の如く、之

に近づけば則ち面門を燎却す。太阿の劍の如く、之を

擬すれば則ち喪身失命す。此箇は唯だ是れ透脱して、

決定構這般說話不得。對揚遭貶剝、則是一賓一主、一問一答、於問答處、便有貶剝。謂之對揚遭貶剝。雪竇深知此事、所以只向兩句下頌了。

大解脫を得る者にして方めて能く此の如し。苟或源に迷い句に滞らば、決定や這般の說話に構り得ず。「對揚するも貶剝に遭う」とは、則ち是れ一賓一主、一問一答、問答の處に於て、便ち貶剝有り。之を「對揚するや貶剝に遭う」と謂う。雪竇深く此の事を知る、所以に只だ兩句の下に向いて頌し了る。

* 黃鶴樓 福本は「須弥山」。

* 鸚鵡洲 福本は「大海水」。

一 はるか彼方に遠ざかる。「崖州」は海南島の北部、僻遠の地。二 縦横自在。三 一ひねりするまでもない。四 もっぱら。五 びつたりの応答ぶりだ。六 「黃鶴樓」は湖北省武昌県の南西に在った名所で、揚子江に臨むたかどのの名。「鸚鵡洲」はそれに直面して在った中洲で、對をなす景勝。

末後只是落草、為你注破。子母不相知、是誰同啐啄。母雖啄、不能致子之啐。子雖啐、不能致母之啄。各不相知、当啐啄之時、是誰同啐啄。若恁麼會、也出雪竇末後句不得在。何故。不見香嚴道、子啐母啄、子覺無殼。子母俱忘、応縁不錯。同道唱

末後は只だ是れ落草して、あなたが為に注破す。「子と母と相知らず、是れ誰か同じく啐啄す」と。母啄すと雖も、子の啐を致す能わず。子啐すと雖も、母の啄を致す能わず。各相知らず、啐啄の時に當って、是れ誰か同じく啐啄する。若し恁麼に會するも、也た雪竇の末後の句を出で得ざる在。何故ぞ。見ずや、香嚴道く、「子啐し母啄す、子覺して殼無し。子と母と俱に

和、妙云独脚。

一 香嚴智閑（？—八九八）の頌十九首『伝灯録』二九の一首。二 玉峰刊本では「妙玄独脚」。

雪竇不妨落草、打葛藤道、啄。此

一字頌鏡清答道、還得活也無。覺、

頌這僧道、若不活遭人怪笑。為什麼

雪竇却便道、猶在殼。雪竇向石火光

中別緇素、閃電機裏辨端倪。

一 方便の場に降り立つ。

鏡清道、也是草裏漢。雪竇道、重

遭撲。者難処些子是。鏡清道、也是

草裏漢。喚作鏡清換人眼睛得麼。這

句莫是猶在殼麼。且得没交涉。那裏

如此。若會得、繞天下行脚、報恩有

分。山僧恁麼說話、也是草裏漢。

忘ず、縁に應じて錯らず。同道に唱和し、妙云独脚なり」と。

雪竇不妨に落草し、葛藤を打して道く、「啄」と。

此の一字、鏡清の答えて「還た活くるを得る也無」と道うを頌す。「覺」とは、這の僧の「若し活きずんば、人に怪笑われん」と道うを頌す。（しかるに）為什麼にか雪竇却って便ち道う、「猶お殻に在り」と。雪竇は石火光中に緇素を別ち、閃電機裏に端倪を辨ず。

鏡清道く、「也た是れ草裏の漢」と。雪竇道く、「重

ねて撲に遭う」と。者の難処は些子か是なり。鏡清道

く、「也た是れ草裏の漢」と。喚んで鏡清は人の眼睛

を換うと作すこと得きや。這の句是れ猶お殻に在るに

莫ずや。且得没交涉。那裏ぞ此の如くならん。若し會

得せば、天下を繞って行脚し、恩に報ゆるに分有らん。

山僧の恁麼に説話するは、也た是れ草裏の漢なり。

一 この句未詳。「者」を「この」の意に用いる例は本書の評唱にはないから、上文に続けて「（と
は）」と読んでも、やはり文意不明。二 目の付けどころを百八十度転換させる。三 仏恩に報いるだ
けの力量がある。

天下衲僧徒名邈、誰不是名邈者。

到這裏、雪竇自名邈不出、却更累他
天下衲僧。且道、鏡清作麼生是為這
僧處。天下衲僧跳不出。

「天下の衲僧いたずら徒みようばくに名邈す」と、誰か是れ名邈せざ
る者ぞ。這裏ここに到って、雪竇みずか自ら名邈みようばくし出さず、却つ
て更に他かの天下の衲僧わづらわを累す。且しばらく道え、鏡清そもん作麼生
か是れ這この僧の為にする處なる。天下の衲僧跳ぬけ出せ
ず。

* 跳不出 福本は「徒名邈」。

第一七則 香林西来意

第一七則 香林きようりんの西来意せいらいい

垂示云、斬釘截鉄、始可為本分宗師。避箭限刀、焉能為通方作者。針割不入処則且置、白浪滔天時如何。試挙看。

垂示に云く、釘を斬り鉄を截きつて、始めて本分の宗師たるべし。箭を避け刀を限おそるれば、焉いすくんぞ能く通方の作者たらん。針割しんきつ不入の処は則ち且しばらく置く、白浪滔天はくろうとうてんの時如何。試みに挙し看ん。

一事に當つてたじろぎ退くこと。「限」は「畏」に通ずる。二針をさしこむ余地も無いところ。価値判断を撥無した絶対の場。三大きな浪が天をうつとき。全力量を活潑潑に發揮するとき。

【本則】 挙。僧問香林、如何是祖師西来意。「大有人疑著。猶有這箇消息在。」林云、坐久成勞。「魚行水濁、鳥飛落毛。合取狗口好。作家眼目。鋸解称鎚。」

【本則】 挙す。僧、香林に問う、「如何なるか是れ祖師西来意」。「大いに人の疑著する有り。猶なお這箇しやこの消息の在る有り。」林云く、「坐久成勞ざきうじやうろう」。「魚行およげば水濁り、鳥飛べば毛落いぬつ。狗の口を合取とぎせば好よし。作家さつげの眼目しやうつ。称鎚きよげを鋸解す。」

一 香林澄遠(九〇八—九八七)。二 達磨がインドから来た意図。第一則を参照。三 何かがありそうだと思う。四 まだ「聖」なるものへの意識が残存しているぞ。五 (君は達磨が西から来るのを待つて)長く坐っていてくたびれたな。六 むやみに吠えたてるその口をふさぐがよい。「取」は接尾語で、

動作を意図的かつ積極的に行う気分を示す。セ「称鎚」は、はかり衡の分銅。「解」は、鋸で挽く。超人的な手練のわざの喩え。

『評唱』 香林道、坐久成劳。還會麼。若会得、百草頭上、罷却干戈。若也不会、伏聴処分。古人行脚、结交摺友、為同行道伴、撥草瞻風。是時雲門旺化広南。香林得出蜀。与鵝湖・鏡清同時。先參湖南報慈、後方至雲門会下、作侍者十八年。在雲門処、親得親聞。他悟時雖晚、不妨是大根器。居雲門左右十八年、雲門常只喚遠侍者。纔応喏、門云、是什麼。香林當時、也下語呈見解、弄精魂、終不相契。一日忽云、我会也。門云、何不向上道将来。又住三年、雲門室中垂大機辯、多半為他遠侍者随处入作。雲門凡有一言一句、都收在遠侍

『評唱』 香林道く、「坐久成劳」と。還た会すや。若し会得せば、百草頭上に干戈を罷却ん。若也會せずんば、伏して処分に聴え。古人の行脚、交を結び友を摺んで、同行道伴と為り、撥草瞻風す。是の時、雲門化を広南に旺にす。香林得得と蜀を出づ。鵝湖・鏡清と同時に。先に湖南の報慈に参じ、後方めて雲門の会下に至つて、侍者と作ること十八年。雲門の処に在つて、親しく得、親しく聞く。他悟る時晚しと雖も、不妨に是れ大根器なり。雲門の左右に居ること十八年、雲門常に只だ「遠侍者」と喚ぶ。応喏するや纔や、門云く、「是れ什麼ぞ」と。香林は當時、也た下語して見解を呈し、精魂を弄するも終に相契わず。一日忽ち云く、「我会せり」。門云く、「何ぞ向上にて道い將ち来たらざる」と。又た住すること三年、雲門は室中大機辯を垂るるも、多半は他の遠侍者に随处に入作せ

者処。

らる。雲門に凡そ一言一句有れば、都て遠侍者の処に
収おさめ在る。

一「百草頭」は、もろもろの草の葉先のすべて。「干戈」とは、祖師の意についての議論をいう。「百草頭上祖師意」(『龐居士語録』参照)を逆にひねった言い方。二草をはらい、風向きを見る。修行の旅に出て、名師を訪うこと。三雲門文偃(八六四—九四九)。四鵝湖智孚。五鏡清道愆(八六八—九三七)。六報慈藏そうしよ嶼りゅうげ。龍牙居遁(八三五—九二三)の法嗣。七考えを述べる、コメントする。ヘ物の怪けに憑かれたように振舞う。九師の室内。親しく法を承けるところ。一〇悟境へ導く巧みな弁舌。二とり込んで、自己のものとしてはたらかせる、おのれの力量にする。

香林後帰蜀。初住導江水晶宮、後住青城香林。智門祚和尚、本浙人。に青城の香林に住す。智門の祚そ和尚は本と浙せつの人なり。

盛聞香林道化、特来入蜀参礼。祚乃雪竇師也。雲門雖接人無數、当代道行者、只香林一派最盛。帰川住院四十年、八十歳方遷化。嘗云、我四十年、方打成一片。

香林、後に蜀に帰る。初め導江の水晶宮に住し、後に青城の香林に住す。智門の祚そ和尚は本と浙せつの人なり。盛んに香林の道化するを聞いて、特に来たりて蜀に入り、参礼さんらいす。祚そは乃ち雪竇の師なり。雲門は人を接すること無數なりと雖も、当代に道行わるる者、只ただ香林の一派最も盛んなり。川に帰って住院すること四十年、八十歳にして方に遷化せんげす。嘗て云く、「我四十年にして方はめて打成一片なり」と。

一導江県(四川省)の迎祥寺天王院。二青城山(四川省成都府灌県)の香林院。三智門光祚。四教化し導く。五挨拶する。六四川省のこと。七寺の住職となる。

凡示衆云、大凡行脚、參尋知識、要帶^二眼行^一。須分縑素、看淺深始得。

先須立志。而釈迦老子、在因地時、発一言一念、皆是立志。後來僧問、如何是室内一盞灯。林云、三人証龜成鼈。又問、如何是衲衣下事。林云、臘月火烧山。

一 善知識を尋ねて教えをうける。二 しかしと眼力をつけて。三 修行中の時。四 口がそろうとウソが本当になる。ほんものは自ら見て取れ。五 僧衣の下のこと。僧として本来あるべき生き方。六年の終りの山の丸焼き。生涯の総決算(ができる覚悟)。

古来答祖師意甚多、唯香林此一則、坐断天下人舌頭。無你計較作道理^一。僧問、如何是祖師西來意。林云、坐久成勞。可謂言無味、句無味。無味之談、塞断人口。無你出氣^一。要見便見。若不見、切忌作解會。香林曾

凡そ衆に示して云く、「大凡そ行脚して、知識を參尋せんには、眼を帯びて行かんことを要す。須らく縑素を分ち、浅深を看て始めて得し。先ず須らく志を立てべし。釈迦老子、因地に在りし時、一言一念を發するに、皆な是れ志を立つ」と。後來に僧問う、「如何なるか是れ室内一盞の灯」。林云く、「三人龜を証して鼈と成す」。又た問う、「如何なるか是れ衲衣下の事」。林云く、「臘月に火もて山を焼く」と。

古来「祖師意」に答うるもの甚だ多きも、唯だ香林の此の一則、天下の人の舌頭を坐断す。あなたが計較して道理を作す処無し。僧問う、「如何なるか是れ祖師西來意」。林云く、「坐久成勞」と。言無味、句無味と謂うべし。無味の談、人の口を塞断ぐ。あなたが氣を出だす処無し。見めんと要せば便ち見かなり。若し見かなり

遇作家来。所以有雲門手段、有三句^三体調。人多錯会道、祖師西来、九年面壁、豈不是坐久成劳。有什麼巴鼻。不見他古人得大自在处。他是脚踏实地、無許多仏法知見道理、臨時応用。所謂法随法行、法幢随处建立。雪寶^五因風吹火、傍^{六七}指出一箇半箇。

ざるも、切に忌む解会^{げえ}を作す^なことを。香林曾て作家に^{さつつけ}遇い來たる。所以に雲門の手段有^{ゆえ}て、三句の体調有り。人多く錯り会して道^いう、「祖師西来して、九年面壁す、豈に是れ『坐久成劳』にあらずや」と。什麼の巴鼻^{てがかり}か有らん。見ずや、他の古人の自在を得る处を。他は是れ脚实地^{あし}を踏み、許多^{くたぐた}しき仏法の知見道理無く、時に臨んで応用す。所謂「法は法に随^{ほうどう}て行^{こう}じ、法幢は処に随^{こんりゆう}て建立す」なり。雪寶は風に因^{かたわら}つて火を吹いて、傍^{かたわら}に一箇半箇を指出す。

* 傍指出一箇半箇 福本は「傍瞥指出」(チラリと横目使いで(次の頌を)呈示する)。

一 あれこれと「道理」だてをする。後出の「作解会」と同義。二 思量分別を超えたことばはそれについてのかなる発言をも拒否する。第五八則・頌の句。「無味」は『老子』三五の「道之出口、淡乎其無味」による。三 「三句」は雲門三句(第六則・本則の評唱参照)。「体調」は表現のスタイル。四 觀念上の分別や理屈づけ。五 第一五則・本則の評唱に既出。六 幸便に乗ずること。七 文脈が通じ難い。テキストに乱れがあるか。

【頌】 一箇兩箇千万箇、(何不依而行之。如麻似粟、成群作隊作什麼。)

【頌】 一箇兩箇千万箇、(何ぞ依つて之を行わざる。麻の如く粟の似く、群を成し隊を作して什麼か作

脱却籠頭卸角駄。^二〔從今日去、応須
灑灑落落。還休得也未。〕^三左転右転
随後來、〔猶自放不下。影影響響、
便打。〕^四紫胡要打劉鉄磨。〔山僧拗折
拄杖子、更不行此令。賊過後張弓。
便打。嶮。〕

一むやみに多いさま。二おもがい、くつばみ。三なにもものにとらわれない、さっぱりしたさま。
第一則・本則の評唱に既出。四これで十分として話のけりをつける。五後出の劉鉄磨の話による。
左へ行っても右へ行っても、ぴたりと付いて来る。また、ことばにひきずられてうろろする、とも
解せる。六受け身の姿勢のままであること。七「紫胡」は紫胡利蹤（八〇〇—八八〇）。子湖とも。
「劉鉄磨」は瀉山・仰山に参じた尼僧。「鉄磨」は鉄臼のようなしたたかな風格に対するあだ名。た
だし、この一句は本則とどう関わるのか不明。

【評唱】 雪竇直下如擊石火、似閃電
光、拶出放教你見。聊聞拏著便会始
得。也不妨是他屋裏兒孫、方能恁麼
道。若能直下便恁麼会去、不妨奇特。
一箇兩箇千万箇、脱却籠頭卸角駄。

【評唱】 雪竇は直下と擊石火の如く、閃電光の似く、
拶出して你に見るままにせしむ。聊か拏著するを聞く
や、便ち会して始めて得し。也た不妨に是れ他の屋裏
の兒孫にして、方めて能く恁麼に道う。若し能く直下
に便ち恁麼に会し去らば、不妨に奇特たり。「一箇兩

ん。〕籠頭を脱却し角駄を卸す。〔今日より去、応須ら
く灑灑落落たるべし。還た休得む也未。〕左転右転す
るも随後來たり、〔猶自放不下。影影響響、便ち打
たん。〕紫胡は劉鉄磨を打たんと要す。〔山僧は拄杖子
を拗折り、更して此の令を行わず。賊過ぎし後に弓を
張る。便ち打つ。嶮うし。〕

灑灑落落、不被生死所染、不被聖凡情解所縛。上無攀仰、下絶已躬。一如他香林・雪竇相似、何止只是千万箇。直得尽大地人、悉皆如此、前仏後仏、也悉皆如此。

- 一 (相手のしたがるままに) させる。「放令」とも。二 するやいなや。(これは、めずらしい用法。)
 三 提示する、提起する。ここは頌をさす。四 生死の觀念にとらわれない。五 「聖」か「凡」かの分別。六 上に仏無く、下に己れ無し。

苟或於言句中作解会、便似紫胡要打劉鉄磨相似。其実纔举、和声便打。紫胡参南泉、与趙州・岑大虫同参。時劉鉄磨在瀉山下卓庵。諸方皆不奈何他。一日紫胡得得去訪云、莫便是劉鉄磨否。磨云、不敢。胡云、左転、右転。磨云、和尚莫顛倒。胡和声便打。香林答這僧問、如何是祖師

箇千万箇、籠頭を脱却し角駄を卸す」と。灑灑落落として、生死に染せられず、聖凡の情解に縛せられず。上攀仰ぐもの無く、下已躬を絶す。一に他の香林・雪竇の如くに相似たらば、何ぞ止だ千万箇なる只是ならん。直得は尽大地の人、悉く皆な此の如く、前仏後仏も、也た悉く皆な此の如くならん。

苟或言句の中に於て解会を作さば、便ち紫胡の劉鉄磨を打たんと要するが似くに相似たり。其の实、举するや纔や、声和に便ち打つ。紫胡は南泉に参じ、趙州・岑大虫と同参なり。

時に劉鉄磨は瀉山の下に庵を卓つ。諸方皆な他を奈何ともせず。一日紫胡得得と去き訪ねて云く、「便ち是れ劉鉄磨ならずや」。磨云く、「不敢」。胡云く、「左転するか右転するか」。磨云く、「和尚顛倒すること莫

西来意、却云、坐久成劳。若恁麼会得、左転右転随後來也。且道、雪竇如此頌出、意作麼生。^{*}無事好。試請^{*}挙看。

れ」と。胡、声^{もろこも}和に便ち打つ。香林は這の僧の「如何なるか是れ祖師西来意」と問うに答えて、却って云う、「坐久成劳」と。若し恁麼^{いんも}に会得せば、「左転右転するも随後に來たる」なり。且く道^{しほち}え、雪竇此の如く頌出する意作麼生^{そもさん}。無事にして好し。試みに請う挙し看よ。

^{*}無事好試請挙看『種電鈔』は錯簡として削る。

- 一 南泉普願(七四八―八三四)。二 趙州從諗(七七八―八九七)。三 長沙景岑^{ちようさけいしん}。「大虫」は虎の意のあだ名。^四 どういたしまして。ここは、自信を含んだ謙遜の語。

第一八則 肅宗請塔様

【本則】^一 挙。肅宗皇帝^二（本是代宗、此誤。）問忠國師、百年後所須何物。^三「預搔待痒。果然起模画様。老老大、作這去就。不可指東作西。」國師云、与老僧作箇無縫塔。^四「把不住。」帝曰、請師塔様。^五「好与一割。」國師良久云、会麼。^六「停囚長智、直得指東劃西、将南作北。直得口似匾担。」帝云、不会。^七「頼値不会。當時更与一撈、教伊滿口含霜、却較些子。」國師云、吾有付法弟子耽源、却諳此事。請詔問之。^八「頼値不掀倒禅床。何不与佗本分草料。莫搽胡人好。放過一著。」國師遷化後、^九「可惜。

第一八則 肅宗、塔様を請う

【本則】^一 挙す。肅宗皇帝^二（本とはれ代宗、此れは誤り。）忠國師に問う、「百年の後、須むる所は何物ぞ。」^三「預め搔いて痒を待つ。果然して模を起し様を画く。老老大大にして這の去就を作す。東を指して西と作すべからず。」國師云く、「老僧の与に箇の無縫塔を作れ。」^四「把不住。」帝曰く、「師の塔様を請う。」^五「好し一割を与えん。」國師良久して云く、「会すや。」^六「囚に停まて智を長じ、直得に東を指して西を劃し、南を将て北と作す。直得は口匾担の似し。」帝云く「会せず。」^七「頼に会せざるに値う。當時更に一撈を与えて伊をして満口に霜を含ましめば、却て些子く較えり。」國師云く、「吾に付法の弟子の耽源なるものあり、却て此の事を諳る。請う詔して之に問え。」^八「頼に禅床を掀倒されざるに値う。何ぞ佗に本分の草料を与えざ

果然錯認定盤星。」帝詔耽源問、此意如何。〔子承父業去。也落在第二頭第三頭。〕源云、湘之南、潭之北。〔也是把不住。兩兩三三、作什麼。半開半合。〕雪竇著語云、独掌不浪鳴。〔一盲引衆盲。果然隨語生解。隨邪逐惡、作什麼。〕中有黃金充一國。〔上是天、下是地、無這箇消息。是誰分上事。〕雪竇著語云、山形拄杖子。〔拗折了也。也是起模画樣。〕無影樹下合同船。〔祖師喪了也。闍黎道什麼。〕雪竇著語云、海晏河清。〔洪波浩渺、白浪滔天、猶較些子。〕瑠璃殿上無知識。〔咄。〕雪竇著語云、拈了也。〔賊過後張弓。言猶在耳。〕

る。人を搽胡すこと莫くんば好し。一著を放過す。國師遷化の後、〔惜しむべし。果然して定盤星を錯り認む。〕帝、耽源を詔して、「此意如何」と問う。〔子は父の業を承け去る。也た第二頭第三頭に落在す。〕源云く、「湘の南、潭の北」。〔也た是れ把不住。兩兩三三と什麼をか作す。半開半合。〕雪竇著語して云く、『独掌浪りに鳴らず』。〔一盲、衆盲を引く。果然して語に随せて解を生ず。邪に随い惡を逐って什麼か作ん。〕「中に黃金有つて一國に充つ」。〔上は是れ天より下は是れ地まで這箇の消息無し。是れ誰が分上の事ぞ。〕雪竇著語して云く、『山形の拄杖子』。〔拗折了也。也た是れ模を起し様を画く。〕「無影樹下の合同船」。〔祖師喪了れり。闍黎什麼と道うぞ。〕雪竇著語して云く、『海は晏やか河は清む』。〔洪波浩渺、白浪滔天なるも、猶お些子く較えり。〕「瑠璃殿上に知識無し」。〔咄。〕雪竇著語して云く、『拈了れり』。〔賊過ぎし後に弓を張る。言猶お耳に在り。〕

一 唐の第七代皇帝。二 肅宗の長子、第八代皇帝。三 南陽慧忠(？―七七五)。四 死後をいう。五 無用なお先走り。六 おきまりのものまね。七 いいお年の方が、ばかげた質問をするものだ。八 すじをはぐらかす。九 継ぎ目の無い石塔。一〇 しばらく無言のままでいること。一一 長く獄舎に
 いる間にずる賢くなる。一二 いいかげんにその場をごまかす。第四則の垂示に既出。一三 口を
 「へ」の字に結んだまま何も言えない。「匾担」は天秤棒で、物をかつげば「へ」の字にたわむ。一四
 仏法をゆだねた。一五 「本分」はその人の本質、本領。「草料」は、かいば。肅宗皇帝に本来ふさわ
 しい対応をする。一六 帝の愚直さは親譲りだ。一七 後手後手に回った。一八 「湘・潭」は湘州・潭
 州(いずれも湖南省の茫々たる水郷地帯)。中原とは異質の伝説に富む。位置づけようもない所。一九
 何人出てきて教えても無駄だ。二〇 ちらりとほめかしている。二一 片手の手のひらだけでは、お
 いそれとは音を立てぬ。二二 一人の迷いが多くの人を迷わす。二三 異次元の極楽世界のイメージ。
 二四 握りが山の形をした杖。おれはこの杖で十分、黄金の国など用はない。二五 不詳。あとの「評
 唱」でも自らの解説を巧みに避けている。二六 その極楽世界の瑠璃の御殿には、だれ一人そなたの
 知り合いはおるまい。二七 話題としてはもう済んだ。これでおしまい。

『評唱』 肅宗・代宗、皆玄宗之子孫。

『評唱』 肅宗・代宗は、皆な玄宗の子孫なり。太子^た為

為太子時、常愛參禪。為国有巨盜、

りし時、常に參禪を愛す。国に巨盜有るが為に、玄宗

玄宗遂幸蜀。唐本都長安。為安祿山

遂に蜀に幸^{みゆき}す。唐は本と長安に都す。安祿山の為に僭

僭^{*}、後都洛陽、肅宗摂政。

拠せられて、後に洛陽に都し、肅宗摂政す。

* 僭拠 蜀本は「所逐」。

一 唐の第六代皇帝。二 安史の乱を指す。

是時忠國師、在鄧州白崖山住庵。

今香嚴道場是也。四十餘年不下山、道行聞于帝里。上元二年、勅中使詔入内。待以師礼、甚敬重之。嘗与帝演無上道。師退朝、帝自攀車而送之。朝臣皆有慍色、欲奏其不便。国師具他心通。而先見聖奏曰、我在天帝釈前、見粟散天子、如閃電光相似。帝愈加敬重。

一 河南省鄧県。二 香嚴智閑（？—八九八）。三 仏道の修行ぶり。四 天子直派の使者。五 最上の教え、仏道のこと。六 別れを惜しむさま。七 他人の心を測知する神通力。六神通の一。八 帝釈天。九 小国小主の喩え。ここは暗に肅宗を指す。

及代宗臨御、復延止光宅寺。十有六載、隨機說法。至大曆十年遷化。

一 長安の光宅坊に建立された。

是の時忠國師、鄧州の白崖山に住庵す。今の香嚴の

道場是れなり。四十餘年山を下りず、道行、帝里に聞こゆ。上元二年（七六一）、中使に勅して詔して入内せしむ。待するに師の礼を以てし、甚だ之を敬重す。嘗て帝の与に無上道を演ぶ。師朝より退くに、帝自ら車に攀りて之を送る。朝臣皆な慍む色有り、其の不便あるを奏せんと欲す。国師は他心通を具す。而して先ず聖に見えて奏して曰く、「我天帝釈の前に在って、粟散天子を見るに、閃電光の如くに相似たり」と。帝いよいよ敬重を加う。

代宗の臨御に及んで、復た延いて光宅寺に止めしむ。十有六載、機に随つて說法す。大曆十年（七七五）に至つて遷化す。

「山南府青銕山和尚、昔与国師同行。国師嘗奏帝令詔他。三詔不起。常罵国師、耽名愛利、恋著人間。」

一 湖北省襄陽県。二 六祖の法嗣。

国師於他父子三朝中為国師。他家父子、一時參禪。抛伝灯録所考、此乃是代宗設問。若是問国師如何是十身調御、此却是肅宗問也。

一 肅宗・代宗の二朝の誤り。二 『伝灯録』五・光宅慧忠章に「師以化縁將畢、涅槃時至、乃辞代宗。代宗曰、師滅度後、弟子將何所記……」と。三 十身をそなえて衆生をみちびく仏。第九九則を参照。

国師縁終、將入涅槃、乃辞代宗。代宗問曰、国師百年後、所須何物。也只是平常一箇問端。這老漢無風起浪、却道、与老僧造箇無縫塔。且道、白日青天、如此作什麼。做箇塔便了。

山南府の青銕山和尚は、昔国師と同行たり。国師嘗て帝に奏して他を詔さしめんとす。三たび詔せども起たず。常に国師を「名に耽り利を愛し、人間に恋著す」と罵る。

国師は他の父子三朝の中に国師と為る。他家の父子、一時に參禪す。『伝灯録』に考する所に抛れば、此れは乃ち是れ代宗の設けたる問なり。国師に「如何なるか是れ十身調御」と問うが若是きは、此れ却是是れ肅宗の問なり。

国師縁終つて、將に涅槃に入らんとし、乃ち代宗に辞す。代宗問うて曰く、「国師百年の後、須むる所は何物ぞ」と。也た只だ是れ平常た一箇の問端なり。這の老漢風無きに浪を起して却つて道う、「老僧が与に箇の無縫塔を造れ」と。且く道え、白日青天なるに、

為什麼却道、做箇無縫塔。代宗也不妨作家。与你一撈道、請師塔樣。國師良久云、會麼。奇怪這些子、最是難參。大小國師、被佗一撈、直得口似匾担。然雖如此、若不是這老漢、幾乎弄倒了。多少人道、國師不言處、便是塔樣。若恁麼會、達磨一宗掃地而尽。若謂良久便是、啞子也合會禪。

一 普通の塔を建立してもらえばそれでこと足りるのに。二 微妙なポイント。三 國師ともあろう人が。

豈不見、外道問仏、不問有言、不問無言。世尊良久。外道礼拝、贊嘆曰、世尊大慈大悲、開我迷雲、令我得入。及外道去後、阿難問仏、外道

此の如くにして什麼をか作さん。箇の塔を做らば便ち了らん。為什麼にか却つて道う、「箇の無縫塔を做れ」と。代宗也た不妨の作家なり。你に一撈を与えて道う、「師の塔樣を請う」と。國師良久して云く、「会すや」と。奇怪なり這の些子、最も是れ參じ難し。大小の國師も、佗に一撈されて、直得に口匾担の似し。此の如くなりと然雖も、若し是れ這の老漢にあらずんば、幾乎ど弄倒され了らん。多少の人道う、「國師の言わざる處、便ち是れ塔樣」と。若し恁麼に會せば、達磨の一宗は地を掃つて尽きん。若し「良久便ち是なり」と謂わば、啞子も也た禪を會す合し。

豈に見ずや、「外道、仏に問う、『有言を問わず、無言を問わず』と。世尊良久す。外道礼拝し、贊嘆して曰く、『世尊大慈大悲なり、我が迷雲を開いて、我をして得入せしむ』と。外道去るに及んで後に阿難、仏

有何所証而言得入。世尊云、如世良馬見鞭影而行。人多向良久処会、有什麼巴鼻。

一「外道」はブツダ時代の異教の修行者。以下、第六五則・本則に見える。

五祖先師拈云、前面是珍珠瑪瑙、後面是瑪瑙珍珠。東辺は觀音勢至、西辺は文殊普賢。中間有箇旛子、被風吹著、道胡盧胡盧。国師云、会麼。帝曰、不会。却較些子。且道、這箇不会、与武帝不識。是同是別。雖然似則似、是則未是。

一 圓悟の師、五祖法演（？——一〇四）。二 第一則を参照。

国師云、吾有付法弟子耽源、却諳此事。請詔問之。雪竇拈云、独掌不浪鳴。代宗不会則且置、耽源還會麼。

に問う、『外道何の所証有ってか、得入と言う』。世尊云く、『世の良馬の鞭影を見て行くが如し』とあるを。人多く良久の処に向いて会す、什麼の巴鼻か有らん。

五祖先師拈じて云く、「前面は是れ珍珠瑪瑙、後面は是れ瑪瑙珍珠。東辺は是れ觀音勢至、西辺は是れ文殊普賢。中間に箇の旛子有って、風に吹著れて、胡盧胡盧と道る」と。国師云く、「会すや」。帝曰く、「会せず」と。却って些子く較えり。且く道え、這箇の「会せず」と武帝の「識らず」と、是れ同じか是れ別か。似たることは則ち似たりと雖然も、是なることは則ち未だ是ならず。

国師云く、「吾に付法の弟子の耽源なるもの有り、却って此の事を諳る。請う詔して之に問え」と。雪竇拈じて云く、「独掌浪りに鳴らず。代宗の会せざるこ

只消道箇請師塔樣、尽大地人不奈何。五祖先師拈云、你是一国之師、爲箇什麼不道、却推与弟子。国師遷化後、帝詔耽源、問此意如何。源便來爲国師、胡言漢語說道理、自然會他国師說話、只消一頌、へ祖庭事苑出齊時へ湘之南、潭之北、中有黄金充一國。無影樹下合同船、瑠璃殿上無知識。

* 独掌不浪鳴 蜀本に無し。

一 耽源の頌に対する著語で、これは衍文。二 この文は『雪竇後録』に見える。三 外国人がしゃべるような怪しげな中国語。四 『祖庭事苑』は睦菴善卿の著(一一五四刊)。その卷二に「相、去声呼」「湘之南」の「湘」を「相」に作り、色相の意とする」とあるのを後人が引き、「去声呼」を「出齊時」と訛ったものか。『不二鈔』参照。

耽源名心真、在国師処作侍者。後住吉州耽源寺。時仰山来参耽源。源

とは則ち且く置く、耽源還た会すや。只だ箇の『師の塔樣を請う』と道を消うるのみにして、尽大地の何とせざらん」と。五祖先師拈じて云く、「你是れ一国之師なるに、爲箇什麼にか道えずして、却て弟子に推与く」と。国師遷化の後、帝は耽源を詔して、「此の意如何」と問う、源便ち来たりて国師に爲つて胡言漢語もて道理を説くに、自然に他の国師の說話を会して、只だ一頌を消う、へ祖庭事苑出齊時へ「湘の南、潭の北、中に黄金有つて一國に充つ。無影樹下の合同船、瑠璃殿上に知識無し」と。

耽源名は心真、国師の処に在って侍者と作る。後に吉州の耽源寺に住す。時に仰山来たりて耽源に参ず。

言^三重性惡不可犯、住不得。仰山先去參性空禪師。有僧問性空、如何是祖師西來意。空云、如人在千尺井中。不仮寸繩、出得此人、即答汝西來意。僧云、近日湖南暢和尚、亦為人東語西話。空乃喚沙弥、拽出這死屍著。《沙弥仰山》。山後拳問耽源、如何出得井中人。耽源曰、咄。痴漢。誰在井中。仰山不契、後問瀉山。山乃呼慧寂。山応諾。瀉云、出了也。仰山因此大悟云、我在耽源処得^二体、瀉山処得用也。

源は言重く性惡くして犯すべからざれば、住まり得ず。仰山^{これよりさき}先に去きて性空禪師に参ず。僧有り、性空に問う、「如何なるか是れ祖師西來意」。空云く、「人の千尺の井中に在るが如し。寸繩を仮らずして、此の人を出し得ば、即ち汝に西來意を答えん」。僧云く、「近日湖南の暢和尚も亦た人の為に東語西話す」と。空乃ち沙弥に、「這の死屍を拽き出著」と喚ぶ。《沙弥とは仰山なり》。山後に挙して耽源に問う、「如何にして井中の人を出し得ん」。耽源曰く、「咄。痴漢。誰か井中に在る」と。仰山契らず。後に瀉山に問う。山乃ち「慧寂」と呼ぶ。山^{きようさん}応諾す。瀉云く、「出で了れり」と。仰山此れに因つて大悟して云く、「我は耽源の処に在つて体を得、瀉山の処にて用を得たり」と。

一 江西省吉安県。二 仰山慧寂(八〇七—八八三)。瀉山の法嗣。三 口べたで性格があらうべく、近寄り難いということか。四 石霜性空。百丈懷海(七四九—八一四)の法嗣。五 五祖弘忍(六〇一—六七四)の傍出三世の湖州暢か、馬祖道一(七〇九—七八八)の法嗣の龍牙田暢か、不明。六 あれこれと語つてやる。七 句末にそえて命令を表す。八 瀉山靈祐(七七—八五三)。九 そら、井戸か

ら出られたぞ。 10 『会元』四・石霜性空章では「得体」を「得名」、「得用」を「得地」に作る。蜀本も『会元』に同じ。

只是這一箇頌子、引人邪解不少。人多錯会道、相是相見、譚是譚論、中間有箇無縫塔。所以道、中有黄金充一国。帝与国師对答、便是無影樹下合同船。帝不会、遂道、瑠璃殿上無知識。又有底道、相是相州之南、潭是潭州之北。中有黄金充一国、頌官家、眨眼顧視云、這箇は無縫塔。若恁麼会、不出情見。

*頌官家 蜀本は「只管」。

一 朝廷、お上。^{かみ} 二 目をまたたく。

只如雪竇下四転語、又作麼生会。今人殊不知古人意。且道、湘之南、

只だ是れ這の一箇の頌子は、人の邪解を引くこと少なからず。人多く錯り会して道う、「相」は是れ相見、「譚」は是れ譚論、中間に箇の無縫塔有り。所以に道う、「中に黄金有って一国に充つ」と。(また道う)帝、国師と对答するは、便ち是れ『無影樹下の合同船』。帝会せず、遂に『瑠璃殿上に知識無し』と道えるなり」と。又た有る底は道う、「相」は是れ相州の南、「潭」は是れ潭州の北。『中に黄金有って一国に充つ』とは、官家を頌し、眨眼顧視して、這箇は是れ無縫塔と云えるなり」と。若し恁麼に会せば、情見を出でず。

只だ雪竇の四転語を下すが如きは、又た作麼生か会せん。今の人、殊に古人の意を知らず。且く道え、

潭之北、你作麼生会。中有黄金充一国、你作麼生会。無影樹下合同船、你作麼生会。瑠璃殿上無知識、你作麼生会。若恁麼見得、不妨慶快平生。

——一生的本望を果たす。

湘之南、潭之北、雪竇道、独掌不浪鳴、不得已与你説。中有黄金充一国、雪竇道、山形拄杖子、古人道、識得拄杖子、一生参学事畢。無影樹下合同船、雪竇道、海晏河清、一時豁開戸牖、八面玲瓏。瑠璃殿上無知識、雪竇道、拈了也、一時与你説了也。不妨難見。見得也好、只是有些子錯認处、随語生解。至末後道、拈了也。却較些子。雪竇分明一時下語了、後面单頌箇無縫塔子。

「湘の南、潭の北」とは你作麼生か会せん。「中に黄金有つて一国に充つ」とは你作麼生か会せん。「無影樹下の合同船」とは你作麼生か会せん。「瑠璃殿上に知識無し」とは你作麼生か会せん。若し恁麼に見得せば、不妨に平生を慶快にせん。

「湘の南、潭の北」につき、雪竇の「独掌浪りに鳴らず」と道うは、已むを得ず你が与に説きしなり。「中に黄金有つて一国に充つ」につき、雪竇の「山形の拄杖子」と道うは、古人の道う「拄杖子を識得せば、一生参学の事畢れり」なり。「無影樹下の合同船」につき、雪竇の「海は晏やか河は清む」と道うは、一時に戸牖を豁開いて、八面玲瓏たるなり。「瑠璃殿上に知識無し」につき、雪竇の「拈じ了れり」と道うは、一時に你が与に説き了りしなり。不妨見難し。見得せば也た好きも、只だ是れ些子の錯つて認むる处有らば、語に随せて解を生さん。末後に至つて道う、「拈じ了

一 長慶慧稜(八五四—九三二)。二 (天下太平で)どの家も戸口を開け放ったまま。三 「子」は接尾語。

れり」と。却って些子く較えり。雪竇分明と一時に下語し了って、後面に単だ箇の無縫塔子を頌す。

【頌】 無縫塔、(這一縫大小大、道

什麼。) 見還難。(非眼可見。瞎。)

澄潭不許蒼龍蟠。(見麼。洪波浩渺、

蒼龍向什処蟠。這裏直得摸索不著。)

層落落、(莫眼花。眼花作什麼。)

团团。(通身是眼。落七落八。兩兩

三三旧路行、左轉右轉隨後来。)

千古古与人看。(見麼。瞎漢作麼生

看。闍黎覩得見麼。)

【頌】 無縫塔、(這的一縫の大小大なるに、什麼と道

わん。)

見ることに還って難し。(眼もて見るべきに非ず。瞎。)

澄潭は許さず蒼龍の蟠るを。(見るや。洪波浩渺、蒼龍

向什処にか蟠る。這裏にては直得に摸索不著。)

層落落、(眼花すること莫れ。眼花して什麼か作ん。)

团团。(通身是れ眼。七に落ち八に落つ。兩兩三三旧

路を行く、左轉右轉するも隨後に来たる。)

千古万古人の与に看せしむ。(見るや。瞎漢、作麼生か看ん。)

* 大小大 福本は「多少大」。 ** 見麼 福本に無し。 *** 莫眼花 福本に無し。

一 この「無縫」というその縫こそは。二 「無縫塔」(本来は層が無い)の一層一層がすかっと高い。三 眼病や老衰などで目がかすむこと。また、目がちらちらして、あるものが見えなかったり、ないものが見えたりすること。四 「影」は光彩。「团团」は光彩が丸く輝くさま(満月の光のイメージ)。五

(光彩が)ちらちらと拡散して見える。
万年の昔から人目にさらされている。

六 第七三則・頌の一句。七 第一七則・頌の一句。八 千年
九 雪竇に対する皮肉。

【評唱】 雪竇当頭道、無縫塔見還難。

雖然^一独露無私、則是^二要見時還難。雪

竇忒煞慈悲、更向你道、澄潭不許蒼

龍蟠。五祖先師道、雪竇頌古一冊、

我只愛他澄潭不許蒼龍蟠一句。猶較

些子。多少人去他国師良久処作活計。

若恁麼會、一時錯了也。不見道、臥

龍不鑑止水、無処有月波澄、有処無

風浪起。又道、臥龍長怖碧潭清。若

是這箇漢、直饒洪波浩渺、白浪滔天、

亦不在裏許蟠。雪竇到此頌了。後頭

著些子眼目、琢出一箇無縫塔、隨後

說道、層落落、影团团、千古万古与

人看。你作麼生看。即今在什麼処。

直饒你見得分明、也莫錯認定盤星。

【評唱】 雪竇当頭道う、「無縫塔見ること還つて難し」

と。独露して私無しと雖然も、則ち是れ見んと要する

時は還つて難し。雪竇忒煞慈悲にして更に你に向つ

て道う、「澄潭は許さず蒼龍の蟠るを」と。五祖先師

道く、「雪竇の『頌古』一冊、我は只だ他の『澄潭は

許さず蒼龍の蟠るを』の一句を愛す」と。猶お些子く

較えり。多少の人は他の国師良久の処に去いて活計を

作す。若し恁麼に会せば、一時に錯り了れり。道うこ

とを見ずや、「臥龍は止水を鑑とせず。無き処には月

有つて波澄み、有る処には風無くして浪起る」と。又

た道く、「臥龍は長に怖る碧潭の清きことを」と。若

是這箇の漢ならば、直饒洪波浩渺、白浪滔天なるも、

亦た裏許に蟠らず。雪竇此に到つて頌了る。後頭

に些子の眼目を著けて、一箇の無縫塔を琢出し、隨後

に説いて道う、「層落落、影团团。千古万古、人の与

に看せしむ」と。你作麼生か看ん。即今什麼処にか在る。直饒たとい你見得て分明あきらかなるも、也た錯つて定盤星を認むること莫れ。

一（無縫塔は）作意なく独りすかっとそびえている。二 只是。ただしかし。三 『五祖法演禪師語錄』に見える。四 第九五則・頌の句。潜龍は静まりかえった湖面に姿を現さない。「止水」は一つの境地に収まりかえることの象徴。五 水清ければ魚棲まず。龍牙居遁（八三五―九二三）の頌（『禪門諸祖師偈頌』一）。六 なか、うちがわ。

第一九則 俱胝指頭禪

第一九則 俱胝の指頭禪

* 垂示云、一塵^一挙、大地収、一花開、世界起。只如塵未挙花未開時、如何著眼。所以道、如斬一綫系、一斬一切斬。如染一綫系、一染一切染。只如今便將葛藤截斷、運出自己家珍、高低普応、前後無差、各各現成。儻或未然、看取下文。

* 垂示 福本にこの垂示の文無し。

一 微小な一塵・一花の中に、無限の大地・世界が含まれている。二 一縷の生糸。三 〓を。目的語を動詞の前にひきだす語。四 本来面目を發揮する。

【本則】 挙。俱胝和尚、凡有所問、^一「有什麼消息、鈍根阿師。」只豎一指。^{*}〔這老漢、也要坐斷天下人舌頭。熱^四

垂示に云く、一塵^{あが}挙つて大地収まり、一花開いて世界起る。只だ塵未だ挙らず、花未だ開かざる時の如きは、如何か眼を著けん。所以に道う、「一綫系を斬るが如し、一斬すれば一切斬。一綫系を染むるが如し、一染すれば一切染」と。只だ如今便ち葛藤を截斷して、自己の家珍を運出せば、高低普く応じ、前後差うこと無く、各各現成せん。儻或未然然らずんば、下文を看取よ。

【本則】 挙す。俱胝和尚、凡そ所問あれば、〔什麼の^{しかけ}消息か有る、鈍根^{にぶ}阿師^{ほうず}め。〕只だ一指を豎つ。〔這の^こ老漢^ま也た天下の人の舌頭を坐斷せんと要す。熱きとき

則普天普地熱、寒則普天普地寒。換却天下人舌頭。」

*根 福本は「置」。すると、「(質問者は)阿師をコケにしておる」という意になる。 **換却天下人舌頭 福本に無し。

一俗姓不明。常に『七俱胝仏母所説准提陀羅尼經』を誦したことにより、俱胝と称す。二どんな問いに對しても。三「阿」は人を親しんで呼ぶときの接頭語。四評唱に引く円明の語と同じ。あるいは衍文か。

【評唱】 若向指頭上会、則辜負俱胝。

若不向指頭上会、則生鉄鑄就相似。

会也恁麼去、不会也恁麼去。高也恁

麼去、低也恁麼去。是也恁麼去、非

也恁麼去。所以道、一塵纔起、大地

全収。一花欲開、世界便起。一毛頭

獅子、百億毛頭現。円明道、寒則普

天普地寒、熱則普天普地熱。山河大

地、下徹黄泉、万象森羅、上通霄漢。

且道、是什麼物得恁麼奇怪。若也識

は則ち普天普地熱く、寒きときは則ち普天普地寒きに、天下の人の舌頭を換却せんとす。」

【評唱】 若し指頭上に向いて会せば、則ち俱胝に辜負

かん。若し指頭上に向いて会せずんば、則ち生鉄鑄就

すに相似ん。会するにも也た恁麼にし去り、会せざる

にも也た恁麼にし去り、高きにも也た恁麼にし去り、

低きにも也た恁麼にし去り、是なるにも也た恁麼にし

去り、非なるにも也た恁麼にし去る。所以に道う、

「一塵起るや纔や、大地全く収まる。一花開かんと欲

して、世界便ち起る。一毛頭の獅子、百億毛頭に現

ず」と。円明道く、「寒きときは則ち普天普地寒く、

熱きときは則ち普天普地熱し」と。山河大地、下黄泉

得、不消一捏。若識不得、礙塞殺人。

に徹り、万象森羅、上霄漢に通ず。且く道え、是れ什麼物か得恁麼奇怪なる。若也識り得ば、一捏すら消いず。若し識り得ざれば、人を礙塞殺せん。

一鉄の鑄物のように堅固・頑固なことをいう。二 樂普(洛浦、落浦とも)元安(八三四—八九八)の語に「一塵纒拳、大地全收。一毛頭獅子、全身總是」『伝灯録』一九・雲門文偃章と。三 德山緣密。円明大師の号を賜る。四 「得恁麼」は、よくもそのようにすることのできたものだ、の意。五 自分自身を窒息させる。「殺」は動詞の後に付き、意味を強める。

俱胝和尚、乃婺州金華人。初住庵時、有一尼名實際。到庵直入、更不下笠、持錫遶禪牀三匝云、道得即下笠。如是三問、俱胝無對。尼便去。俱胝曰、天勢稍晚、且留一宿。尼曰、道得即宿。胝又無對。尼便行。胝嘆曰、我雖處丈夫之形、而無丈夫之氣。遂發憤、要明此事、擬棄庵往諸方參請、打疊行脚。其夜、山神告曰、不須離此。来日有肉身菩薩来、為和尚

俱胝和尚は、乃ち婺州金華の人なり。初め住庵せし時、一の尼有り、名は實際。庵に到るや直に入り、更に笠を下さず、錫を持して禪牀を遶ること三匝して云く、「道い得ば即ち笠を下さん」と。是の如く三たび問うに、俱胝無對。尼便ち去る。俱胝曰く、「天勢稍晚れぬ。且く留つて一宿せよ」。尼曰く、「道い得ば即ち宿せん」と。胝又た無對。尼便ち行く。胝嘆じて曰く、「我丈夫の形を處つと雖も、丈夫の氣無し」と。遂に發憤して此の事を明らめんと要す。庵を棄て諸方に往きて參請せんと擬し、打疊して行脚す。其の夜、

説法。不須去。果是次日、天龍和尚^五到庵。胝乃迎礼、具陳前事。天龍只豎一指而示之。俱胝忽然大悟。是他當時鄭重專注、所以桶底易脱。後來凡有所問、只豎一指。

山神告げて曰く、「此を離るるには須^おばず。来^あ日肉身の菩薩有りて来たり、和尚の為に説法せん。去^ゆくに須^おばず」と。果^は是^たして次の日、天龍和尚、庵に到る。胝乃ち迎え礼して、具^つに前事を陳^のぶ。天龍只だ一指を豎^たてて之に示す。俱胝忽^は然^たと大悟す。是^はれ他^かれ當時^{ねんごう}鄭重に專注す、所以^{ゆえ}に桶底脱し易し。後來^{そのち}凡^そ所問有れば、只だ一指を豎^たつ。

一 浙江省金華県。二 仏法の真理。直接には、仏法者として後れをとったこと。三 旅支度を整える。
四 しくなくてもいい。(ゆるやかな禁止。) 五 生卒年不詳。大梅法常(七五二—八三九)の法嗣。

長慶道^一、美食不中飽人喫。玄沙道^二、我^三當時若見、拗折指頭。玄覺^四云、玄沙恁麼道、意作麼生。雲居錫云、只如玄沙恁麼道、是肯伊、是不肯伊。若肯伊、何言拗折指頭。若不肯伊、俱胝過在什麼處。先曹山云、俱胝承^七當處莽鹵。只認得一機一境。一等是拍手撫掌、見他西園奇怪。玄覺又云、

長慶道^{ちやうけい}く、「美食も飽人の喫^{きつ}するには中^{あた}らず」と。玄沙道^{げんしゃ}く、「我^{われ}當時若^あし見^みわば、指頭^{へしお}を拗折^{へしお}らん」と。玄覺^{げんかく}云く、「玄沙恁^{いんち}麼に道^いう、意^そ作^も麼生」と。雲居の錫云く、「只だ玄沙の恁^{いんち}麼に道^いうが如きは、是^はれ伊^{かれ}を肯^{みと}むるか、是^はれ伊^{かれ}を肯^{みと}めざるか、若^し伊^{かれ}を肯^{みと}むれば、何ぞ『指頭^{へしお}を拗折^{へしお}らん』と云う。若^し伊^{かれ}を肯^{みと}めずんば、俱胝^{くゐ}の過^{とが}什麼^{いずこ}處^こにか在^ある」と。先曹山^{せんそうざん}云く、「俱胝承^お當^{あた}の處^こは莽鹵^{でたらめ}なり。只だ一機一境を認得^おするのみ。一

且道、俱胝還悟也未。為什麼承当処
 莽鹵。若是不悟、又道平生只用一指
 頭禪不尽。且道、曹山意在什麼処。

等しく是れ手を拍ち掌を撫くも、他の西園を見るに奇怪なり」と。玄覺又た云く、「且く道え、俱胝還た悟る也未。為什麼にか承当の処莽鹵なる。若是悟らずんば、又た『平生只だ一指頭の禪を用い尽さず』と道わんや。且く道え、曹山の意什麼処にか在る」と。

*長慶道一若是不悟(一二七字) 福本ではこの評唱の冒頭に在り。さらに「俱胝和尚凡有所問、只豎一指」と有って、「若向指頭上会、則……」と続く。一方、ここに「長慶云、美食不中飽人喫。曹山云、他承当処莽鹵、只認得一機一境。玄沙云、我當時若見、与伊拗折指、看佗作什麼伎倆。且道、玄沙是肯伊不肯伊」の五六字有って、「又道平生……」と続く。

一長慶慧稜(八五四—九三二)。この一段は『伝灯録』一一・俱胝章の注に見える。二どんなに馳走も満腹の人にとっては食欲の対象とならない。猫に小判。三玄沙師備(八三五—九〇八)。四法眼文益(八八五—九五八)の法嗣。五雲居清錫(法眼の法嗣)か。六曹山本寂(八四〇—九〇二)。「先」は開山第一世の意。以下の文、『会元』三・西園曇藏章には「一等是拍手撫掌、就中西園奇怪、俱胝一指頭禪、蓋為承当処不諦当」と。七その思い入れ自体がでたらめ、いいかげんだ。八手のひらをうつ。「撫」は「拊」(うつ、たたく)に同じ。九西園曇藏。一〇ただものでない。二俱胝の語(後出)。「用く不尽」は、使い切れぬ。

當時俱胝、突然不会。及乎到他悟
 後、凡有所問、只豎一指。因什麼、

當時俱胝突然とは会せず。他の悟後に到るに及んで、凡そ所問有れば、只だ一指を豎つ。什麼に因ってか千

千人万人羅籠不住、撲他不破。你若用作指頭會、決定不見古人意。這般禪易參、只是難會。如今人纔問著、也豎指豎拳。只是弄精魂。也須是徹骨徹髓見透始得。

一 真実のところ、内実まで。二 だれも俱胝をやりこめることができない。「不住」は、その動作の確実性・安定性がえられない、の意。

俱胝庵中有一童子。於外被人詰曰、和尚尋常以何法示人。童子豎起指頭。婦而拳似師、俱胝以刀斷其指。童子叫喚走出。俱胝召一声、童子回首。俱胝却豎起指頭。童子豁然領解。且道、見箇什麼道理。

人万人なるも羅籠し住れず、他を撲ち破れざる。你若し用て指頭の会を作さば、決定や古人の意を見ず。這般の禪は参じ易きも只だ是れ会し難し。如今の人問著るや纔や、也た指を豎て拳を豎つ。只だ是れ精魂を弄するのみなり。也た須是らく徹骨徹髓まで見透して始めて得し。

俱胝の庵中に一の童子有り。外に於て人に詰られて曰く、「和尚は尋常何なる法を以てか人に示す」と。童子指頭を豎起つ。帰って師に拳似すに、俱胝刀を以て其の指を断つ。童子叫喚びて走り出づ。俱胝召すこと一声、童子首を回らす。俱胝却て指頭を豎起つ。童子豁然として領解す。且く道え、箇の什麼の道理を見たる。

及至遷化、謂衆曰、吾得天龍一指

遷化に及至んで、衆に謂つて曰く、「吾、天龍一指

頭禪、平生用不尽。要会麼。豎起指頭便脱去。後來明招独眼龍問国泰深師叔云、古人道、俱胝只念三行呪、便得名超一切人。作麼生与他拈却三行呪。深亦豎起一指頭。招云、不因今日、争識得這瓜州客。且道、意作麼生。

一ぬけがらを脱ぐように、そのままの姿で遷化する。二明招德謙。「独眼龍」は左眼を失ったことによる。三『伝灯録』一三三・明招德謙章は「国泰瑠和尚」とする。一説に、国泰道深のこととする。四「瓜州」は甘肅省敦煌県内の地名。玉門関の西。

一秘魔平生、只用一扞。打地和尚凡有所問、只打地一下。後被人蔵却佗棒、却問如何是仏、他只張口。亦是一生用不尽。無業云、祖師觀此土有大乘根器、唯单伝心印、指示迷塗。得之者、不揀愚之与智、凡之与聖。

頭の禪を得て、平生用い尽さず。会せんと要するや。指頭を豎起てて便ち脱去す。後來に明招の独眼龍、国泰の深師叔に問うて云く、「古人道く、俱胝只だ三行の呪を念じて、便ち名は一切の人に超ゆることを得たり」と。作麼生か他の与に三行の呪を拈却せん」と。深亦た一指頭を豎起つ。招云く、「今日に因らずんば、争か這の瓜州の客を識り得ん」と。且く道え、意作麼生。

秘魔は平生只だ一扞を用う。打地和尚は、凡そ所問有れば、只だ地を打つこと一下す。後、人に佗の棒を蔵却され、却に「如何なるかはれ仏」と問われ、他只だ口を張るのみ。亦た是れ一生用い尽さず。無業云く、「祖師此土に大乘の根器有るを觀て、唯だ心印を单伝して、迷塗に指示す。之を得る者は、愚と智と、凡と

且多虚不如少実。大丈夫漢、即今直下休歇去、頓息万縁去、超生死流、迴出常格。縦有眷属莊嚴、不求自得。無業一生凡有所問、只道、莫妄想。所以道、一処透、千処万処一時透。一機明、千機万機一時明。

一名は常遇(八一七—八八八)。文殊降龍の地とされる秘魔巖に住す。ニ さすまた。三 本名不詳。馬祖の法嗣。四 汾州無業(七五九—八二〇)。五 仏が従者をたくさん従えているさま。

如今人総不恁麼、只管恣意情解、不会他古人省要処。他豈不是無機関^ニ轉換^ニ処。為什麼只用一指頭。須知俱胝到這裏、有深密為人処。要会得省^ニ力麼。還他円明道、寒則普天普地寒、熱則普天普地熱。山河大地、通上孤危。万象森羅、徹下嶮峻。什麼処得一指頭禪来。

聖とを揀^{えら}ばず。且つ多き虚は少なき実^{じつ}に如かず。大丈夫の漢、即今直下に休歇し去つて、頓に万縁を息^{やす}め去らば、生死の流れを超えて、廻かに常格を出でん。縦い眷属の莊嚴有るも、求めずして自ら得^{おのずか}うと。無業は一生凡そ所問有れば、只だ道う「妄想する莫れ」と。所以に道う、「一処透れば千処万処一時に透る。一機明らかなれば千機万機一時に明らかなり」と。

如今の人総じて恁麼ならず、只管に恣意に情解して、他の古人の省要の処を会せず。他豈に是れ機関轉換の処無からざらんや。為什麼にか只だ一指頭を用う。須らく知るべし、俱胝這裏に到つて、深密に為人する処有ることを。省力を会得せんと要するや。他の円明の「寒きときは則ち普天普地寒く、熱きときは則ち普天普地熱し」と道うに還せ。山河大地、上に通じて孤危。万象森羅、下に徹して嶮峻なり。什麼処よりか一指頭

* 無 福本に無し。

の禪を得来たらん。

一 枝葉末節を除き去った肝要のところ。悟りのポイント。二 思考の座標ががらりと変わるところ。
三 言句などの無駄な労力を省く。四 「一指頭」を田明の「寒則……」という世界へ戻して捉えなおしてみよ。五 どこから（そんな下らぬものを）仕入れてきたのか。

【頌】 対揚深愛老俱胝、（癩兒牽伴、

同道方知。不免は一機一境。」宇宙
空来更有誰。（両箇三箇、更有一箇。

也須打殺。」曾向滄溟下浮木、（全是
這箇。是則是、太孤峻生。破草鞋有
什麼用処。」夜濤相共接盲龜。（撈天
摸地、有什麼了期。接得堪作何用。

拋令而行、趕向無仏世界、接得闍黎
一箇瞎漢。」

* 瞎漢 福本に無し。

【頌】 対揚深く愛す老俱胝、（癩兒伴を牽き、同道し

て方めて知る。是れ一機一境を免れず。」宇宙空じ来
たつて更に誰か有る。（両箇三箇、更に一箇有り。也

た須らく打殺すべし。」曾て滄溟に浮木を下して、（全
て是れ這箇。是なることは則ち是なるも、太だ孤峻生
破草鞋、什麼の用処か有らん。」夜濤相共に盲龜を接
す。（天を撈り地を摸りて、什麼の了期か有らん。接

得して何の用を作すにか堪えん。令に拋つて行い、無
仏世界に趕向るも、闍黎一箇の瞎漢を接得せるのみ。）」

一 「対揚」は応対。俱胝の老練な応対ぶりをほめる。「深愛」の主語は雪竇。「老」は親しみをこめる。
二 一つの方便の応用にすぎぬ。三 例のその「一指」。四 そうだとしても。「是即是」に同じ。五

「接」は大海の浮木が盲亀に出会い迎え取ること。俱胝の指に迎え取られた人は幸運な盲亀よりも稀だ、という含み。六 俱胝の指が迎え取ったとして、それが何の役に立つというのか。七 たとい彼的方式通りにやってみても。八 雪竇を指す。

『評唱』 雪竇会四六文章、七通八達。

凡是誑訛奇特公案、偏愛去頌。對揚深愛老俱胝、宇宙空來更有誰。今時學者、抑揚古人、或賓或主、一問一答、当面提持、有如此為人處。所以道、對揚深愛老俱胝。且道、雪竇愛他作什麼。自天地開闢以來、更有誰人。只是老俱胝一箇。若是別人須參雜。唯是俱胝老、只用一指頭、直至老死。時人多邪解道、山河大地也空、人也空、法也空。直饒宇宙一時空來、只是俱胝老一箇。且得沒交涉。

『評唱』 雪竇は四六の文章を会して、七通八達。凡是誑訛奇特の公案あれば、偏に去きて頌するを愛む。

「對揚深く愛す老俱胝、宇宙空じ來たるも更に誰か有る」と。今時の學者、古人を抑揚するに、或は賓、或は主となり、一問一答、当面に提持して、此の如く為人の處有り。所以に道う、「對揚深く愛す老俱胝」と。且く道え、雪竇他を愛して什麼か作ん。天地開闢より以來、更に誰人か有らん。只だ是れ老俱胝一箇なり。若是別人ならば須ずや參雜ならん。唯だ是れ俱胝老のみ、只だ一指頭を用いて、直に老死に至る。時の人多く邪解して道う、「山河大地も也た空じ、人も也た空じ、法も也た空ず。直饒宇宙一時に空じ來たるも、只だ是れ俱胝老一箇のみ」と。且得沒交涉。

一 四六駢儷体。裝飾性の強い文章様式の一。二 ことさらに難解に仕立てられた公案。三 積極的に

ゝする、の気分。 四 真向から提示して。 五 余分なものを不純なものを混ぜこむ。

曾向滄溟下浮木、如今謂之生死海。

衆生在業海之中、頭出頭没、不明自

己、無有出期。俱胝老垂慈接物、於

生死海中、用一指頭接人、似下浮木

接盲龜相似。令諸衆生得到彼岸。夜

濤相共接盲龜、法華經云、如一眼之

龜、值浮木孔。無没溺之患。大善知

識、接得一箇如龍似虎底漢、教他向

有仏世界、互為賓主、無仏世界、坐

断要津。接得箇盲龜、堪作何用。

「曾て滄溟に浮木を下す」とは、如今之を「生死

海」と謂う。衆生は業海の中に在って、頭出頭没して

自己を明らめず、出期有ること無し。俱胝老の慈を

垂れて物を接し、生死海において一指頭を用いて

人を接すること、浮木を下して盲龜を接するが似くに

相似たり。諸の衆生をして彼岸に到ることを得しむ。

「夜濤相共に盲龜を接す」とは、『法華經』に云く、

「一眼の龜の、浮木の孔に値うが如し」と。没溺の患

無きなり。大善知識は、一箇の龍の如く虎の似き漢を

接得して、他をして有仏世界に向いては互に賓主と為

り、無仏世界においては要津を坐断せしむ。箇の盲龜

を接得して、何の用を作すにか堪えん。

一 『法華經』妙莊嚴王本事品。 二 要衝の渡し場。参禪学道の要訣。

第二〇則 龍牙西来意

垂示云、堆山積嶽、撞牆磕壁、佇思停機、一場苦屈。或有箇漢出来、打破虚空、踢倒須弥、喝散白雲、打破虚空、直下向一機一境、坐断天下人舌頭、無你近傍处。且道、従上来是什麼人曾恁麼。試举看。

一 山のような疑問をかかえこむ。二 やみくもに問題にぶち当たる。三 心のはたらきが止まる。四 さても酸苦な一幕。なんともやりきれない。

【本則】 挙。龍牙問翠微、如何是祖師西来意。〔諸方旧話、也要勘過。〕

微云、与我過禪板来。〔用禪板作什麼。泊合放過。嶮。〕牙過禪板与翠微。〔也是把不住。駕与青龍不解騎。可惜許、当面不承当。〕微接得便打。

第二〇則 龍牙の西来意

垂示に云く、堆山積嶽、撞牆磕壁、佇思停機するは、一場の苦屈なり。或は箇の漢有つて出で来たり、大海を掀翻し、須弥を踢倒し、白雲を喝散し、虚空を打破して、直下に一機一境に向いて、天下の人の舌頭を坐断せば、あなたが近傍る处無からん。且く道え、従上来は何んが曾て恁麼なる。試みに举し看ん。

【本則】 挙す。龍牙、翠微に問う、「如何なるか是れ祖師西来意」。〔諸方の旧話も、也た勘過を要す。〕微

云く、「我が与に禪板を過ち来たれ」。〔禪板を用て什麼か作ん。泊合ど放過す。嶮うし。〕牙、禪板を過して翠微に与う。〔也た是れ把不住。青龍に駕与するもの解わず。可惜許、当面に承当せず。〕微、接得り

〔著。打得箇死漢、濟甚事。也落在第二頭了也。〕牙云、打即任打、要且無祖師西来意。〔這漢話^{マカ}話^ワ在第二頭。賊過後張弓。〕牙又問臨濟^{リンサイ}、如何是祖師西来意。〔諸方旧公案、再問將來。不直半文錢。〕濟云、与我過蒲团来。〔曹溪波浪如相似、無限平人被陸沈。一狀領過、一坑埋却。〕牙取蒲团、過与臨濟。〔依前把不住、依前不伶俐。依係^ヰ越国、髣髴楊州。〕濟接得便打。〔著。可惜、打這般死漢。一模脱出。〕牙云、打即任打、要且無祖師西来意。〔灼然^{アキラカ}在鬼窟裏作活計。將謂得便宜^{マカ}、賊過後張弓。〕

て便ち打つ。〔著れり。箇^この死漢を打ち得て甚事^{ナニト}をか濟さん。也た第二頭に落在し了れり。〕牙云く、「打つことは即ち打つに任すも要且つ祖師西来意無し」。〔這^この漢第二頭に話在す。賊過ぎし後に弓を張る。〕牙、又た臨濟^{リンサイ}に問う、「如何なるか是れ祖師西来意」。〔諸方の旧公案、再び問い將ち來たる。半文錢にも直いせず。〕濟云く、「我が与に蒲团を過ち來たれ」。〔曹溪の波浪、如し相似たらば、限り無き平人、陸沈せられん。一狀に領過して、一坑に埋め却まん。〕牙、蒲团を取つて臨濟に過^{わた}す。〔依前として把不住、依前として伶俐ならず。越国^{エツコク}に依係^ヰたり、楊州に髣髴たり。〕濟、接得りて便ち打つ。〔著れり。惜むべし、這般^{カカ}の死漢を打つことを。一模より脱出^{ヌキダ}す。〕牙云く、「打つことは即ち打つに任すも要且つ祖師西来意無し」。〔灼然^{アキラカ}に鬼窟裏に在りて活計を作す。便宜^{ビンギ}を得たりと將謂^{オモ}えるに、賊過ぎし後に弓を張る。〕

* 漢 福本は「般」。すると、「這般^{カカ}の話は」の意になる。 * 第二頭 蜀本に無し。すると、

「^{こいつ}這漢はまだ言い分があるのだ(しかしすでに先手を取られている)」の意。

一 龍牙居遁(八三五—九二三)。二 翠微無学。三 言い古された文句(公案)。四 吟味する。五 「過」は手渡す。「禅板」は坐禅のとき背をよせる道具。「来」は命令の語気。六 すんでのところで、あやうく。泊乎、幾乎。七 青龍(天の東方をつかさどる神獸)に車をつけることはできるが、青龍そのものを乗りこなすことはできない。あとの第一の頌の評唱を見よ。八 目の前にそれがありながら受けとめていない。九 つまりは、要するに、結局。一〇 第二義の話に墮する。但し「話在」は正しくは「まだ私は言いたいことがある」という意だから、この原文は誤っている。二 臨濟義玄(?)八六六)。三 「曹溪波浪」は、六祖慧能(六三八—七一三)に始まる中国禅の流れ。ここは、翠微と臨濟とを指す。この兩人が似たようなことをしているならば。次の句とともに第九三則・頌に見える。三 まともなふつうの修行者たち。四 生きながら滅びる。五 (この兩人の風光は)越国のようであり、揚州のようでもある。越国と揚州とは同一地の別名。表向きは替わったようでも、その実なるの替わり映えもしない。六 一ということとは明々白々だ。七 してやったり。第四則・頌の評唱に既出。

【評唱】 翠巖芝和尚云、當時如是。

今時衲子、皮下還有血麼。瀋山喆云、

翠微・臨濟、可謂本分宗師。龍牙一

等足撥草瞻風、不妨与後人作龜鑑。

住院後有僧問、和尚當時還肯二尊宿

麼。牙云、肯即肯、只是無祖師西来

【評唱】 翠巖^{すいがん}の芝和尚云く、「當時^{かく}是の如し。今時の

衲子^{のつす}、皮下^{ひか}に還^はた血有りや」と。瀋山^{いさん}の喆云く、「翠

微・臨濟は本分の宗師と謂うべし。龍牙は一等^{おな}じく是

れ撥^{はつ}草瞻風するも、不妨^{さすが}に後人の与^なに龜鑑^{てん}と作る。住

院の後、僧の問う有り、「和尚は當時還^なた二尊宿^{そんしやく}を肯^う

むるや」。牙云く、「肯^{みと}むることは即ち肯むるも、只だ

意。龍牙^三瞻前顧後、応病与藥、大瀉則不然。待伊問和尚當時還肯二尊宿麼、明不明、劈脊便打。非惟扶豎翠微・臨濟、亦不辜負来問。

一 大愚守芝。大愚山興教院に住し、また翠巖に移る。汾陽善昭(九四七—一〇二四)の法嗣。二 大瀉慕結(？—一〇九五)。大瀉山に住す。三 ここは、懇切な教導をいう。

一 石門^一聰云、龍牙無人拶著猶可、被箇衲子挨著、失却一隻眼。雪竇云、臨濟・翠微、只解把住、不解放開。我當時如作龍牙、待伊索蒲団禪板、拈起劈面便擲。五祖戒云、和尚得恁麼面長。或云、祖師土宿臨頭。黃龍新云、龍牙驅耕夫之牛、奪飢人之食。既明則明矣、因什麼却無祖師西来意。會麼。棒頭有眼明如日、要識真金火裏看。大凡激揚要妙、提唱宗乘、向

是れ祖師西来意無し』と。龍牙は前を瞻後を顧みて、病に應じて藥を与うるも、大瀉は則ち然らず。伊の『和尚は當時還た二尊宿を肯むるや』と問うを待つて、明なるも不明なるも、劈脊に便ち打つ。惟だ翠微・臨濟を扶豎すのみに非ず、亦た来問にも辜負かず』と。

石門の聰云く、「龍牙は人の拶著むこと無くんば猶お可なるも、箇の衲子に挨著られて、一隻眼を失却う」と。雪竇云く、「臨濟・翠微は、只だ把住することとを解して、放開することを解せず。我當時如し龍牙と作らば、伊が蒲団・禪板を索めんを待つて、拈起て劈面に便ち擲たん」と。五祖の戒云く、「和尚得恁麼面長ならんとは」と。或は云く、「祖師、土宿頭に臨む」と。黃龍の新云く、「龍牙は耕夫の牛を驅り、飢人の食を奪う。既に明らかなることは則ち明らかなるに、什麼に因ってか却って祖師西来意無き。會すや。

第一機下明得、可以坐斷天下人舌頭。
儻或躊躇、落在第二。這二老漢、雖
然打風打雨、驚天動地、要且不曾打
著箇明眼漢。

棒頭に眼有って明らかなること日の如し、真金を識ら
んと要せば火裏に看よ」と。大凡そ要妙を激揚し、宗
乗を提唱せんには、第一機の下に明得してこそ、天下
の人の舌頭を可以く坐斷せん。儻或躊躇せば、第二に
落在せん。この二老漢、風を打し雨を打し、天を驚か
し地を動かすと雖然も、要且つ曾て箇の明眼の漢を打
著せず。

一 大陽慧堅の法嗣か。二 五祖師戒。三 まぬけづら。四 土曜星。兇星とされる。五 黃龍悟新(一
〇四三—一一一四)。六 かたをつける。始末する。

古人參禪、多少辛苦。立大丈夫志
氣、經歷山川、參見尊宿。龍牙先參
翠微・臨濟、後參德山。遂問、学人
仗鎧鎧劍、擬取師頭時如何。德山引
頸云、**団**。牙云、師頭落也。山微笑
便休去。次到洞山。洞山問、近離甚
処。牙云、德山来。洞山云、德山有
何言句。牙遂举前話。洞山云、他道

古人の參禪、多少と辛苦なる。大丈夫の志氣を立て、
山川を経歴し、尊宿に参見す。龍牙先ず翠微・臨濟に
参じ、後に德山に参ず。遂に問う、「学人鎧鎧の劍に
仗つて、師の頭を取らんと擬する時如何」。德山頸を
引べて云く、「**団**」。牙云く、「師の頭落ちたり」と。
山微笑して便ち休去む。次に洞山に到る。洞山問う、
「近ごろ甚処を離れしや」。牙云く、「德山より来た
る」。洞山云く、「德山に何の言句か有りし」。牙遂に

什麼。牙云、他無語。洞山云、莫道無語。且試將德山落底頭、呈似老僧看。牙於此有省。遂焚香遙望德山、禮拜懺悔。德山聞云、洞山老漢、不識好惡。這漢死來多少時、救得有什麼用處。從他担老僧頭、遶天下走。

前話を挙す。洞山云く、「他什麼とか道いし」。牙云く、「他語無し」。洞山云く、「道うこと莫れ語無しと。且く試みに德山の落つる底の頭を老僧に呈似し看よ」と。牙此に於て省有り、遂に香を焚いて遥かに德山を望み、禮拜懺悔す。德山聞いて云く、「洞山老漢、好惡を識らず。這の漢死し來たりて多少時ぞ、救い得るも什麼の用處か有らん。他に老僧の頭を担いて天下を遶つて走るに従す」と。

一 この一段、第六六則・本則の評唱にも見える。二 德山宣鑑(七八二—八六五)。三 名劍の名。「莫邪」とも。転じて、般若の智見をいう。第九則の垂示に既出。四 本来は無機的な擬音。ここは、首が落ちた音を口で発する。ストン。五 洞山良价(八〇七—八六九)。六 とつくに死んでいる。

龍牙根性聡敏、担一肚皮禪行脚。

直向長安翠微、便問、如何是祖師西来意。微云、与我過禪板來。牙取禪板与微。微接得便打。牙云、打即任打、要且無祖師西来意。又問臨濟、如何是祖師西来意。濟云、与我過蒲

龍牙は根性聡敏にして、一肚皮の禪を担いて行脚す。直に長安の翠微に向つて便ち問う、「如何なるか是れ祖師西来意」。微云く、「我が与に禪板を過ち來たれ」と。牙禪板を取つて微に与う。微接得りて便ち打つ。牙云く、「打つことは即ち打つに任すも、要且つ祖師西来意無し」。又た臨濟に問う、「如何なるか是れ

困来。牙取蒲团与臨濟。濟接得便打。牙云、打即任打、要且無祖師西来意。他致箇問端、不妨要見他曲糸木床上老漢、亦要明自己一段大事。可謂言不虛設、機不乱発、出在做工夫处。

* 又問臨濟無祖師西来意(四六字)

福本・蜀本に無し。

一 全身これ禪。二 第一五則・頌の評唱の「曲糸木牀」に同じ。三 自己の本来の面目を明らかにするといふ根本問題。四 「在」は動詞の後に付き、その動作が行われる場所を示す。「做工夫」は悟りを得るための修行をする。

不見五洩参石頭、先自約曰、若一言相契即住、不然即去。石頭抛座、洩抃袖而出、石頭知是法器、即垂開示。洩不領其旨、告辞而出至門。石頭呼之云、闍黎。洩回顧。石頭云、従生至死、只是這箇。回頭転腦、更

祖師西来意」。濟云く、「我が与に蒲団を過ち来たれ」と。牙蒲団を取って臨濟に与う。濟接得りて便ち打つ。牙云く、「打つことは即ち打つに任すも、要且つ祖師西来意無し」。他箇の問端を致すは、不妨も他の曲糸木床上の老漢を見んと要し、亦た自己一段の大事を明らめんと要せり。言虚しくは設けず、機乱りには発せず、做工夫の処に出づと謂うべし。

見ずや、五洩、石頭に参じ、先ず自ら約して曰く、「若し一言にして相契わば即ち住らん。然らずんば即ち去らん」と。石頭、座に抛り、洩、袖を抃つて出でんとするに、石頭はれ法器なりと知って、即ち開示を垂る。洩其の旨を領せず、告辞して出でて門に至る。石頭之を呼んで云く、「闍黎」。洩回顧く。石頭云く、

莫別求。洩於言下大悟。

一 一五洩靈默(七四七—八一八)。二 石頭希遷(七〇〇—七九〇)。

又麻谷持錫到章敬。遶禪床三匝、

振錫一下、卓然而立。敬云、是、是。

又到南泉。依前遶床振錫而立。南泉

云、不是、不是。此是風力所轉、終

成敗壞。谷云、章敬道是、和尚為什

麼道不是。南泉云、章敬即是、是汝

不是。古人也不妨要提持透脱此一件

事。如今人纔問著、全無些子用工夫

處。今日也只是恁麼、明日也只是恁

麼。你若只恁麼、尽未來際也未有了

日。須是抖擻精神、始得有少分相應。

「生より死に至るまで、只だ是れ這箇。頭を回し腦を
轉して、更に別に求むること莫れ」と。洩、言下に大
悟す。

又た麻谷、錫を持して章敬に到る。禪床を遶ること

三匝、錫を振うこと一下し、卓然として立つ。敬云く、

「是なり、是なり」と。又た南泉に到る。依前く床を

遶り錫を振って立つ。南泉云く、「不是、不是。此れ

は是れ風力の轉ずる所、終に敗壞を成すなり」と。谷

云く、「章敬は是と道えり。和尚は為什麼にか不是と

道う」。南泉云く、「章敬は即ち是、是れ汝は不是」と。

古人也た不妨に提持して此の一件の事を透脱けんと要

す。如今の人問著るるや纔や、全く些子も工夫を用い

る處無し。今日も也た只だ是れ恁麼、明日も也た只だ

是れ恁麼。你若し只だ恁麼ならば、尽未來際にも也た

未だ了日有らず。須是らく精神を抖擻して、始めて少

分の相應有ることを得ん。

一 麻谷山(山西省河東臯南)の僧。くわしくは不明。以下、第三一則・本則に見える。二 章敬懷憚(七五七—八一八)。三 南泉普願(七四八—八三四)。四 『維摩經』方便品の句による。五 いけないのはほかでもない君自身だという語氣。「是」は主格に立つ体言に冠し、その体言を強く規定して提起する。六 「此事」「這箇」に同じ。七 少しは深奥の消息と通じ合えるだろう。

你看龍牙発一問道、如何是祖師西

来意。翠微云、与我過禪板来。牙過与微、微接得便打。牙當時取禪板時、豈不知翠微要打他。也不得便道他不会。為什麼却過禪板与他。且道、當機承當得時、合作麼生。他不向活水処用、自去死水裏作活計、一向作主宰、便道、打即任打、要且無祖師西来意。又走去河北、參臨濟。依前恁麼問。濟云、与我過蒲团来。牙過与濟、濟接得便打。牙云、打即任打、要且無祖師西来意。且道二尊宿、又不同法嗣、為什麼答処相似、用処一

你看よ、龍牙一問を發して道く、「如何なるか是れ

祖師西来意」。翠微云く、「我が与に禪板を過ち来たれ」と。牙、微に過与す。微接得りて便ち打つ。牙、當時禪板を取る時、豈に翠微が他を打たんと要するを知らざらんや。也た便ち「他会せず」と道うことを得ず。為什麼にか却つて禪板を過して他に与う。且く道え、當機に承當し得る時、合に作麼生かすべき。他活水の処に向いて用いず、自ら死水裏に去いて活計を作し、一向に主宰を作して、便ち道う、「打つことは即ち打つに任すも、要且つ祖師西来意無し」と。又た河北に走去きて臨濟に參ず。依前く恁麼に問う。濟云く、「我が与に蒲团を過ち来たれ」と。牙、濟に過与す。濟接得りて便ち打つ。牙云く、「打つことは即ち

般。須知古人一言一句、不乱施為。

— 自己の主体性を發揮する。

他後來住院、有僧問二云、和尚當時見二尊宿。是肯他不肯他。牙云、肯則肯、要且無祖師西来意。爛泥裏有刺。放過与人、已落第二。這老漢把得定、只做得洞下尊宿。若是德山・臨濟門下、須知別有生涯。若是山僧則不然、只向他道、肯即未肯、要且無祖師西来意。

一 さえないことばの中に鋭い機鋒が潜んでいる。二 「無し」という刺を人にほうり渡してしまったら。三 「無し」をしかとつかみとる。四 洞山門下。五 僧の謙遜の自称。ここは圓悟。

不見僧問大梅、如何是祖師西来意。

打つに任すも、要且つ祖師西来意無し」と。且く道え、二尊宿、又た法嗣を同じくせざるに、為什麼にか答うる処相似て用うる処一般なる。須らく知るべし、古人の一言一句は乱りに施為さざることを。

他後來に住院するに、僧有り問うて云く、「和尚當時二尊宿に見ゆ。是れ他を肯むるか、他を肯めざるか」。牙云く、「肯むることは則ち肯むるも、要且つ祖師西来意無し」と。爛泥裏に刺有り。放ちて人に過与せば、已に第二に落つ。這の老漢把得定りて、只だ洞下の尊宿と做り得たり。若是德山・臨濟の門下ならば、須らく別に生涯有ることを知るべし。若是山僧ならば則ち然らず、只だ他に向つて道わん、「肯むることは即ち未だ肯めざるも、要且つ祖師西来意無し」と。

見ずや、僧、大梅に問う、「如何なるか是れ祖師西

梅云、西来無意。塩官聞云、一箇棺材、兩箇死漢。玄沙聞云、塩官是作家。雪竇道、三箇也有。只如這僧祖師西来意、却向他道、西来無意、你若恁麼會、墮在無事界裏。所以道、須參活句、莫參死句。活句下薦得、永劫不忘。死句下薦得、自救不了。

来意」。梅云く、「西来に意無し」と。塩官聞いて云く、「一箇の棺材、兩箇の死漢」と。玄沙聞いて云く、「塩官は是れ作家」と。雪竇道く、「三箇も也た有り」と。只如這の僧の「祖師西来意」を問うに、却つて他に向つて「西来に意無し」と道う、你若し恁麼に會せば、無事界裏に墮在ん。所以に道く、「須らく活句に參ずべし、死句に參ずること莫れ。活句下に薦得せば、永劫にも忘れず。死句下に薦得せば、自らをも救いせず」と。

一 大梅法常(七五二—八三九)。以下の問答は『伝灯録』七・塩官章に見える。二 塩官齊安(？—八四二)。三 玄沙師備(八三五—九〇八)。四 「無事」こそ悟りとして収まりかえった境地。第九則・本則の評唱に既出。五 意のある所をつかみとれ、言葉づらについてまわつてはならない。徳山縁密の上堂の語に「但參活句、莫參死句。活句下薦得、永劫無滯」(『会元』一五)と。六 自分を救うことのできない。第二則の垂示に既出。

龍牙恁麼道、不妨尽善。古人道、
相続也大難。他古人、一言一句、不
乱施為。前後相照、有權有実、有照
龍牙恁麼に道うは、不妨に善を尽せり。古人道く、
「相続するは也た大いに難し」と。他の古人は一言一
句も乱りに施為さず。前後相照して、權有り実有り、

有用、賓主歴然、互換縦横。若要辨其親切、龍牙雖不昧宗乘、爭奈落在第二頭。當時二尊宿、索禪板蒲团。牙不可不知他意。是他要用他胸襟裏事。雖然如是、不妨用得太峻。龍牙恁麼問、二老恁麼答。為什麼却無祖師西來意。到這裏、須知別有箇奇特處。雪竇拈出令人看。

一 洞山良价(八〇七—八六九)。語は第四則・頌の評唱に既出。二「權」「実」は方便と真実。「照」は相手の内実を見て取るはたらき、「用」は相手に仕向ける行動的なはたらき。三 主客の区別は明白である。四 縦横自在に互いに主客となる。五 勘所を見抜く。六 通曉する。「暗くない」という消極的な語ではなく、逆に明確さを強く表明する言い方。

【頌】 龍牙山裏龍無眼、〔瞎〕。謾別人即得。泥裏洗土塊。天下人總知。死水何曾振古風。〔忽然活時、無奈何。累及天下人、出頭不得。〕禪板

照有り用有り、賓主歴然、互換縦横たり。若し其の親切を辨ぜんと要せば、龍牙は宗乘に不昧なりと雖も、爭奈せん第二頭に落在することを。當時二尊宿、禪板蒲团を索む。牙、他の意を知らずんばあるべからず。是れ他は他の胸襟裏の事をういんと要せしなり。是の如くなりと雖然も、不妨に用い得て太だ峻なり。龍牙恁麼に問い、二老恁麼に答う。為什麼にか却って祖師西來意無き。這裏に到って、須らく別に箇の奇特たる處有ることを知るべし。雪竇拈出し人をして看しむ。

【頌】 龍牙山裏、龍に眼無し、〔瞎〕。別人を謾くことは即ち得し。泥裏に土塊を洗う。天下の人総て知る。死水何ぞ曾て古風を振わん。〔忽然として活する時は奈何ともすること無けん。累及天下の人に及んで

蒲団不能用、〔教阿誰說。你要禪板蒲団作什麼。莫是分付闍黎麼。〕只応分付与盧公。〔也則分付不著。漆桶。莫作這般見解。〕

一 他の奴はだませても、この圓悟だけはだまされぬぞ。二 よどんだ水には龍が活躍するような祖師伝来の活風が湧き起こるはずがない。三 雪竇を指す。四 「莫是し麼」は、しではあるまいか。しなのか。「闍黎」は雪竇を指す。五 一般には六祖慧能をいうが、あとの評唱では雪竇の自称とする。六 やはり、また。七 動詞の後に付き、動作が目的に達しないことを示す。

〔評唱〕 雪竇拋款結案。他雖恁麼頌、且道、意在什麼處。甚處は無眼、甚處是死水裏。到這裏、須是有變通始得。所以道、澄潭不許蒼龍蟠、死水何曾有獐龍。不見道、死水不藏龍。若是活底龍、須向洪波浩渺、白浪滔天處去。此言龍牙走入死水中去被人打。他却道、打即任打、要且無祖師

出頭し得ず。」禪板蒲団用うること能わず、〔阿誰にか説かしめん。你禪板蒲団を要めて什麼か作ん。是れ闍黎に分付すものに莫ずや。〕只だ応に分付して盧公に与うべし。〔也則分付し著せず。漆桶。這般の見解を作すこと莫れ。〕

〔評唱〕 雪竇は款に抛つて案を結す。他恁麼に頌すと雖も、且く道え、意什麼處にか在る。甚處か是れ眼無き、甚處か是れ死水裏。這裏に到らば、須是らく變通有つて始めて得し。所以に道う、「澄潭は許さず蒼龍の蟠るを、死水何ぞ曾て獐龍有らん」と。見道ずや、「死水は龍を藏さず」と。若是活底龍ならば、須らく洪波浩渺、白浪滔天の處を去かん。此れ龍牙の走つて死水の中に入り去きて人に打たるを言う。他却つて

西来意。招得雪竇道死水何曾振古風。雖然如此、且道、雪竇是扶持伊、是減他威光。

一 臨機応變の対処。二 第一八則・頌の句。三 首山省念(九二六—九九三)の語。四 「是く是く」で、
くなのかくなのか。

人多錯会道、為什麼只応分付与盧公。殊不知、却是龍牙分付与人。大凡參請、須是向機上辨別、方見他古人相見處。禪板蒲团不能用、翠微云、与我過禪板來。牙過与他、豈不是死水裏作活計。分明是駕与青龍、只是他不解騎。是不能用也。只応分付与盧公、往往喚作六祖、非也。不曾分付与人。若道分付与人要用打人、却成箇什麼去。昔雪竇自呼為盧公。他

道う、「打つことは即ち打つに任すも、要且つ祖師西来意無し」と。雪竇の「死水何ぞ曾て古風を振わん」と道うを招き得たり。此の如くなりと雖然も、且く道え、雪竇は是れ伊を扶持るか、是れ他の威光を減ずるか。

人多く錯り会して道う、「為什麼にか『只だ応に分付して盧公に与うべき』なる」と。殊に知らず、却つて是れ龍牙分付して人に与うることを。大凡そ參請は、須是らく機上に向いて辨別して、方めて他の古人相見の處を見るべし。「禪板蒲团用うること能わず」とは、翠微の「我が与に禪板を過ち來たれ」と云うに、牙、他に過与す、豈に是れ死水裏に活計を作すにあらずや。分明に是れ青龍に駕与するも、只だ是れ他騎る解わざるなり。是れ「用うること能わず」なり。「只だ応に分付して盧公に与うべし」につき、往往喚んで六祖と

題晦迹自貽云、^三圖画当年愛洞庭、波
心七十二峰青。而今高臥思前事、添
得盧公倚石屏。雪竇要去龍牙頭上行、
又恐人錯會。所以別頌要翦人疑解。
雪竇復拈云、

* 要用 福本は「便」。

一 以下「什麼去」まで二二字、文脈が通じ難い。錯簡か。二『祖英集』上に見える。三 自分(雪竇)がまだ洞庭(浙江省蘇州の洞庭山)の翠峰に住せぬ時、画に描いてまで愛した。四 太湖に映る洞庭の峰。五 くに。「在」と同じ。

【頌】 這老漢、也未得勦絶、復成一
頌。(灼然、能有幾人知。自知較一
半。頼有末後句。)

盧公付了亦何憑、(尽大地討恁麼

作すは非なり。曾て分付して人に与えず。若し分付し
て人に与えて用て人を打たんと要すと道わば、却つて
箇の什麼をか成し去らん。昔、雪竇自ら呼んで盧公と
為す。他「迹を晦して自ら貽す」と題して云く、「画
に図きて当年洞庭を愛す、波心に七十二峰青し。而今
高臥して前事を思うに、添え得たり盧公の石屏に倚れ
るを」と。雪竇は龍牙の頭上に行かんと要するも、又
た人の錯り会せんことを恐る。所以に別に頌して人の
疑解を翦らんと要す。雪竇復た拈じて云く、

【頌】 「這の老漢を也た未だ勦絶し得ず」と、復た一
頌を成す。(灼然たり、能く幾人か知る有らん。自ら
知る較えたること一半なるを。頼に末後の句有り。)

盧公に付了るも亦た何ぞ憑らん、(尽大地恁麼の

人也難得。教誰領話。」坐倚休將繼
 祖灯。「草裏漢、打入黑山下坐、落
 在鬼窟裏去也。」堪對暮雲歸未合、
 「一箇半箇、举著即錯。果然出不
 得。」遠山無限碧層層。「塞却你眼、
 塞却你耳、没溺深坑。更參三十年。」

一 盧公に禪板や蒲団をわたしたからとて、それで「西来意」がどうなるものでもあるまい。二 わか
 るものなどいない。三 蒲団に坐し禪板によりかかって祖師の印可を得ようなどと考えるな。四
 「打」は、動詞の接頭語。五 鬼窟裏に同じ。六 みごとなのは、夕べの雲が西の山にもどつて、ま
 だ一かたまりにならぬときだ。次の句とともに龍牙が呈示した深遠な消息を喩える。七 「無心」に
 惑溺して生機を失う。

『評唱』 盧公付了亦何憑、有何憑拋。
 直須向這裏恁麼会去。更莫守株待兔。
 觸體前一時打破、無一点事在胸中、
 放教灑灑落落地、又何必要憑。或坐
 或倚、不消作仏法道理。所以道、坐

人は討めるも也た得難し。誰にか話を領らしめん。」
 坐倚して將て祖灯を継ぐことを休めよ。「草裏の漢、
 黒山下に打入して坐し、鬼窟裏に落在し去れり。」対
 するに堪ず、暮雲の歸つて未だ合せず、「一箇半箇も、
 举著せば即ち錯らん。果然して出不得。」遠山限り無
 く碧層層たり。「你が眼を塞却ぎ、你が耳を塞却がば、
 深坑に没溺せん。更に參ぜよ三十年。」

『評唱』 「盧公に付し了るも亦た何ぞ憑らん」とは、
 何の憑拋か有らんと成り。直に須らく這裏に向いて恁
 麼に会し去るべし。更に株を守つて兔を待つこと莫れ。
 觸體の前に一時に打破して、一点の事の胸中に在るこ
 と無く、放つて灑灑落落地ならしめば、又た何ぞ必ず

倚休將繼祖灯。雪竇一時拈了也。他有箇轉身処、末後自露箇消息。有些子好処道、堪對暮雲歸未合。且道、雪竇意在什麼処。暮雲歸欲合未合之時、你道作麼生。遠山無限碧層層、依旧打入鬼窟裏去。到這裏、得失是非、一時坐斷、灑灑落落、始較些子。遠山無限碧層層、且道、是文殊境界耶、是普賢境界耶、是觀音境界耶。到此且道、是什麼人分上事。

しも憑ることを要せん。或は坐し或は倚つて、仏法の道理を作すことを消いざれ。所以に道う、「坐倚して將て祖灯を継ぐことを休めよ」と。雪竇一時に拈了れり。他箇の轉身の処有つて、末後に自ら箇の消息を露す。些子く好処有り、道く、「對するに堪す、暮雲の歸つて未だ合せず」と。且く道え、雪竇の意什麼処にか在る。暮雲歸つて合せんと欲て未だ合せざる時、你道え作麼生。「遠山限り無く碧層層たり」とは、依旧として鬼窟裏に打入し去る。這裏に到つて得失是非、一時に坐斷し、灑灑落落として始めて些子に較えり。「遠山限り無く碧層層たり」とは、且く道え、是れ文殊の境界か、是れ普賢の境界か、是れ觀音の境界か。此に到つて且く道え、是れ什麼人の分上の事ぞ。

* 到這裏、始較些子（一九字） 福本は文末「是什麼人分上事」の下に在り。かつ「灑灑落落」の下に「無一星事」の四字有り。
 ** 遠山無限碧層層 福本に無し。

一 憑るべきものなしと見て取る。二 一切の知覺・意識を消し去ったところ。三 わざわざ仏法らしい意味づけなどしてみせるには及ばない。

仙果園悟禪師碧巖錄 卷第二

仙果園悟禪師碧巖錄 卷第二

仏果園悟禪師碧巖錄 卷第三

仏果園悟禪師碧巖錄 卷第三

第二一則 智門蓮花荷葉

第二一則 智門の蓮花荷葉

* 垂示云、^一建法幢、立宗旨、錦上鋪花。脱籠頭、卸角駄、太平時節。或若辨得格外句、^二挙一明三。其或未然、依旧伏聽処分。

* 垂示 福本は、第二一則の垂示と第二二則の垂示とが入れ替っている。
一 『証道歌』の句。旗幟を鮮明にし、仏法を宣布する。二 第一七則・頌の句。

【本則】 挙。僧問智門、蓮花未出水時如何。〔鉤在不疑之地。泥裏洗土塊。那裏得這消息來。〕智門云、蓮花。〔二三四五六七。疑殺天下人。〕僧云、出水後如何。〔莫向鬼窟裏作活計。又恁麼去也。〕門云、荷

垂示に云く、法幢を建て宗旨を立つるは、錦上に花を鋪く。籠頭を脱し角駄を卸すは、太平の時節。或若^か格外の句を辨得せば、^二挙一明三。其れ或は未だ然らずんば、依旧伏して処分に聴え。

【本則】 挙す。僧、智門に問う、「蓮花未だ水を出でざる時如何」。「不疑の地に鉤在す。泥裏に土塊を洗う。那裏よりか這の消息を得來たる。」智門云く、「蓮花」。「二三四五六七。天下の人を疑殺せしむ。」僧云く、「水を出でて後如何」。「鬼窟裏に向いて活計を作す莫れ。又た恁麼になし去れり。」門云く、「荷葉」。「幽州

葉。^セ〔幽州猶自可、最苦是江南。〕^ヘ頭三面、笑殺天下人。〕

は猶自可なり、最も苦なるは是れ江南。^{こうなん}頭三面、天下の人を笑殺せしむ。〕

一 智門光祚。雪竇重頭の師。二「未出水」は無仏世界、「出水」は有仏世界。三 わかりきったことにひっかかっている。四 ここは、蓮花を数えている。五「殺」は動詞の後に付き、意味を強める。六 花どころか葉まで水面に広がっている、という含み。七 幽州ならまだしも、最も暮らし難いのは江南だ。「幽」は「憂」に通じ、また水中に隠れている蓮のイメージもある。江南は当時の繁栄地であり、これは江南が住みよいという常識を手玉にした表現。恵まれた環境はかえって人を損なう。ヘ どれが正面かわからぬ、ひねた面構え。ああも言い、こうも言いしてはぐらかす。

〔評唱〕 智門若是応機接物、猶較些子。若是截断衆流、千里万里。且道、這蓮花、出水与未出水、是一是二。若恁麼見得、許你有箇入處。雖然如是、若道是一、顚預仏性、儻侗真如。若道是二、心境未忘。落在解路上走、有什麼歇期。且道、古人意作麼生。其实無許多事。所以投子道、你但莫著名言数句。若了諸事、自然不著、

〔評唱〕 智門若是機に応じて物を接するには、猶お些子く較えり。若是衆流を截断するには、千里万里ならん。且く道え、這の蓮花、水を出づると未だ水を出でざると、是れ一か是れ二か。若し恁麼に見得せば、你に箇の入處有ることを許む。是の如くなりと雖然も、若し是れ一と道わば、仏性を顚預し、真如を儻侗す。若し是れ二と道わば、心境未だ忘ぜず。解路上に落在して走かば、什麼の歇期か有らん。且く道え、古人の意作麼生。其の実は許多の事無し。所以に投子道う、

即無許多位次不同。你撰一切法、一切法撰你不得。本無得失夢幻、如許多名目、不可強与佗安立名字。誑誑你諸人、得麼。你諸人問故、所以有言。你若不問、教我向你道什麼即得。一切事皆是你將得来、都不干我事。

「你但だ名言數句に著する莫れ。若し諸事を了せば、自然に著せず。即ち許多の位次の不同無けん。你こそは一切の法を撰む、一切の法は你を撰め得ず。本と得失夢幻、如許多の名目無し、強いて佗の与に名字を安立すべからず。你諸人を誑誑すること得きや。你諸人問うが故に、所以て言有り。你若し問わずんば、我をして你に向つて什麼と道わしむれば即ち得からん」と。一切の事は皆な是れ你将ち得來たる、都て我が事に干らず。

一 とても及びもつかぬ。二 仏性・真如に曖昧模糊となる。三 分別による解釈。四 格別に深妙な意味があるわけではない。五 投子大同(八一九—九一四)。翠微の法嗣。六 等級。段階的差異。七 名を付けることで概念規定する。八「將得来」は、もつて来る。お前の持ち出したことだ。

一 古人道、欲識仏性義、當觀時節因緣。不見雲門拳、僧問靈雲云、仏未出世時如何。雲豎起拈子。僧云、出世後如何。雲亦豎起拈子。雲門云、前頭打著、後頭打不著。又云、不説

古人道く、「仏性の義を識らんと欲せば、當に時節因縁を觀るべし」と。見ずや、雲門拳す、「僧、靈雲に問うて云く、『仏未だ出世せざる時如何』と。雲、拈子を豎起つ。僧云く、『出世して後如何』と。雲、亦た拈子を豎起つ」と。雲門云く、「前頭は打著、後

出与不出、何処有伊問時節也。古人一問一答、応時応節、無許多事。你若尋言逐句、了無交涉。你若能言中透得言、意中透得意、機中透得機、放令閑閑地、方見智門答話処。問仏未出世時如何、牛頭未見四祖時如何、斑石内混沌未分時如何、父母未生時如何。雲門道、從古至今、只是一段事、無是無非、無得無失、無生与未生。古人到這裏、放一綫道、有出入。若是未了底人、扶籬摸壁、依草附木。或教他放下、又打入莽莽蕩蕩荒然処去。若是得底人、二六時中、不依倚一物。雖不依倚一物、若露一機一境、作麼生摸索他。

頭は打不著」と。又た云く、「出と不出とを説かずんば、何処にか伊が問う時節有らん」と。古人の一問一答、時に応じ節に應じて、許多の事無し。你若し言を尋ね句を逐わば、了に交渉無からん。你若し能く言中に言を透得し、意中に意を透得し、機中に機を透得して、放つて閑閑地ならしめば、方めて智門の答話の処を見ん。問う、仏未だ出世せざる時如何、牛頭未だ四祖に見えざる時如何、斑石の内混沌未分の時如何、父母未生の時如何。雲門道く、「古より今に至るまで、只だ是れ一段の事、是無く非無く、得無く失無く、生と未生と無し」と。古人這裏に到つて、一綫道を放つて、出有り入有り。若是未了底人ならば、扶籬摸壁、依草附木するのみ。或し他をして放下せしむれば、又た莽莽蕩蕩荒然たる処に打入し去らん。若是得底人ならば、二六時中、一物に依倚らず。一物に依倚らずと雖も、若し一機一境を露さば、作麼生か他を摸索せん。

* 問仏父母未生時如何(三四字) 蜀本に無し。

一百丈懷海(七四九—八一四)。鴻山靈祐(七七—一八五三)を教導した時の語。第一四則・本則の評唱に既出。二 雲門文偃(八六四—九九九)。三 靈雲志勤(ごん)。鴻山の法嗣。四 「頭」は接尾語。五 うち当てた。「著」は、動作が目的に達したことを示す助詞。「不著」はその否定。六 すこしもくはない。七 「放教」と同じ。ここは、(意のままに)させる。八 相對を超越して無事な状態。九 一線道。ひとすじのヒント。一〇 籬(まがき)にもたれ壁を手さぐりする。自主性を失った他者依存のたとえ。第七則・頌の著語に既出。二 物の怪が草木をすみかとする。これも依存性のたとえ。「依草附葉」とも。三 依りかかりをとつばらう。三 「打」は強意の助字。四 涯もない虚無の荒野。

這僧問道、蓮花未出水時如何。智

門云、蓮花。便只攔問一答、不妨奇

特。諸方皆謂之顛倒語。那裏如此。

不見巖頭道、常貴未開口已前、猶較

些子。古人露機處、已是漏逗了也。

如今學者、不省古人意、只管去理論

出水与未出水。有什麼交涉。不見僧

問智門、如何是般若體。門云、蚌含

明月。僧云、如何是般若用。門云、

兔子懷胎。看他如此對答、天下人討

這(こ)的僧問道う、「蓮花未だ水を出でざる時如何」。智

門云く、「蓮花」と。便ち只だ攔問(うらんもん)の一答、不妨(なかな)に奇

特(れ)たり。諸方皆な之を顛倒の語と謂う。那裏(いすこ)にか此の

如くならん。見ずや巖頭道く、「常に貴ぶらくは未だ

口を開かざる已前、猶お些(すこ)く較(たが)えることを」と。古

人、機を露(あらわ)す處、已に是れ漏逗(ろうとう)し了り。如今(いま)の學者、

古人の意を省(さとし)らず、只管に去(い)きて、出水と未出水とを

理論(りろん)う。什麼(なん)の交渉(かうわう)か有らん。見ずや僧、智門に問う、

「如何なるか是れ般若(はんにや)の體」。門云く、「蚌(はう)、明月を含

む」。僧云く、「如何なるか是れ般若の用」。門云く、

他語脈不得。

「兔子懷胎す」と。看よ他は此の如く对答うるに、天下の人他の語脈を討ね得ず。

一「欄」は遮欄、さえぎる。僧の問いを断ち切る。二巖頭全藏（八二八—八八七）。三この一段、第九〇則・本則に見える。

或有人問夾山道、蓮花未出水時如何、只对他道、露柱灯籠。且道、与蓮花是同是別。出水後如何、对他道、杖頭挑日月、脚下太泥深。你且道、是不是、且莫錯認定盤星。雪竇忒煞慈悲、打破人情解、所以頌出。

或人有て夾山に問うて、「蓮花未だ水を出でざる時如何」と道わば、只だ他に對して道わん、「露柱灯籠」と。且く道え、蓮花とはれ同かはれ別か。「水を出でて後如何」と（問わるれば）、他に對して道わん、「杖頭に日月を挑げ、脚下太だ泥深し」と。你且く道え、是か不是か、且く定盤星を錯り認むること莫れ。雪竇忒煞だ慈悲にして、人の情解を打破す、所以に頌出す。

一圓悟の自称。二第一五則・本則の評唱に既出。

【頌】 蓮花荷葉報君知、（老婆心切。見成公案、文彩已彰。）出水何如未出時。（泥裏洗土塊。分開也好、不

【頌】 蓮花、荷葉と、君に報じて知らしむ、（老婆心切。見成公案、文彩已に彰らか。）水を出づるは未だ出でざる時に何如。（泥裏に土塊を洗う。分開するも

可儻^四伺去也。」江北江南問王老、〔主^六人公在什麼處。問王老師作什麼。你自踏破草鞋。〕一狐疑了一狐疑。〔一坑埋却。自是你疑、不免疑情未息。打云、會麼。〕

一 すでに痕跡が表に出ている。ニ くらべてどうか。あとの方がすぐれているという含意を帯びる。
三 (出水と未出水の二つに分けるのもよろうが。四 いい加減な分けかたをする。五 ひろく師家を指す。もと南泉普願(俗姓王氏)の呼び名にはじまる。六 それを問う者自身。七 (探しまわってわらじをすりへらすのが落ち。八 狐は疑い深いとされる。疑い続け師に問う者が絶えない。

〔評唱〕 智門本是浙人。得得入川參香林。既徹却回、住隋州智門。雪竇是他的子。見得好窮玄極妙。直道、蓮花荷葉報君知、出水何如未出時。這裏要人直下便会。山僧道、未出水時如何、露柱燈籠。出水後如何、杖頭挑日月、脚下太泥深。你且莫錯認定盤星。如今人咬人言句者、有甚麼

也た好し、儻^{ろうとう}伺^うし去るべからず。〕江北江南、王老に問うて、〔主人公什麼處^{いずこ}にか在る。王老師に問うて什麼^なか作ん。你自ら草鞋を踏破す。〕一狐疑^{うたが}了^{おわ}って一狐疑う。〔一坑に埋^うめ却^こまん。自^も是^とより你疑^うって、疑情未^やだ息まざるを免れず。打^うって云^えく、會^あすや。〕

〔評唱〕 智門は本と是れ浙^{せつ}の人なり。得^{とく}得^{とく}と川^{せん}に入り、香林^{きやうりん}に參^{まゐ}ず。既に徹^{てい}して却^{かえ}回^へり、隋州^{ずいしゅう}の智門^{ちもん}に住す。雪竇^{せつさい}は是れ他の^{かれ}的^{てき}子^しなり。見^み得^{とく}して好^よく玄^{げん}を窮^{きわ}め妙^{めう}を極^{きわ}む。直^ちに道^いう、「蓮花、荷葉と君に報^{はう}じて知^しらしむ、水を出^でづるは未^いだ出^ででざる時に何^{いかん}如^{ごと}」と。這^こ裏^こ、人の直^す下^{ばり}と便^{べん}ち會^あせんことを要^いす。山僧^{さんそう}は道^いう、「『未^いだ水を出^ででざる時如何^{いかん}』は、露柱燈籠。『水を出^ででて後如何^{いかん}』は、杖頭^{そうとう}に日月^{にげつ}を挑^かげ、脚^{はなは}下^は太^{はなは}だ泥^{はなは}深^{はなは}し。你^し且^はく

限。你且道、出水時是什麼時節、未出水時是什麼時節。若向這裏見得、許你親見智門。

一 いまの浙江省。二 いまの四川省。
あとつぎ。

雪竇道、你若不見、江北江南問王老。雪竇意道、你只管去江北江南、問尊宿出水与未出水、江南添得兩句、江北添得兩句、一重添一重、展轉生疑。且道、何時得不疑去。如野狐多疑、水凌上行、以聽水声、若不鳴方、可過河。參学人若一狐疑了一狐疑、幾時得平穩去。

定盤星を錯り認むること莫れ」と。如今の人、人の言句を咬る者、甚麼の限りか有らん。你且く道え、水を出づる時は是れ什麼の時節ぞ、未だ水を出でざる時は是れ什麼の時節ぞ。若し這裏に向いて見得せば、你に許む親しく智門に見えたることを。

三 香林澄遠(九〇八―九八七)。四 湖北省隋県。五 嫡嗣、

雪竇道く、「你若し見ずんば、江北江南、王老に問え」と。雪竇の意に道く、「你只管に江北江南に去きて、尊宿に水を出づると未だ水を出でざるを問うて、江南にて兩句を添え得、江北にて兩句を添え得、一重に一重を添うれば、展轉して疑いを生ぜん」と。且く道え、何時か疑わざることを得去らん。野狐の疑多くして、水凌の上を行くに、以て水声を聴き、若し鳴らざれば方めて河を過るべしとするが如し。參学の人、若し一狐疑い了って一狐疑わば、幾時か平穩を得去らん。

第二三則 雪峰鼈鼻蛇

第二三則 雪峰の鼈鼻蛇

* 垂示云、大方無外、細若隣虚。擒

縦非他、卷舒在我。必欲解粘去縛、

直須削迹吞声、人人坐断要津、箇箇

壁立千仞。且道、是什麼人境界。試

举看。

* 垂示、福本では、第二一則の垂示と入れ替っている。

一（仏法は）広大無辺であり、微細さも無限である。「隣虚」は極微をいう。二 捉えることと放つこと。三 文字やことばの痕迹を無くす。四 第一九則・頌の評唱に既出。五 第八則の垂示に既出。

【本則】 举。雪峰示衆云、南山有一条鼈鼻蛇。〔見怪不怪、其怪自壊。

大小大怪事、不妨令人疑著。〕汝等

諸人、切須好看。〔因。一場漏逗。〕

長慶云、今日堂中、大有人喪身失命。

〔普州人送賊。以己方人。〕僧举似玄

垂示に云く、大方外無く、細なること隣虚の若し。

擒縦他に非ず、卷舒我に在り。必ず粘を解き縛を去

らんと欲せば、直に須らく迹を削り声を呑み、人人、

要津を坐断し、箇箇、壁立千仞なるべし。且く道え、

是れ什麼人の境界ぞ。試みに举し看ん。

【本則】 举す。雪峰、衆に示して云く、「南山に一条の鼈鼻蛇あり。〔怪を見て怪とせざれば其の怪自ら壊

る。大小大なる怪事、不妨に人をして疑著せしむ。〕

汝等諸人、切に須らく好看るべし。〔因。一場の漏

逗。〕長慶云く、「今日、堂中にて大に人の喪身失命す

る有り。〔普州の人賊を送る。己を以て人に方ぶ。〕

沙。〔同坑無異土。奴見婢殷勤。同病相憐。〕玄沙云、須是稜兄始得。雖然如此、我即不恁麼。〔不免作野狐精見解。是什麼消息。毒氣傷人。〕僧云、和尚作麼生。〔也好拶著這老漢。〕玄沙云、用南山作什麼。〔釣魚船上謝三郎。只這野狐精、猶較些子。喪身失命也不知。〕雲門以拄杖攬向雪峰面前、作怕勢。〔怕他作什麼。一子親得。一等是弄精魂。諸人試辨看。〕

僧、玄沙に拳似す。〔同坑に異土無し。奴は婢を見て殷勤。同病相憐む。〕玄沙云く、「須是らく稜兄にして始めて得し。此の如くなりと雖然も、我は即ち恁麼にせず。〔野狐精の見解を作すことを免れず。是れ什麼たる消息ぞ。毒氣人を傷る。〕僧云く、「和尚作麼生。〔也た好し這の老漢に拶著むに。〕玄沙云く、「南山を用て什麼か作ん。〔釣魚船上の謝三郎。只だ這の野狐精、猶お些子く較えり。喪身失命するも也た知らず。〕雲門、拄杖を以て雪峰の面前に攬向けて、怕る勢を作す。〔他を怕れて什麼か作ん。一子のみ親しく得たり。一等は是れ精魂を弄す。諸人試みに辨じ看よ。〕」

* 因 福本に無し。 ** 釣魚船上謝三郎 福本では「喪身失命」の上に在り。

一 雪峰義存(八二二—九〇八)。二 鼻のひしゃげた毒蛇。第五則・本則の評唱に既出。三 「大」は多くの意ではなく、たしかに、きつとの意。四 普州は賊の多い所とされる。賊が賊を送る。長慶のおべんちゃらを皮肉る。五 自分を基準にして他人を推し量る。下司の勘ぐり。六 下男は下女と睦まじい。同じ穴のむじな。七 長慶慧稜(八五四—九三二)のこと。「兄」は敬愛して呼ぶことば。八 「謝三郎」は謝氏の三男で、玄沙師備(八三五—九〇八)のこと。玄沙は釣りを好んだという。九 そ

の蛇を杖にひっかけ(た様をし)て、彼の面前に突き出した。二 わがものにしてゐるのはこの一人の子だけだ。しかし。

『評唱』 你若平展、一任平展。你若打破、一任打破。雪峰与巖頭・欽山同行。凡三到投子、九上洞山。後參德山、方打破漆桶。一日率巖頭訪欽山。至鰲山店上阻雪。巖頭每日只是打睡。雪峰一向坐禪。巖頭喝云、瞳眠去。每日床上、恰似七村裏土地相似。佗時後日、魔魅人家男女去在。峰自点胸云、某甲這裏未穩在、不敢自瞞。頭云、我將謂你已後向孤峰頂上、盤結草庵、播揚大教、猶作這箇語話。峰云、某甲実未穩在。頭云、你若実如此、抛你見処、一一通來。是処我与你証明、不是処与你剗却。峰遂举、見塩官上堂、举色空義、得

『評唱』 你若し平展せば、一に平展するに任す。你若し打破せば、一に打破するに任す。雪峰は巖頭・欽山と同行なり。凡そ三たび投子に到り、九たび洞山に上る。後、徳山に参じて、方めて漆桶を打破す。一日巖頭を率いて欽山を訪わんとす。鰲山の店上に至つて雪に阻まる。巖頭は毎日只だ是れ打睡す。雪峰は一向に坐禪す。巖頭喝して云く、「瞳眠し去れ。毎日床上にあるは、恰も七村裏の土地の似くに相似たり。佗時後日、人家の男女を魔魅し去らん在」と。峰自ら点胸して云く、「某甲這裏未だ穩やかならず、敢て自ら瞞かず」。頭云く、「我、你は已後孤峰頂上に向いて草庵を盤結して、大教を播揚めんと將謂えるに、猶お這箇の語話を作すか」と。峰云く、「某甲実に未だ穩やかならず」。頭云く、「你若し実に此の如くならば、你が見処に抛つて、一一に通じ來たれ。是処は我你が与に証

箇入処。頭云、此去三十年、切忌挙著。峰又挙、見洞山過水頌、得箇入処。頭云、若与麼、自救不了。後到徳山問、従上宗乗中事、学人還有分也無。山打一棒、道什麼。我當時如桶底脱相似。頭遂喝云、你不聞道、従門入者、不是家珍。峰云、他後如何即是。頭云、他日若欲播揚大教、一一従自己胸襟流出将来、与我蓋天蓋地去。峰於言下大悟、便禮拜起来、連声叫云、今日始是鰲山成道、今日始是鰲山成道。

明し、不是処は你在与に剗却せん」。峰遂に挙す、「塩官の上堂に色空の義を挙するを見て、箇の入処を得たり」。頭云く、「此去三十年、切に忌む挙著すること」。峰又た挙す、「洞山の過水の頌を見て、箇の入処を得たり」。頭云く、「若し与麼ならば、自らをも救ひ了せず」。(雪峰云く)「後徳山に到つて、『従上の宗乗中の事につき、学人還た分有り也無』と問うに、山打つこと一棒して、『什麼を道うぞ』と。我、當時桶底の脱するが如くに相似たり」。頭、遂に喝して云く、「你聞道かずや、『門より入る者は、是れ家珍にあらず』と。峰云く、「他後如何にせば即ち是ならん」。頭云く、「他日若し大教を播揚めんと欲せば、一一自己の胸襟より流出し將ち来たりて、我が与に蓋天蓋地にし去れ」と。峰、言下に大悟し、便ち禮拜し起来るや連声し叫んで云く、「今日始めて是れ鰲山にて道を成ず、今日始めて是れ鰲山にて道を成ず」と。

一 平常のままに提示する。二 巖頭全藏(八二八—八八七)。三 欽山文邃。洞山良价の法嗣。四 投

子大同(八一九—九一四)。翠微無学の法嗣。五 洞山良价(八〇七—八六九)。六 徳山宣鑑(七八二—八六五)。七 眠りこけておれ。八 坐禅をする所。九 七村合祀の土地神。一〇 第八則・頌の著語に既出。二 胸を指さす。三 どの一つもすべて。四 三 塩官齊安(？—八四二)。馬祖道一の法嗣。五 洞山が水に映る自分の姿を見て悟ったときの頌。「切忌從他覓、迢迢与我疎。我今独自往、処処得逢渠。渠今正是我、我今不是渠。応須恁麼會、方得契如如」。一六 第五則・本則の評唱を参照。一七 以後。こののち。

後回閩中住象骨山。自貽作頌云、
 人生倏忽暫須臾、浮世那能得久居。
 出嶺纔登三十二、入閩早是四旬餘。
 他非不用頻頻舉、已過応須旋旋除。
 奉報滿朝朱紫貴、閩王不怕佩金魚。
 凡上堂示衆云、一一蓋天蓋地。更不
 說玄說妙、亦不說心說性。突然独露、
 如大火聚、近之則燎却面門。似太阿
 劍、擬之則喪身失命。若也佇思停機、
 則没干涉。

後に閩中に回つて、象骨山に住す。自ら貽すに頌を
 作つて云く、「人生倏忽たり暫くにして須臾、浮世那
 ぞ能く久しく居るを得ん。嶺を出づるとき纔に三十二
 に登とするも、閩に入れば早くも是れ四旬餘。他の非
 は頻頻と挙することを用いず、己が過は応に須らく旋
 旋と除くべし。滿朝朱紫の貴きに報じ奉る、閩王は怕
 れず金魚を佩ぶるものを」と。凡そ上堂するや、衆に
 示して云く、「一一蓋天蓋地せよ」と。更に玄を説き
 妙を説くということをせず、亦た心を説き性を説くとい
 うことをせず。突然として独露すること大火聚の如
 く、之に近づけば則ち面門を燎却す。太阿の劍に似て、
 之を擬すれば則ち喪身失命す。若也佇思停機せば、則

ち干渉なし。
かかわること

* 凡上堂云衆云 福本は「凡上堂說法」。

一 福建省の古名。二 雪峰山の別名。三 人の一生はたちまちに過ぎ去るほんの一瞬でしかない。四 飛猿嶺を踰え、諸方行脚に出たこと。五 閩に帰つてみれば四十餘歳になっていた。六 朝廷に居並ぶ高位高官の人びとよ。七 高官の服装など閻魔大王の眼中にはないぞ。「金魚」は金魚袋、高官が帯につけるもの。八 第一六則・頌の評唱に既出。

只如百丈問黃檗、甚処去來。檗云、大雄山下採菌去來。丈云、還見大虫麼。檗便作虎声。丈便拈斧作斫勢。

檗遂打百丈一擲。丈吟吟而笑。便歸陞座、謂衆云、大雄山有一大虫。汝等諸人、切須好看。老僧今日、親遭一口。趙州凡見僧便問、曾到此間麼。云、曾到。或云、不曾到。州総云、喫茶去。院主云、和尚尋常問僧、曾到與不曾到、総道喫茶去。意旨如何。州云、院主。主応諾。州云、喫茶去。

只だ百丈の如きは、黄檗に問う、「甚処へか去きたる」。檗云く、「大雄山下に菌を採りに去き來たる」。丈云く、「還た大虫を見るや」。檗便ち虎の声を作す。丈便ち斧を拈りて斫る勢を作す。檗遂に百丈を打つこと一擲。丈吟吟として笑う。便ち歸つて座に陞り衆に謂つて云く、「大雄山に一大虫有り。汝等諸人、切に須らく好く見るべし。老僧今日、親ら一口に遭えり」と。趙州凡そ僧を見ては便ち問う、「曾て此間に到るや」。云く、「曾て到る」。或は云く、「曾て到らず」と。州総じて云く、「喫茶去」と。院主云く、「和尚尋常、僧に問うに、『曾て到る』と『曾て到らざ

紫胡門下立一牌。牌上書云、紫胡有一狗。上取人頭、中取人腰、下取人脚。擬議則喪身失命。或新到纔相看、師便喝云、看狗。僧纔回首、師便帰方丈。

る』と(答うるに)、総じて道う『喫茶去』と。意旨如何。州云く、「院主」と。主応諾す。州云く、「喫茶去」と。紫胡門下に一つの牌を立つ。牌の上に書して云く、「紫胡に一ぴきの狗有り。上人の頭を取り、中人の腰を取り、下人の脚を取る。擬議わば則ち喪身失命す」と。或は新到の相看えんとするや纔や、師便ち喝して云く、「狗を看よ」と。僧、回首くや纔や、師便ち方丈に帰る。

一 百丈懷海(七四九—八一四)。二 黃檗希運、百丈の法嗣。三 百丈山の別名。四 虎。伶俐俊拔な僧の喩え。五 一に拳骨を一発くらわす。六 声をおし殺して笑うさま。七 趙州從諗(七七八—八九七)。八 茶を飲みに行け(目を覚ましてこい)。九 寺の執事、事務長。一〇 紫胡利蹤(八〇〇—八八〇)。一に子湖に作る。

正如雪峰道南山有一条鼈鼻蛇、汝等諸人、切須好看、正当恁麼時、你作麼生祇对。不躡前蹤。試請道看。到這裏、也須是会格外句始得。一切公案語言、举得将来、便知落处。看

正に雪峰の「南山に一条の鼈鼻蛇有り、汝等諸人切に須らく好看く看るべし」と道うが如きは、正当恁麼の時、你作麼生か祇对えん。前蹤を躡まざれ。試みに請う道い看よ。這裏に到って、也た須是らく格外の句を会して始めて得し。一切の公案語言、举し得将来た

他恁麼示衆。且不与你说行說解、還將情識測度得麼。是他家兒孫、自然道得恰好。所以古人道、承言須會宗、勿自立規矩。言須有格外、句須要透関。若是語不離窠窟、墮在毒海中也。雪峰恁麼示衆、可謂無味之談、塞斷人口。

れば、便ち落処を知らん。看よ他の恁麼に衆に示すを。且くあなたが与に行を説き解を説くことをせず、還た情識を將て測度りて得しきや。是れ他の家の兒孫、自然に道い得て恰好なり。所以に古人道う、「言を承けては須らく宗を會すべし、自ら規矩を立つること勿れ」と。言は須らく格外有るべく、句は須らく透関を要すべし。若是語、窠窟を離れざれば、毒海の中に墮在ん。雪峰恁麼に衆に示すは「無味の談、人の口を塞斷ぐ」と謂うべし。

一 まさにこういう発問に直面した時。ニ 雪峰門下の長慶・玄沙・雲門を指す。三 石頭希遷(七〇〇—七九〇)『參同契』の句。四 第一七則・本則の評唱に既出。

長慶玄沙、皆是他家屋裏人、方會他恁麼說話。只如雪峰道南山有一条鼈鼻蛇、諸人還知落処麼。到這裏、須是具通方眼始得。不見真淨有頌云、打鼓弄琵琶、相逢兩會家。雲門能唱和、長慶解隨邪。古曲無音韻、南山

長慶・玄沙は皆に是れ他家の屋裏の人にして、方めて他の恁麼の說話を會す。只だ雪峰の「南山に一条の鼈鼻蛇有り」と道うが如きは、諸人還た落処を知るや。這裏に到らば、須是らく通方の眼を具して始めて得し見ずや、真淨に頌有り、云く、「鼓を打ち琵琶を弄し、相逢う兩會家。雲門能く唱和し、長慶解く邪に隨う。

龜鼻蛇。何人知此意、端的是玄沙。

古曲に音韻無し、南山の龜鼻蛇。何人か此の意を知らん、端的是れ玄沙」と。

一 十方通達、無碍の見識。二 眞淨克文(一〇二五——一〇二二)。三 名手。その道の通人。四 惡乘りして調子を合わせる。

只如長慶恁麼祇对、且道、意作麼生。到這裏、如擊石火、似閃電光、方可搆得。若有纖毫去不尽、便搆他底不得。可惜許、人多向長慶言下、生情解道、堂中纔有聞處、便是喪身失命。有者道、元無一星事、平白地上說這般話疑人。人聞他道南山有一条龜鼻蛇、你便疑著。若恁麼會、且得没交涉。只去他言語上作活計。既不恁麼會、又作麼生會。

一 何でもない、あたりまえのところに。

後來有僧、拳似玄沙。玄沙云、須

只だ長慶恁麼に祇对うるが如きは、且く道え、意作麼生。這裏に到らば、擊石火の如く、閃電光の似くして方めて搆り得べし。若し纖毫も去り尽さざること有らば、便ち他底には搆り得ざらん。可惜許、人多く長慶の言下に向いて、情解を生じて道う、「堂中纔に聞く処有らば、便是ち喪身失命せん」と。有る者は道う、「元一星事も無きに、平白地上に這般話を説いて人を疑わしむ。人他の『南山に一条の龜鼻蛇有り』と道うを聞いて、你便ち疑著す」と。若し恁麼に会せば、且得没交涉。只だ他の言語の上に去いて活計を作すのみ。既に恁麼に会せずんば、又た作麼生か会せん。

二 この「人」、あるいは下文の「你」は衍字か。

後來に僧有り、玄沙に拳似す。玄沙云く、「須是ら

是稜兄始得。雖然如是、我即不恁麼。僧云、和尚又作麼生。沙云、用南山作什麼。但看玄沙語中、便有出身處。便云、用南山作什麼。若不是玄沙、也大難酬對。只如他恁麼道南山有一条鼈鼻蛇、且道、在什麼處。到這裏、須是向上人、方會恁麼說話。古人道、釣魚船上謝三郎、不愛南山鼈鼻蛇。

——一切の分別・束縛を脱したところ。
「愛鼈鼻」とあり、これは圓悟の改作か。

却到雲門、以拄杖攬向雪峰面前作怕勢。雲門有弄蛇手脚、不犯鋒鋦。明頭也打著、暗頭也打著。他尋常為人、如舞太阿劍相似。有時飛向人眉毛眼睫上、有時飛向三千里外取人頭。

く稜兄にして始めて得し。是の如くなりと雖然も、我は即ち恁麼にいわず。僧云く、「和尚又た作麼生」。沙云く、「南山を用て什麼か作ん」と。但だ看よ玄沙の語中に便ち出身の處有ることを。便ち云く、「南山を用て什麼か作ん」と。若し是れ玄沙にあらずんば、也た大いに酬對し難からん。只だ他恁麼に「南山に一条の鼈鼻蛇有り」と道うが如きは、且く道え、什麼處にか在る。這裏に到らば、須是らく向上の人にして、方めて恁麼に説話を会すべし。古人道う、「釣魚船上の謝三郎、南山の鼈鼻蛇を愛せず」と。

第八則・本則の評唱に既出。＝雪竇の上堂語には「不愛南山

却に雲門に到るや、拄杖を雪峰の面前に攬向けて怕る勢を作す。雲門は蛇を弄する手脚有つて、鋒鋦を犯さず。明頭も也た打著、暗頭も也た打著。他の尋常人の爲にすること、太阿の劍を舞すが如くに相似たり。有る時は人の眉毛眼睫の上に飛向び、有る時は三千里

雲門攬拄杖作怕勢、且不是弄精魂。他莫也是喪身失命麼。作家宗師、終不去一言一句上作活計。雪竇只爲愛雲門契証得雪峰意、所以頌出。

外に飛向^とんで人の頭を取る。雲門、拄杖を攬^{つきた}して怕^{おそ}る勢^{しきさな}を作^なすは、且^{しかば}く是れ精魂を弄^なするにあらずや。他^{かれ}也た是れ喪身失命すること莫^なきや。作家^{やりて}の宗師は終に一言一句の上に去^おいて活計を作^なさず。雪竇は只だ雲門の、雪峰の意を契証し得たることを愛するが爲に、所^ゆ以^えに頌出^す。

一 蛇使いの本領。二 「明頭」は、個々のものの在りようが明らかな状態。ことばで言えるところ。「暗頭」は、一切が未分化の状態。ことばの届かぬところ。三 びったりと会得する。

【頌】 象骨巖高人不到、〔千箇万箇、摸索不著。非公境界。〕到者須是弄蛇手。〔是精識精、是賊識賊。成群作隊、作什麼。也須是同火始得。〕稜師備師不奈何、〔二状領過。放過一著。〕喪身失命有多少。〔罪不重科。帶累平人。〕韶陽知、〔猶較些子。這老漢只具一隻眼。老漢不免作伎倆。〕重撥草、〔落草漢有什麼用處。〕

【頌】 象骨^{ぞうこつ}は巖高^{ざんこう}くして人到らず、〔千箇^{せんご}万箇^{まんご}なるも、摸索^{さくさく}不著^{ふしやく}。公^{その}の境界^{けいがい}に非^なず。〕到^{いた}る者^{もの}は須^{すべ}はらく弄蛇手^{へびつかい}なるべし。〔是^これ精^{しやう}、精^{しやう}を識^しり、是^これ賊^{ぞく}、賊^{ぞく}を識^しる。群^{ぐん}を成^なし隊^{たい}を作^なして什麼^{なに}か作^せん。也^{また}た須^{すべ}はらく同火^{どうか}にして始^はめて得^よし。〕稜師^{りやうし}・備師^{びし}、奈何^{いかん}ともせず、〔二^に状^{じやう}に領^{りやう}過^かす。一^{いっ}著^{しやく}を放^{はな}過^かす。〕喪身失命するもの多^{おほ}少^{せう}か有^ある。〔罪^{つみ}重^{おも}ねて科^かせず。平人^{へいじん}を帶^た累^{るい}す。〕韶陽^{じやうやう}は知^しり、〔猶^{なほ}お些^{すこ}子^こく較^{たが}えり。這^この老漢^{らうかん}只^{ただ}一^{いっ}隻^{しやく}眼^{がん}を具^ぐす。老漢^{らうかん}伎倆^{ぎりやう}を作^なすことを免^まれず。〕重^{かさ}ねて草^{くさ}を撥^{はら}う、

果然。^{*}在什麼處。便打。」南北東西無處討。〔有麼、有麼。闍黎眼睛。〕忽然突出拄杖頭、〔看。^{**}高著眼。便打。〕拋對雪峰大張口。〔自作自受。吞却千箇万箇、濟什麼事。天下人摸索不著。〕大張口兮同閃電、〔兩重公案。果然。賴有末後句。〕剔起眉毛還不見。〔蹉過了也。五湖四海覓恁麼人、也難得。如今在什麼處。〕如今藏在乳峰前、〔向什麼處去也。大小雪竇、也作這去就。山僧今日、也遭一口。〕來者一一看方便。〔瞎。^{***}莫向脚跟下看。看取上座脚跟下。著一箭了也。〕師高声喝云、看脚下。〔賊過後張弓。第二頭、第三頭。重言不當吃。〕

* 在什麼處便打 福本に無し。

* 看高著眼便打 福本は「高著眼看」。

*** 瞎了也〔二九

〔落草の漢什麼の用處か有らん。果然して。什麼處にか在る。便ち打つ。〕南北東西討ぬるに処無し。〔有りや、有りや。闍黎は眼睛せり。〕忽然と拄杖頭を突き出し、〔看よ。高く眼を著けよ。便ち打つ。〕雪峰に拋對げて大いに口を張く。〔自ら作して自ら受く。千箇万箇を吞却むも什麼事をか濟さん。天下の人摸索不著。〕大いに口を張くや閃電に同じ、〔兩重の公案。果然して。賴に最後の句有り。〕眉毛を剔起するも還た見えず。〔蹉過い了れり。五湖四海に恁麼の人を覓むるも也た得難し。如今什麼處にか在る。〕如今、乳峰の前に藏在す、〔什麼處に向つてか去く。大小の雪竇も也た這の去就を作す。山僧も今日也た一口に遭う。〕來たる者は一方便するを看よ。〔瞎。脚跟下を看ると莫れ。上座の脚跟下を看取よ。一箭を著け了れり。〕師、高声に喝して云く、「脚下を看よ。〔賊過ぎし後に弓を張る。第二頭、第三頭。重言は吃に当らず。〕

字」 福本は「瞎漢向脚跟下看、看取闌梨脚跟下、著了也」。

一 象骨山、すなわち雪峰(山)。二 同伙。仲間。三 長慶慧稜と玄沙師備。四 どれほどの男が死んだことか。大勢が毒にあてられた。五 雲門文偃のこと。六 長慶と玄沙が落ちこんだ荒れ草をあわせて払いのける。七 (その毒蛇は)まともに雪峰に投げつけられて。八 かつと眼を見ひらく。第二五則・頌にも。九 津々浦々、世界中。一〇 雲門の杖は乳峰すなわち雪竇山にかくされている。二 これは、前の句の著語か。三 用心せよ。四 それ、矢に当たってしまったぞ。五 足もとの蛇に氣をつけよ。六 五 くり返すのはどもりのせいではない。人の話をちゃんと聞け。

【評唱】 象骨巖高人不到、到者須是弄蛇手。雪峰山下有象骨巖。雪峰機鋒高峻、罕有人到他処。雪竇是他屋裏人、毛羽相似、同声相応、同氣相求。也須是通方作者、共相証明。只這鼈鼻蛇、也不妨難弄、須是解弄始得。若不解弄、反被蛇傷。五祖先師道、此鼈鼻蛇、須是有不傷犯手脚底機、於他七寸上、一捏捏住、便与老僧把手共行。長慶玄沙有這般手脚。

【評唱】 「象骨は巖高くして人到らず、到る者は須是らく弄蛇手なるべし」。雪峰山下に象骨巖有り。雪峰は機鋒高峻にして、人の他の処に到るもの有ること罕なり。雪竇は是れ他の屋裏の人なれば、毛羽相似て、同声相応じ、同氣相求む。也た須是らく通方の作者にして、共に相証明すべし。只だ這の鼈鼻蛇、也た不妨に弄し難し。須是らく解く弄して始めて得し。若し解く弄せずんば、反つて蛇に傷つけられん。五祖先師道く、「此の鼈鼻蛇、須是らく手脚を傷犯ざる底の機有りて、他の七寸上を一捏に捏住まば、便ち老僧と手を

雪竇道、稜師備師不奈何。人多道、長慶玄沙不奈何、所以雪竇独美雲門。且得没交涉。殊不知三人中、機無得失、只是有親疎。且問諸人、什麼處是稜師備師不奈何處。喪身失命有多少、此頌長慶道、今日堂中、大有人喪身失命。到這裏、須是有弄蛇手、子細始得。

一『周易』乾卦文言伝の句。二 圓悟克勤の師、五祖法演（？——一〇四）。三 蛇の頸から七寸の間。急所。四 以下、テクストに乱れがあるか。

雪竇出他雲門。所以一時撥却、独存雲門一箇道、韶陽知重撥草。蓋為雲門知他雪峰道、南山有一条鼈鼻蛇落處、所以重撥草。雪竇頌到這裏、更有妙處云、南北東西無處討。你道、

把って共に行くべし」と。長慶・玄沙には這般（か）る手脚（てなみ）有り。雪竇（い）道く、「稜師・備師奈何ともせず」と。人多く道う、「長慶・玄沙は奈何ともせず、所以に雪竇は独り雲門を（ほ）美む」と。且得（さても）没交涉（まはづれ）。殊に知らず三人の中、機に得失無く、只だ是れ親疎のみ有ることを。且く諸人に問う、什麼（い）處（こ）かはれ稜師・備師奈何ともせざる處ぞ。「喪身失命するもの多少か有る」とは、此れは長慶の「今日、堂中にて大に人の喪身失命する有り」と道（い）うを頌（こ）す。這裏（ここ）に到らば、須（こ）はらく弄蛇手（よ）有（あ）つて、子細にして始めて得（よ）し。

雪竇（か）は他の雲門より出づ。所以（ゆゑ）に一時に撥（は）却（け）て、独り雲門（ひと）一箇（とり）を存（ぞん）して道（い）く、「韶陽は知り、重（かさ）ねて草を撥（は）う」と。蓋し雲門は他の雪峰の「南山に一条の鼈鼻蛇（か）有り」と道（い）う落處（おち）を知るが為（ため）に、所以（ゆゑ）に重（かさ）ねて草を撥（は）う。雪竇頌（こ）して這裏（ここ）に到（いた）つて、更に妙處（めうこ）有りて云

在什麼處。忽然突出拄杖頭、元來只在這裏。你不可便向拄杖頭上作活計去也。雲門以拄杖攬向雪峰面前、作怕勢。雲門便以拄杖作龜鼻蛇用。有時却云、拄杖子化為龍、吞却乾坤了也。山河大地甚處得來。只是一條拄杖子、有時作龍、有時作蛇。為什麼如此。到這裏方知、古人道、心隨萬境轉、轉處實能幽。

一 (長慶・玄沙を) はじき出す。二 杖という道具を修行の指針にする。三 第六〇則・本則に見える。
四 インドの第二三祖・摩拏羅尊者の伝法偈。『臨濟録』示衆(岩波文庫一〇三頁)にも。

頌道、抛對雪峰大張口、大張口兮同閃電。雪竇有餘才、拈出雲門毒蛇云、只這大張口兮同於閃電相似。你若擬議、則喪身失命。剔起眉毛還不

く、「南北東西討ぬるに処無し」と。你道え、什麼處にか在る。「忽然と拄杖頭を突き出す」と、元來只だ這裏に在り。你便ち拄杖頭上に向いて活計を作し去くべからず。雲門、拄杖を雪峰の面前に攬向けて怕る勢を作す。雲門は便ち拄杖を以て龜鼻蛇と作して用う。有る時は却って云う、「拄杖子化して龍と為り、乾坤を吞却し了れり。山河大地甚處よりか得來たる」と。只だ是れ一條の拄杖子、有る時は龍と作り、有る時は蛇と作る。為什麼にか此の如くなる。這裏に到って方めて知る、古人の「心は万境に随って轉じ、轉ずる處実に能く幽なり」と道えるを。

頌して道く、「雪峰に抛對げて大いに口を張く、大いに口を張くや閃電に同じ」と。雪竇は餘才有り、雲門の毒蛇を拈出して云く、「只だ這の大いに口を張くや閃電に同じく相似たり」と。你若し擬議わば、則ち

見、向什麼処去也。雪竇頌了、須去活処為人。將雪峰蛇自拈自弄、不妨殺活臨時。要見麼。云、如今藏在乳峰前、乳峰乃雪竇山名也。雪竇有頌云、石牕四顧滄溟窄、寥寥不許白雲白。長慶・玄沙・雲門、雖弄得了不見。却云、如今藏在乳峰前、來者一看方便、雪竇猶涉廉纖在。不言便用、却高声喝云、看脚下。從上來有多少人拈弄。且道、還曾傷著人、不曾傷著人。師便打。

* 師便打 福本は「拈拄杖便打」。

一「祖英集」上に見える。二「牕」は「窓」の異体字。三 山頂からの景色は広遠で雲さえもたなびかせぬ。四 微に入り細をうがふ。

喪身失命せん。「眉毛を剔起するも還た見えず」とは、什麼処に向つてか去く。雪竇頌了つて、須らく活処に去いて人の為にすべし。雪峰の蛇を將て自ら拈じ自ら弄するは、不妨に殺活時に臨む。見んと要するや。云く、「如今、乳峰の前に藏在す」とは、乳峰は乃ち雪竇山の名なり。雪竇に頌有り云く、「石牕より四顧すれば滄溟も窄し、寥寥として許さず白雲の白きことを」と。長慶・玄沙・雲門、弄し得たりと雖も了に見ず。却つて云く、「如今乳峰の前に藏在す、來たる者は一一に方便するを看よ」とは、雪竇猶お廉纖に涉る在。「便ち用いよ」と言わずして、却つて高声に喝して云く、「脚下を看よ」と。從上來多少の人の拈弄する有らん。且く道え、還た曾て人を傷著けたるか、曾て人を傷著けざるか。師便ち打つ。

第二三則 保福妙峰頂

垂示云、玉將火試、金將石試、劍將毛試、水將杖試。至於衲僧門下、一言一句、一機一境、一出一入、一挨一拶、要見深淺、要見向背。且道、將什麼試。請挙看。

【本則】 挙。保福長慶遊山次、「這兩箇落草漢。」福以手指云、只這裏便是妙峰頂。「平地上起骨堆。切忌道著。掘地深埋。」慶云、是則是、可惜許。「若不是鉄眼銅睛、幾被惑了。同病相憐。兩箇一坑埋却。」雪竇著語云、今日共這漢遊山、図箇什麼。「不妨減人斤兩、猶較些子。傍

第二三則 保福の妙峰頂

垂示に云く、玉は火を將て試み、金は石を將て試み、劍は毛を將て試み、水は杖を將て試む。衲僧門下に至つては、一言一句、一機一境、一出一入、一挨一拶に深淺を見んことを要し、向背を見んことを要す。且く道え、什麼を將てか試みん。請う挙し看ん。

【本則】 挙す。保福と長慶と、山に遊びし次、「這の兩箇の落草の漢。」福、手を以て指して云く、「只だ這裏こそは便ち是れ妙峰頂」。「平地上に骨堆を起す。切忌む道著ことを。地を掘つて深く埋めん。」慶云く、「是なることは則ち是なるも、可惜許」。「若し是れ鉄眼銅睛にあらずんば幾んど惑了されん。同病相憐む。兩箇とも一坑に埋め却まん。」雪竇著語して云く、「今日這の漢と共に山に遊ばば、箇の什麼をか図らん」。

人按劍。」復云、百千年後不道無、只是少。「少壳弄。也是雲居羅漢。」後举似鏡清。「^三有^二好有惡。」清云、若不是孫公、便見髑髏遍野。「同道者方知。大地茫茫愁殺人。奴見婢慙慙。設使臨濟・德山出来、也須喫棒。」

* 有好有惡 福本に無し。

一 保福從展(？—九二八)。雪峰の法嗣。二 長慶慧稜(八五四—九三二)。雪峰の法嗣。三 『華嚴經』入法界品で、善財童子が最初に訪ねる德雲比丘の住する山。四 余計なことをする。言わずもがなのことを言う。「骨堆」は、土を盛りあげた小山。孤堆。五 そうにはちがいないが、すこしちがうのが惜しい。六 (保福も長慶も)ともに似たりよったりダメな奴。七 二人とも一つ穴に埋めてしまえ。八 人(保福・長慶)の値打ちを下げた。「滅人声価」(第四九則・本則の著語および評唱)とも。九 劍の柄に手をかけている者がわきにいるぞ。側面に敵あり。一〇 鏡清道愆(八六八?—九三七)。保福・長慶と同じく雪峰の法嗣。二 孫公(長慶のおかげで、死人の続出を免れた。「孫」は長慶の俗姓。三 そのドクロに蔽われた荒涼たる大地。三 臨濟義玄(？—八六六)と德山宣鑑(七八二—八六五)。機鋒峻烈な禪風によって並称される。

「^二なかな^一妨に人の斤兩を減ずるも、猶お些子く較えり。傍人劍を按ず。」復た云く、「百千年後も無しとは道わらず、只だ是れ少なり」。「少壳弄。也た是れ雲居の羅漢。」後に鏡清に举似す。「好有^二惡有^一。」清云く、「若し是れ孫公にあらずんば、便ち髑髏の野に遍きを見ん」。「同道の者にして方めて知る。大地茫茫として人を慙殺えしむ。奴は婢を見て慙慙。設使臨濟・德山出で来たらば、也た須らく棒を喫すべし。」

『評唱』 保福・長慶・鏡清、総承嗣雪峰。他三人同得同証、同見同聞、同拈同用、一出入、通相挨拶。蓋為他是同条生底人、挙著便知落処。在雪峰会裏、居常問答、只是他三人。古人行住坐臥、以此道為念。所以挙著便知落処。一日遊山次、保福以手指云、只這裏便是妙峰頂。如今禅和子、恁麼問著、便只口似匾担。頼値問著長慶。你道、保福恁麼道、箇什麼。古人如此、要驗他有眼無眼。是他家裏人、自然知他落処、便對他道、是即是、可惜許。且道、長慶恁麼道、意旨如何。不可一向恁麼去也。似則似、罕有等閑無一星事。頼是長慶識破他。

『評唱』 保福・長慶・鏡清、総て雪峰を承嗣ぐ。他の三人は同得同証、同見同聞、同拈同用、一出入、通相に挨拶す。蓋し他は是れ同条に生ずる底の人なるが為に、挙著すれば便ち落処を知る。雪峰の会裏に在つて、居常問答するは、只だ是れ他の三人なり。古人の行住坐臥、此の道を以て念と為す。所以に挙著すれば便ち落処を知る。一日、山に遊びし次、保福手を以て指して云く、「只だ這裏こそは便ち是れ妙峰頂」と。如今の禅和子、恁麼に問著われば、便ち只だ口匾担に似たらん。頼に長慶に問著うに値う。你道え、保福恁麼に道うは、箇の什麼をか図る。古人此の如く、他の有眼か無眼かを驗せんと要す。是れ他の家裏の人は、自然に他の落処を知つて、便ち他に對えて道う、「是なることは即ち是なるも、可惜許」と。且く道え、長慶恁麼に道う意旨如何。一向に恁麼にし去るべからず。似たることは則ち似たるも、等閑と一星事も無しといふこと有るは罕なり。頼是に長慶は他を識破す。

一 相手に切りこむ。鋭く迫り、問い詰める。二 同じ教脈の人。三 悠々閑々として何ごとも無い。

雪竇著語云、今日共這漢遊山、図箇什麼。且道、落在什麼處。復云、百千年後不道無、只是少。雪竇解点胸。正似黃檗道、不道無禪、只是無師。雪竇恁麼道、也不妨險峻。若不是同声相應、争得如此孤危奇怪。此謂之著語、落在兩邊。雖落在兩邊、却不住兩邊。

一 自分の胸を指でトンと突く。自信たつぷりのしぐさ。二 黃檗希運。第一一則・本則を参照。三 『周易』乾卦文言伝の句。ここは以心伝心の仲をいう。四 險峻で特異。五 ここでは、自ら敢えて相対化する立場を取ることを。

後挙似鏡清。清云、若不是孫公、便見髑髏偏野。孫公乃長慶俗姓也。不見僧問趙州、如何是妙峰孤頂。州云、老僧不答你這話。僧云、為什麼

雪竇著語して云く、「今日這の漢と共に山に遊びて、箇の什麼をか図る」と。且く道え、什麼處にか落在ず。復た云く、「百千年後も無しとは道わず、只だ是れ少なり」と。雪竇解く点胸す。正に黃檗の「禪無しとは道わず、只だ是れ師無し」と道うに似たり。雪竇恁麼に道うは、也た不妨に險峻なり。若し是れ同声相應ずるにあらずんば、争か此の如く孤危奇怪なることを得ん。此れ之を著語と謂い、兩邊に落在つ。兩邊に落在つと雖も、却って兩邊に住まらず。

後に鏡清に挙似す。清云く、「若し是れ孫公にあらずんば、便ち髑髏の野に偏きを見ん」と。「孫公」は乃ち長慶の俗姓なり。見ずや僧、趙州に問う、「如何なるか是れ妙峰孤頂」。州云く、「老僧、你に這の話を答

不答這話。州云、我若答你、恐落在平地上。

えず。僧云く、「為什麼にか這の話を答えざる」。州云く、「我若し你に答うれば、恐らくは平地上に落ちん」と。

一 趙州從諗（七七八—八九七）。二 安穩としたところにはまりこんでしまつたろう。

教中説、妙峰孤頂德雲比丘、從來不下山。善財去參、七日不逢。一日却在別峰相見。及乎見了、却与他説一念三世、一切諸仏、智慧光明、普見法門。德雲既不下山、因什麼、却在別峰相見。若道他下山、教中道、德雲比丘、從來不曾下山、常在妙峰孤頂。到這裏、德雲与善財、的在那裏。

教中に説く、「妙峰孤頂の德雲比丘、從來山を下りず。善財去きて參ずるも、七日逢わず。一日却って別峰に在いて相見ゆ。見え了るに及んで、却って他の与に一念三世の一切諸仏、智慧の光明と普見の法門とを説く」と。德雲既に山を下りず、什麼に因つてか、却って別峰に在いて相見ゆ。若し他山を下ると道わば、教中に道う、「德雲比丘、從來曾て山を下りず、常に妙峰孤頂に在り」と。這裏に到つて、德雲と善財と、的しく那裏に在る。

一 『華嚴經』入法界品に見える。二 善財童子が歴參した五三人の善知識の一人。三 善財童子。『華嚴經』入法界品の主人公。四 「一念」は一瞬間、「三世」は過去・現在・未來。

自後李長者、打葛藤。打得好。道、妙峰孤頂、是一味平等法門。一一皆

のち 自後に李長者、葛藤を打す。打し得て好し。道く、「妙峰孤頂は、是れ一味平等の法門。一一皆な真、一

真、一一皆全、向無得無失、無是無非。如獨露。所以善財不見。

一 李通玄(六三五一七三〇)。一説に六四六―七四〇。在俗の華嚴經研究者で『新華嚴經論』四〇卷を著す。

到^一称性^{しやうしやう}処、如眼不自見、耳不自聞、指不自触、如刀不自割、火不自燒、水不自洗。到這裏、教中大有老婆相為^二處。所以放一線道、於第二義門、立^三寶立主、立機境、立問答。所以道、諸^四仏不出世、亦無有涅槃。方便度衆生、故現如斯事。且道、畢竟作麼生得^五鏡清・雪竇^{いんも}恁麼^{いんも}道去。當時不能拍拍相^六應、所以尽大地人觸^七體^{たい}徧^{へん}野。鏡清恁麼証將來、那箇^八箇^{かん}恁麼用將來。雪竇後面頌出更顯^九煥。頌云、

一 皆な全し、得無く失無く是無く非無き處に向いて独露^{どくろ}す。所以^{ゆえ}に善財^{ぜんまい}見えず」と。

称性^{しやうしやう}の處に到らば、眼自ら見ず、耳自ら聞かず、指自ら触れざるが如く、刀自ら割かず、火自ら燒かず、水自ら洗わざるが如し。這裏^{こゝ}に到つて、教中大いに老婆相為にする處有り。所以^{ゆえ}に一線道^{いっせんだう}を放ち、第二義門に於て、寶を立て主を立て、機境を立て、問答を立つ。所以に道^いう、「諸^{しよ}仏出世せず、亦た涅槃有ること無し。方便もて衆生を度す、故に斯の如き事を現^{あらわ}す」と。且^{しか}く道^いえ、畢竟^{そつ}作麼生^{さくさん}か鏡清・雪竇^{いんも}の恁麼^{いんも}に道^いうを免れ得去らん。當時拍拍相^{たつたつ}應^{おう}ずること能わず、所以に尽大地の人の觸^ふ體^{たい}、野に徧^{へん}きなり。鏡清恁麼^{いんも}に証^{しやう}し將^まち来たり、那^かの箇^{ふたり}箇^{かん}も恁麼^{いんも}に用^{もち}い將^まち来たる。雪竇後面に頌出して更に顯^{あき}煥^{くわ}なり。頌に云く、

一 真実そのものと一体化した境地。

二 『華嚴經』に見える金剛幢菩薩の偈による。

三 拍子^{ひょうし}の一節

一節に唄が乗っていく。互いの呼吸が合う。

【頌】 妙峰孤頂草離離、〔和身没却。〕

脚下已深数丈也。〕拈得分明付与誰。

〔用作什麼。大地没人知。乾屎橛、

堪作何用。拈得鼻孔失却口。〕不是

孫公辨端的、〔錯。看箭。著賊了、

也不知。〕鬪體著地幾人知。〔更不再

活。如麻似粟。闍黎拈得鼻孔失却

口。〕

【頌】 妙峰孤頂、草離離たり、〔身和に没却す。脚下

已に深きこと数丈。〕拈得して分明に誰にか付与えん。

〔用て什麼か作ん。大地に人の知る没し。乾屎橛、何

の用を作すにか堪えん。鼻孔を拈得えられ口を失却

う。〕是れ孫公の端的を辨ずるにあらずんば、〔錯てり。

箭を看よ。賊に著り了るも也た知らず。〕鬪體の地に

著くを幾人か知らん。〔更に再活せず。麻の如く粟の

似し。〕闍黎鼻孔を拈得えられ口を失却う。〕

一「離離」は詩語で、草木が美しく茂るさま。二 乾いた棒状の糞。三 鼻をつまみあげられ、口ま
でなくなっている。第二八則・頌の句。四 ずばりとポイントを明示する。五 飛んでくる矢に気を
つけろ。六 それ見ろ、賊（長慶）にしてやられたのに気づいておらぬ。七 自分のされこうべがごろ
りと地面に横たわるのをどれほどの人が予知できよう。

【評唱】 妙峰孤頂草離離、草裏輓有

什麼了期。拈得分明付与誰、什麼処

是分明処。頌保福道只這裏便是妙峰

【評唱】 「妙峰孤頂、草離離たり」と、草裏に輓つて

什麼の了期か有らん。「拈得して分明に誰にか付与え

ん」と、什麼処は是れ分明の処。（この二句は）保福の

頂。不是孫公辨端的、孫公見什麼道理便云、是則是、可惜許。只如觸體著地幾人知、汝等諸人還知麼。瞎。

「只だ這裏こそは便ち是れ妙峰頂」と道を頌す。
「是れ孫公の端的を辨ずるにあらずんば」とは、孫公什麼の道理を見てか便ち云う、「是なることは則ち是なるも、可惜許」と。只だ「觸體の地に著くを幾人か知らん」というが如きは、汝等諸人還た知るや。瞎。

第二四則 劉鉄磨台山

第二四則 劉鉄磨、台山

垂示云、高高峰頂立、魔外莫能知。

垂示に云く、高高たる峰頂に立てば、魔外も能く知

深深海底行、仏眼覷不見。直饒眼似

ること莫し。深深たる海底に行けば、仏眼も覷れども

流星、機如掣電、未免靈龜曳尾。到

見えず。直饒眼は流星の似く、機は掣電の如くなるも、

這裏、合作麼生。試挙看。

未だ免れず靈龜尾を曳くことを。這裏に到つて、合に作麼生なるべき。試みに挙し看ん。

一 葉山やふさん惟儼げん(七四五—八二八)の語に「直須向高高山頂坐、深深海底行」(『伝灯録』一四)と。二 靈驗をあらわす龜も、泥に残した尾の跡から居場所が見つかつて捕えられ占いに灼かれてしまう。達人の言行も、その痕跡がふっ切れていないと、こういうハメになる。また、敢えて方便として自ら痕跡を残すやり方をもいう(第二七則・頌の評唱)。第四則・本則の著語にも。

【本則】 挙。劉鉄磨りゅうてつま到いた湏山いさん。「不妨

【本則】 挙す。劉鉄磨、湏山に到る。「不妨に湊泊し

難湊泊。這老婆不守本分。」山云、

難し。這の老婆、本分を守らず。」山云く、「老牯牛、

老牯牛、汝来也。〔点。探竿影草。

汝来たれり。〕〔点。探竿影草。什麼処にか聳詔を見

向什麼処見聳詔。〕磨云、来日台山

る。〕磨云く、「来日、台山に大会斎あり、和尚還た去

大会斎、和尚還去麼。〔箭不虛発。

くや。〕〔箭虚しくは発せず。大唐に鼓を打ち、新羅に

大唐打鼓新羅舞。放去太速、収来太遅。〕瀧山放身臥。〔中也。你向什麼処見瀧山。誰知遠煙浪、別有好思量。〕磨便出去。〔過也。見機而作。〕

一 第一七則・頌に既出。二 瀧山靈祐。三 「老」とはしたたかな、年季を積んだ。また、親しみをこめる。「牝牛」は、牝牛。四 そこだ。そこに氣をつける。五 五台山。山西省の東北部にある。六 大勢の僧衆を集めて供養する法会。大供養。七 的をはずす矢（発言は射ない。へみごとに呼吸の合った対応だ。九 齊己の詩「看水」『白蓮集』六）の句。彼方のもやたちこめる水面に、この世ならぬ絶妙の思いがこめられていることを誰が想像できよう。瀧山の境界の喩え。一〇 ておくれ。

〔評唱〕 劉鉄磨〔尼也〕如擊石火、似

閃電光、擬議則喪身失命。禪道若到緊要処、那裏有許多事。他作家相見、如隔牆見角便知是牛、隔山見煙便知是火。拶著便動、捺著便転。瀧山道、老僧百年後、向山下檀越家作一頭水牯牛、左脇下書五字云、瀧山僧某甲。

〔評唱〕 劉鉄磨〔尼なり〕は擊石火の如く、閃電光に似

て、擬議すれば則ち喪身失命す。禪道若し緊要の処に到らば、那裏にか許多しき事有らん。他の作家相見は、牆を隔てて角を見て、便ち是れ牛なりと知り、山を隔てて煙を見て、便ち是れ火なりと知るが如し。拶著めば便ち動じ、捺著くれば便ち転ず。瀧山道く、「老僧百年後、山下の檀越家に向いて、一頭の水牯牛と作つ

舞う。放去は太だ速かに、収来は太だ遅し。〕瀧山身を放って臥す。〔中れり。你什麼処に向いてか瀧山を見る。誰か知る遠き煙浪に、別に好思量有ることを。〕磨便ち出で去る。〔過ぎたり。機を見て作す。〕

且正当恁麼時、喚作瀉山僧即是、喚作水牯牛即是。如今人問著、管取分疎不下。

一 第一則の垂示に既出。二 死後をいう。三 檀家。四 去勢された水牛。五 たしかに、まちがひなく。當時の口語。六 釈明しきれない。第二則・本則の評唱に既出。

劉鉄磨久参、機鋒峭峻。人号为劉鉄磨。去瀉山十里卓庵。一日去訪瀉山。山見来便云、老牯牛、汝来也。磨云、来日台山大会齋、和尚還去麼。瀉山放身便臥。磨便出去。你看他一如說話相似。且不是禪、又不是道。喚作無事会得麼。瀉山去台山自隔数千里。劉鉄磨因什麼却令瀉山去齋。且道、意旨如何。這老婆会他瀉山說話、糸来線去、一放一収、互相酬唱。如両鏡相照、無影像可觀。機機相副、

て、左脇下に五字を書して云わん、『瀉山僧某甲』と。且く正当恁麼の時、喚んで瀉山僧と作さば即ち是なるか、喚んで水牯牛と作さば即ち是なるか。如今の人問著るれば、管取や分疎不下ならん。

劉鉄磨は久参にして、機鋒峭峻なり。人号して劉鉄磨と為す。瀉山を去ること十里に庵を卓つ。一日去きて瀉山を訪う。山、来たるを見て便ち云く、「老牯牛、汝来たれり」。磨云く、「来日、台山に大会齋あり、和尚還た去くや」と。瀉山身を放つて便ち臥す。磨便ち出で去る。你看よ、他一に說話が如くに相似たり。且つ是れ禪にあらず、又た是れ道にあらず。喚んで無事の会と作すは得しきや。瀉山は台山を去ること自より数千里を隔つ。劉鉄磨什麼に因つてか却つて瀉山をして齋に去かしめんとする。且く道え、意旨如何。這の老婆他の瀉山の說話を会して、糸来線去、一放一収、

句句相投。如今人三搭不廻頭。這老婆一点也瞞他不得。這箇却不是世諦情見。如明鏡当台、明珠在掌。胡来胡現、漢来漢現。是他知有向上事、所以如此。如今只管做無事会。

互相いに酬唱す。両鏡相照して、影像の観るべき無きが如し。機機相副い、句句相投ず。如今の人三搭すれども頭を廻さず。這の老婆一点也他を瞞り得ず。這箇却て是れ世諦の情見にあらず。明鏡の台に当り、明珠の掌に在るが如し。胡来たれば胡現り、漢来たれば漢現る。是れ他向上的事有るを知る、所以に此の如し。如今(の人)は只管無事の会を做すのみ。

一 仏法とは何もなすべきことなしとして収まりかえった境地。二 相手の出方に応じて巧みに対処して、手綱をゆるめたりしぼったりする。三 何度も肩に手をかけられたのに気づかず、ふりむかない。四 世俗的な妄情分別の見解。

一 四祖演和尚道、莫将有事為無事、往往事從無事生。你若參得透去、見他恁麼如尋常人說話一般。多被言語隔碍、所以不会。唯是知音、方会他底。只如乾峰示衆云、举一不得举二、放過一著、落在第二。雲門出衆云、昨日有一僧從天台来、却往南岳去。

四祖演和尚道く、「有事を將て無事と為すこと莫れ、往往事は無事より生ず」と。你若し參得透し去らば、他の恁麼に尋常の人の說話が如くと一般なるを見ん。多くは言語に隔碍てられ、所以に会せず。唯だ是れ知音にして、方めて他底を会せん。只だ乾峰の如きは衆に示して云く、「一を挙して二を挙することを得ず、一著を放過すれば、第二に落在す」と。雲門、衆より

乾峰云、典座^三今日不得普請。看他兩人、放則双放、收則双收。瀉^五仰下謂之境致。風塵草動、悉究端倪。亦謂之隔身句。意通而語隔。到這裏、須是左撥右轉、方是作家。

出でて云く、「昨日一僧有り、天台より来たりて、却^{てんたい}って南岳^{なんがく}に往き去る」。乾峰云く、「典座^{てんぞ}今日普請^{ふしん}すること不得^なれ」と。看^かよ他の兩人、放つときは則ち双放、收むるときは則ち双收。瀉^い仰^{ぎやう}下^かに之を境致と謂う。風塵草動するにも、悉く端倪^{たんげい}を究むればなり。亦た之を隔身の句と謂う。意通じて語隔つればなり。這裏^{ここ}に到^{いた}つては、須^{すべ}是^からく左撥右轉して、方^はめて是^これ作家^{さつ}なるべし。

一 蕪州^{きしゅう}(湖北省)四祖山の法演。黄龍慧南(一〇〇二—一〇六九)の法嗣。二 越州乾峰。洞山良价(八〇七—八六九)の法嗣。三 修行僧の食事を司る役職。六知事(禪院の運営に當る六人の役職位の一)。四 今日^{けふ}は仕事を休んで、その僧の消息を偲^{おも}ふことにしよう。五 五家七宗の一、瀉山靈祐と仰山慧寂を祖とする瀉仰宗では。六 風が吹いて塵がたち、草がゆれ動く。作用の微妙なこと。李白詩(流夜郎贈辛判官)に「寧知草動風塵起」と。七 一端を見てその本質を捉える。八 自由自在であること。

【頌】 曾騎鉄馬入重城、〔慣戦作家。

塞外將軍、七事隨身。〕勅^ち下^{くだ}伝聞六国清。〔狗銜^{いぬ}赦書。〕寰中天子、争奈海晏河清。〕猶握金鞭問^い帰客、〔是什

【頌】 曾て鉄馬に騎^{また}つて重城に入るも、〔戦^{いくさ}に慣れた

る作家。塞^{さう}の外^との將軍、七事^{しちじ}身に隨^{したが}う。〕勅^ち下^{くだ}つて伝聞^{でんもん}六国清^{りくごく}し。〔狗^{いぬ}、赦書^{しやしよ}を銜^{くは}む。〕寰中^{えんちゆう}の天子^{てんし}も、争^い奈^なせん海晏河清なることを。〕猶お金鞭^{きんべん}を握^{にぎ}つて帰客

麼消息。^五一条拄杖兩人扶。相招同往、
又同來。」夜深誰共御街行。「君向瀟
湘我向秦。且道、行作什麼。」

一 鉄甲で武裝した馬。二 堅固な城。三 秦の始皇帝の勅令で韓・魏・趙・燕・齊・楚の六国が治ま
った。四 犬が天子の敕書をくわえて歩くと諸侯も道を避ける。五 「同声相應ずる」喩え。六 御街
は皇城の南正門に通ずる道、天子のお成り道。そこを、しかも夜禁を犯して誰と連れだって行くのか。
七 鄭谷（？—八九六？）の詩「淮上与友人別」〔全唐詩〕六七五の句。「瀟湘」は瀟水と湘水、湖南
省洞庭湖の南。南と北とに泣き別れ。

【評唱】 雪竇頌、諸方以為極則。一
百頌中、這一頌最具理路、就中極妙、
貼体分明頌出。曾騎鉄馬入重城、頌
劉鉄磨恁麼來。勅下伝聞六国清、頌
瀧山恁麼問。猶握金鞭問帰客、頌磨
云来日台山大会斎、和尚還去麼。夜
深誰共御街行、頌瀧山放身便臥、磨
便出去。雪竇有這般才調、急切処向

に問う、「是れ什麼たる消息ぞ。一条の拄杖を兩人扶
く。相招いて同に往き、又た同に来る。」夜深けて誰
と共に御街を行かん、と。「君は瀟湘に向かい、我は
秦に向かう。且く道え、行きて什麼か作ん。」

【評唱】 雪竇の頌、諸方以て極則と為す。一百の頌の
中、這の^{うち}一頌最も理路を具し、就中極妙、貼体分明と
頌出す。「曾て鉄馬に騎つて重城に入る」とは、劉鉄
磨恁麼^{いんも}に来たるを頌す。「勅下つて伝聞し六国清し」
とは、瀧山の恁麼^{いんも}に問うを頌す。「猶お金鞭を握つて
帰客に問う」とは、磨の「来日、台山に大会斎あり、
和尚還た去くや」と云うを頌す。「夜深けて誰と共に
御街を行かん」とは、瀧山の身を放つて便ち臥し、磨

急切処頌、緩緩処向緩緩処頌。風穴亦曾拈、同雪竇意。此頌諸方皆美之。高高峰頂立、魔外莫能知、深深海底行、仏眼覷不見。看他一箇放身臥、一箇便出去。若更周遮、一時求路不見。雪竇頌意最好。是曾騎鉄馬入重城。若不是同得同証、焉能恁麼。且道、得箇什麼意。

* 是曾騎鉄馬入重城 蜀本に無し。

一本質そのものを。核心をまるごと。える。五 まわりくどいやりかたをする。

不見僧問風穴、瀉山道、老牯牛汝來也、意旨如何。穴云、白雲深処金龍躍。僧云、只如劉鉄磨道、來日台

便ち出で去るを頌す。雪竇這般の才調有って、急切の処をば急切の処に向いて頌し、緩緩の処をば緩緩の処に向いて頌す。風穴も亦た曾て拈ずるに、雪竇の意に同じ。此の頌、諸方皆な之を美む。高高たる峰頂に立てば、魔外も能く知ること莫く、深深たる海底に行けば、仏眼も覷れども見えず。看よ他の一箇は身を放つて臥し、一箇は便ち出で去る。若し更に周遮せば、一時に路を求むるも見えじ。雪竇の頌意最も好し。是れ曾て鉄馬に騎つて重城に入る。若し是れ同得同証にあらずんば、焉ぞ能く恁麼ならん。且く道え、箇の什麼意をか得たる。

ニ 才知風格。三 風穴延沼(八九六—九七三)。四 垂示に見

見ずや、僧、風穴に問う、「瀉山の『老牯牛、汝來たれり』と道うは、意旨如何」。穴云く、「白雲深き処に金龍躍る」。僧云く、「只だ劉鉄磨の『來日、台山に

山大会斎、和尚還去麼、意旨如何。

穴云、碧波心裏玉兔驚。僧云、瀉山便作臥勢、意旨如何。穴云、老倒疎慵無事日、閑眠高臥對青山。此意亦与雪竇同也。

大会斎あり、和尚還た去くや』と道うが如きは、意旨如何。穴云く、「碧波心裏に玉兔驚く」。僧云く、「瀉山便ち臥す勢を作す、意旨如何」。穴云く、「老倒疎慵無事の日、閑眠高臥青山に対す」と。此の意も亦た雪竇と同じ。

一 頽落してだらしないさま。二 懶惰。三 世俗にわずらわされずに暮らすこと。

第二五則 蓮華庵主不住

第二五則 蓮華庵主住せず

垂示云、機^一不離位、墮在毒海。語

垂示に云く、機、位を離れざれば、毒海に墮^お在つ。

不驚群、陷於流俗。忽^二若擊石火裏別
縑素、閃電光中辨殺活、可以坐断十
方、壁立千仞。還知有恁麼時節麼。
試挙看。

語、群を驚かさずんば、流俗に陷^{おち}る。忽^{もし}若擊石火裏に
縑素を別ち、閃電光中に殺活を辨ぜば、以て十方を坐
断して、壁立千仞なるべし。還^はた恁^{いん}麼^もの時節有ること
を知るや。試みに挙し看ん。

一 洞山三滲漏のうちの見滲漏の句。第一五則・頌の評唱に既出。二 もしも。假定を表す副詞。

【本則】 挙。蓮華峰庵主、拈拄杖示
衆云、〔看。頂門上具一隻眼。也是^{*}
時人窠窟。〕古人到這裏、為什麼不
肯住。〔不可向虛空裏釘橛。權立化^二
城。〕衆無語。〔千箇万箇、如麻似粟、
却較些子。可惜許、一棚俊鶻。〕自
代云、為他途路不得力。〔若向途中

【本則】 挙す。蓮華峰庵主、拄杖^{れんげ ほうあんじゆ しゆじやう}を拈じて衆に示して
云く、〔看よ。頂門上に一隻眼を具す。也^また是れ時人
の窠窟。〕「古人這裏^{ここ}に到つて、為什麼^{なにゆゑ}にか住すること
を肯^{がえん}ぜざる。〔虛空裏に釘橛^{ていつつ}すべからず。權^{かり}に化城^{けじやう}
立つ。〕衆、無語。〔千箇万箇、麻の如く粟に似たるも
却^すて些^ち子^こく較^なえり。可惜許、一棚^{いっげう}の俊鶻^{しゆんこつ}。〕自ら代
つて云く、〔他^{かれ}の途路^{とろ}に力を得ざりしが為なり。〕〔若

辨、猶爭半月程。設使得力、堪作什麼。豈可全無一箇。」復云、畢竟如何。「千人万人、只向箇裏坐却。千人万人中、一箇兩箇會。」又自代云、柳標橫担不顧人、直入千峰万峰去。〔也好与三十棒。只為他担板。腦後見腮、莫与往来。〕

し途中に向いて辨ぜば、猶お半月程を争わん。設使得力を得るも什麼を作すにか堪えん。豈に全く一箇も無かるべけんや。」復た云く、「畢竟如何。」〔千人万人只だ箇裏に向いて坐却す。千人万人の中一箇兩箇會す。〕又た自ら代つて云く、「柳標横に担つて人を顧みず、直に千峰万峰に入り去る。」〔也た好し三十棒を与うるに。只だ他の担板なるが為なり。腦後に腮を見れば与に往来すること莫れ。〕

* 也是時人窠窟 福本は「腦後見腮」。 ** 腦後へ往来〔八字〕 福本は「也是時人窠窟」。

一 雲門文偃（八六四—九四九）の法孫。蓮華峰祥庵主。蓮華峰は明州（浙江省）天台山の別峰。以下は示寂の日の示衆（『会元』一五）。二 虚空にクギを打つようなことはするな。『臨濟錄』上堂（岩波文庫一六頁）。三 悟りに導くための方便。四 もう一息のところだ。五 檻の内のハヤブサ。折角のハヤブサが本領を発揮できない。六 古人は杖を使いこなせなかったからだ。七 半月の道のりほども違う。「争」は「較」と同じ用法。八 「箇裏」は「這裏」に同じ。「坐却」は「坐断」に同じ。九 杖に用いる木。杖のこと。二〇 『会元』ではこの句のあとに「言い畢つて逝く」とある。二一 頭の後ろに顔のあるような怪け物とはつきあうな。

〔評唱〕 諸人還裁辨得蓮華峰庵主麼。脚跟也未点地在。国初時、在天台蓮

〔評唱〕 諸人還た蓮華峰庵主を裁辨得するや。脚跟也未だ地に点けざる在。国初の時、天台の蓮華峰に庵を

華峰卓庵。古人既得道之後、茅茨石室中、折脚鐺兒内、煮野菜根、喫過日。且不求名利、放曠隨緣。垂一轉語、且要報仏祖恩、伝仏心印。纔見僧來、便拈拄杖云、古人到這裏、為什麼不肯住。前後二十餘年、終無一人答得。只這一問、也有權有実、有照有用。若也知他圈績、不消一捏。你且道、因什麼二十年如此問。既是宗師所為、何故只守一概。若向箇裏見得、自然不向情塵上走。凡二十年中、有多少人、与他平展下語呈見解、做尽伎倆。設有箇道得、也不到他極則處。況此事雖不在言句中、非言句即不能辨。不見道、道本無言、因言顯道。所以驗人端的處、下口便知音。古人垂一言半句亦無他、只要見你知

卓つ。古人既に得道の後、茅茨石室の中、折脚の鐺兒の内に野菜根を煮て喫い日を過す。且つ名利を求めず、放曠として縁に隨う。一轉語を垂れて、且つ仏祖の恩に報じ、仏心印を伝えんと要す。僧の來たるを見るや纔や便ち拄杖を拈じて云く、「古人這裏に到つて、為什麼にか住することを肯ぜざる」と。前後二十餘年、終に一人も答え得るもの無し。只だ這の一問、也た權有り実有り、照有り用有り。若也他の圈績を知らば、一捏も消いず。你且く道え、什麼に因つてか、二十年此の如く問う。既に是れ宗師の爲す所、何故ぞ只だ一概を守る。若し箇裏に向いて見得せば、自然に情塵上を走かず。凡そ二十年中、多少の人有つて、他の与に平展し下語して見解を呈し、伎倆を做し尽せるや。設い箇の道い得るもの有るも、也た他の極則の處には到らず。況や此の事は言句の中に在らずと雖も、言句に非ざれば即ち辨ずること能わず。道うことを見ずや、「道は本より言無きも、言に因つて道を顯す」と。所

有不知有。他見人不会、所以自代云、
 為他途路不得力。看他道得自然契理
 契機。機^ニ會失却宗旨。古人云、承^ヘ言
 須會宗、勿自立規矩。如今人只管撞
 將去^ニ便了。得則得、爭奈顛^ニ預儻^ニ伺。

若到作家面前、將^ニ三要語、印空印泥、
 印水驗他、便見方木逗^ニ円孔、無下落
 処。到這裏、討一箇同得同証、臨^ニ時
 向什麼處求。若是知有底人、開懷通
 箇消息、有何不可。若不遇人、且卷^ニ
 而懷之。且問你諸人、拄杖子是衲僧
 尋常用底。因什麼却道、途路不得力。
 古人到此不肯住。其^ニ實金屑雖貴、落
 眼成翳。

以^ニ人^ニを驗する端^ニ的^ニの處、口を下せば便ち知音。古人
 一言半句を垂ること亦た他無し、只だ你的有ること
 を知るか、有ることを知らざるかを見んと要^ニす。他、
 人の會^ニせざるを見て、所以に自ら代^ニつて云く、「他の
 途路に力を得ざりしが為なり」と。看よ、他道^ニい^ニ得^ニて
 自然に理に契^ニ機^ニに契^ニうことを。幾^ニぞ曾^ニて宗旨を失却
 せん。古人云く、「言を承けては須らく宗^ニを會^ニすべし、
 自ら規矩を立つること勿れ」と。如^ニ今^ニの人は只管に撞^ニ
 き將^ニち去^ニつて便ち了^ニす。得^ニしきことは則^ニち得^ニしきも、
 爭^ニ奈^ニせん顛^ニ預^ニ儻^ニ伺なることを。若し作家の面前に到^ニ
 て、三要の語を將^ニて、空に印し、泥に印し、水に印し
 て他を驗すれば、便ち見ん方木の円孔に逗^ニまりて、下^ニ
 落^ニ處無きことを。這^ニ裏^ニに到^ニつて、一箇^ニの同得同証を討^ニ
 ぬるも、時に臨んで什麼處に向^ニつてか求めん。若^ニ是有^ニ
 ることを知る底の人ならば、懷を開いて箇の消息を通^ニ
 ずるに、何の不可^ニか有らん。若し人に遇^ニわ^ニずんば、且^ニ
 く卷^ニいて之^ニを懷^ニにせん。且^ニく你諸人に問^ニう、拄杖子^ニは

是れ衲僧のうそうの尋常用うる底ものなり。什麼なにに因よつてか却かへつて道みちう、「途路みちに力を得ず」と。古人此に到いたつて住することを肯うけぜず。其の実は金屑きんせつ貴しと雖も、眼に落おつれば翳えいを成なせばなり。

一 裁定する、見極める。二 宋の太祖（在位九六〇—九七六）のとき。三 極めて質素なくらしぶり。四 しかけ、からくり。五 第一二則・本則の評唱に既出。六 南泉普願（七四八—八三四）の語に、「狸奴白牯却知有、三世諸仏不知有」（『伝灯録』一〇・長沙景岑章）と。七 どうしてゝすることがあるうか。「何曾」「何嘗」。八 石頭希遷（七〇〇—七九〇）『参同契』の句。第二二則・本則の評唱に既出。九 「撞」は突く、打つ。やたらにあちこちつきまぐるばかり。一〇 それだけのことだ。それでおしまい。一一 ぼんやりして要領を得ない。一二 臨済の禅法の核心を三点に収斂しゆれんさせた命題。『臨済録』上堂（岩波文庫二八頁）参照。一三 四角い木を円い孔にはめこもうとする。見当みあたちがい。一四 そのときになつて。一五 それ（消息）をかくしておく。『論語』衛靈公の句。一六 黄金の細片は貴重だが眼に入いつたら眼病をおこす。『臨済録』勘弁（岩波文庫一六五頁）。

一 石室善道和尚、当時遭沙汰。常以

拄杖示衆云、過去諸仏也。恁麼、未來諸仏也。恁麼、現前諸仏也。恁麼。雪峰一日僧堂前拈拄杖示衆云、這箇只為中下根人。時有僧出問云、忽遇上上

石室せきしつの善道ぜんどう和尚、当時沙汰さたに遭あう。常に拄杖を衆に示して云く、「過去の諸仏も也た恁麼いんも、未來の諸仏も也た恁麼いんも、現前の諸仏も也た恁麼いんも」と。雪峰、一日、僧堂の前まへにて拄杖とを拈とり衆に示して云く、「這箇これは只中下根ちゆうげこんの人の為にす」と。時に僧有り出でて問うて

人來時如何。峰拈拄杖便去。雲門云、我即不似雪峰打破狼藉。僧問、未審和尚如何。雲門便打。大凡參問也無許多事。為你外見有山河大地、內見有見聞覺知、上見有諸仏可求、下見有衆生可度。直須一時吐却、然後十二時中、行住坐臥、打成一片。雖在一毛頭上、寬若大千沙界、雖居鑊湯炭中、如在安樂国土、雖居七珍八宝中、如在茅茨蓬蒿下。這般事若是通方作者、到古人实处、自然不費力。他見無人搆得他底、復自徵云、畢竟如何。又奈何不得。自云、柳樛橫担不顧人、直入千峰万峰去。這箇意又作麼生。且道、指什麼處為地頭。不妨句中有眼、言外有意、自起自倒、自放自收。

云く、「忽上上の人の來たるに遇わん時は如何」。峰、拄杖を拈りて便ち去る。雲門云く、「我は即ち雪峰の打破して狼藉なるに似ず」と。僧問う、「未審、和尚如何」。雲門便ち打つ。大凡そ參問は、也た許多しき事無し。你的外に山河大地有るを見、内に見聞覺知有るを見、上に諸仏の求むべき有るを見、下に衆生の度すべき有るを見るが為なり。直に須らく一時に吐却して、然る後十二時中、行住坐臥、打成一片なるべし。一毛頭上に在りと雖も、寬きこと大千沙界の若く、鑊湯炭の中に居ると雖も、安樂国土に在るが如く、七珍八宝の中に居ると雖も、茅茨蓬蒿の下に在るが如し。這般の事若是通方の作者ならば、古人の实处に到って、自然に力を費さず。他、人の他底に搆り得ること無きを見て、復た自ら徵めて云く、「畢竟如何」と。又た奈何ともなし得ず。自ら云く、「柳樛横に担つて人を顧みず、直に千峰万峰に入り去る」と。這箇の意又た作麼生。且く道え、什麼處を指してか地頭と為さん。

不妨^{なかな}に句中に眼有り、言外に意有って、自ら起き自ら倒れ、自ら放ち自ら収む。

一 石頭希遷(七〇〇—七九〇)の法嗣^{ちようしう}の長髭曠^{ちようしう}の法嗣。二 会昌五年(八四五)の唐・武宗の排仏を指す。
三 めちゃくちゃなぶち壊し方をする。
四 三千大千世界。全宇宙。「沙界」は恒河の沙のように無数に多くの世界。五 真実究極の境地。

豈不見^一嚴陽尊者、路逢一僧、拈起拄杖云、是什麼。僧云、不識。嚴云、一条拄杖也不識。嚴復以拄杖、地上剗一下云、還識麼。僧云、不識。嚴云、土窟子也不識。嚴復以拄杖担云、会麼。僧云、不会。嚴云、柳標横担不顧人、直入千峰万峰去。古人到這裏、為什麼不肯住。雪竇有頌云、誰当機。挙不賺、亦還希。摧殘峭峻、銷鑠玄微。重関曾巨闢、作者未同帰。玉兔乍円乍欠、金烏似飛不飛。盧老不知何処去、白雲流水共依依。因什

豈に見ずや、嚴陽尊者、路に一僧に逢い、拄杖を拈^とり起^あげて云く、「是れ什麼ぞ」。僧云く、「識らず」。嚴云く、「一条の拄杖すら也識らざるか」。嚴、復た拄杖を以て、地上に剗^つくこと一下して云く、「還た識るや」。僧云く、「識らず」。嚴云く、「土窟子すら也識らざるか」。嚴、復た拄杖を担^{にな}つて云く、「会すや」。僧云く、「会せず」。嚴云く、「柳標横に担つて人を顧みず、直に千峰万峰に入り去る」と。古人這裏に到つて、為什麼にか住することを肯ぜざる。雪竇に頌有り、云く、「誰か機に当る。挙するに賺さざるは亦た還つて希なり。峭峻を摧殘き、玄微を銷鑠さん。重関曾て巨いに闢け、作者未だ帰を同じくせず。玉兔乍ち円く乍ち欠

麼山僧道、腦後見腮、莫与往来。纔作計較、便是黑山鬼窟裏作活計。若見得徹、信得及、千人万人、自然羅籠不住、奈何不得。動著撻著、自然有殺有活。雪竇会他意道、直入千峰万峰去、方始成頌。要知落処、看取雪竇頌。云、

一名は善信。趙州從諗(七七八―八九七)の法嗣。二「至人不器」と題する頌(『祖英集』上)。三月四日。五第二〇則では圓悟は「盧公」を雪竇の自称とするが、ここは六祖慧能を指すか。六たなびき流れるさま。七幽鬼の住みかて暮らす。情識にとらわれた境界のたとえ。へとらえこむ。思いどおりに統御する。第一九則・本則の評唱に既出。九一挙一動、一挨一撻。

【頌】 眼裏塵沙耳裏土、(懺懂三百担。鶻鶻突突、有什麼限。更有恁麼漢。〕千峰万峰不肯住。(你向什麼処

け、金鳥飛ぶに似て飛ばず。盧老は知らず何処にか去く、白雲流水共に依依たり」と。什麼に因つてか山僧は道う、「腦後に腮を見れば、与に往来すること莫れ」と。計較を作すや纔や便ち是れ黑山鬼窟裏に活計を作さん。若し見得徹し、信得及れば、千人万人もてするも自然に羅籠し住れず、奈何ともなし得ず。動著撻著するに、自然に殺有り活有り。雪竇、他の意に「直に千峰万峰に入り去る」と道うを会して、方始めて頌を成す。落処を知らんと要せば、雪竇の頌を看取よ。二云く、

【頌】 眼裏の塵沙、耳裏の土、(懺懂三百担。鶻鶻突突、什麼の限りか有らん。更に恁麼の漢有り。〕千峰万峰住することを肯ぜず。(你什麼処に向つてか去く。

去。且道、是什麼消息。」落花流水太茫茫、〔好箇消息。閃電之機、徒勞佇思。左顧千生、右顧万劫。〕剔起眉毛何處去。〔脚跟下更贈一對眼。元来只在這裏。還截得庵主脚跟麼。雖然如是、也須是到這田地始得。打云、為什麼只在這裏。〕

* 贈 福本は「増」。

一眼には埃、耳には泥で、情識を絶し、煩惱を尽した境地。ニ「憧憬」は愚鈍なさま。「担」はてんびん棒ひとかつぎ、または百斤(約五〇キログラム)の重さ。三百担もの重荷を背負いこんだ鈍重ぶり。三「うすばんやり、のろま。糊糊塗塗。四よいニュースだ。第一六則・本則の評唱に既出。五第二則・頌に「剔起眉毛還不見」と。六「なんだ、もともとどこへも行つてはいない。そんな足なら切断してもいい、誰かやれるか。」

『評唱』 雪竇頌得甚好。有転身处、不守一隅。便道、眼裏塵沙耳裏土。此一句頌蓮華峰庵主。衲僧家到這裏、上無攀仰、下絶已躬。於一切時中、

且く道え、是れ什麼たる消息ぞ。」落花流水太だ茫茫たり、〔好箇の消息。閃電の機に、徒勞に佇思す。左顧千生、右顧万劫。〕眉毛を剔起して何處にか去く。〔脚跟下に更に一對の眼を贈らん。元来只だ這裏に在りしものを。還た庵主の脚跟を截ち得るや。是の如しと雖然も、也た須是らく這の田地に到つて始めて得し。打つて云く、為什麼に只だ這裏に在る。〕

『評唱』 雪竇頌し得て甚だ好し。転身の処有つて、一隅を守らず。便ち道う、「眼裏の塵沙、耳裏の土」と。此の一句、蓮華峰庵主を頌す。衲僧家這裏に到つて、上攀仰無く、下已躬を絶す。一切時中に於て、痴の

如痴似兀。不見南泉道、学道之人、如痴鈍者也難得。禪月詩云、常憶南泉好言語、如斯痴鈍者還希。法灯云、誰人知此意、令我憶南泉。南泉又道、七百高僧、尽是會佛法底人。唯有盧行者、不會佛法、只會道。所以得他衣鉢。且道、佛法与道、相去多少。雪竇拈云、眼裏著沙不得、耳裏著水不得。或有箇漢、信得及、把得住、不受人瞞、祖仏言教、是什麼熱碗鳴聲。便請高掛鉢囊、拗折拄杖、管取一員無事道人。又云、眼裏著得須弥山、耳裏著得大海水。有一般漢、受人商量、祖仏言教、如龍得水、似虎靠山。却須挑起鉢囊、橫担拄杖、亦是一員無事道人。復云、恁麼也不得、不恁麼也不得、然後沒交涉。三員無

如く兀おろかもに似たり。見ずや南泉い道く、「学道の人、痴鈍ちどんの如くなる者は也た得難し」と。禪月ぜんげつの詩に云く、「常に憶う南泉の好言語こうごんご、斯の如く痴鈍なる者は還また希なり」と。法灯ほつとう云く、「誰人か此の意を知らん、我をして南泉を憶おもわしむ」と。南泉又た道く、「七百の高僧、尽く是れ佛法を会あする底の人なり。唯だ盧行者のみ有つて、佛法を会せず、只だ道を会す。所以に他の衣鉢えはつを得たり」と。且く道え、佛法と道と相去ること多少ぞ。雪竇拈じて云く、「眼裏に沙を著つくことを得ず、耳裏に水を著つくことを得ず。或若箇もしひとの漢の信得及り、把得住りて、人の瞞いづわりを受けざるもの有らば、祖仏の言教も是れ什麼なんと熱碗鳴聲ねつわんみやうしやうならん。便ち請う高く鉢囊はつのうを掛け、拄杖を拗折へしおれば、一員ひとりの無事の道人なることを管取うけあわん」と。又た云く、「眼裏に須弥山を著得うけ、耳裏に大海水を著得く。一般かる漢有つて人の商量するを受くれば、祖仏の言教は龍の水を得るが如く、虎の山に靠よるに似たり。却つて須らく鉢囊を挑か

事道人中、要選一人為師。正是這般生鉄鑄就底漢。何故。或遇惡境界、或遇奇特境界、到他面前、悉皆如夢相似。不知有六根、亦不知有旦暮。直饒到這般田地、切忌守寒灰死火、打入黑漫漫處去。也須是有轉身一路始得。

* 拈云 福本は「拈古云」。

一 一段上の次元へ歩を進めた境地。二 南泉普願(七四八―八三四)。「伝灯録」二八に「近日禪師太多、覓箇痴鈍人不可得」と。三 貫休(八三一―九一二)の『禪月集』一二・山居詩の句。四 法灯泰欽(？―九七四)。五 五祖弘忍(六〇一―六七四)門下の僧を指す。六 六祖慧能(六三八―七一三)のこと。七 プツプツと湯気を吹き出して鳴る碗の音のように無意味なことは。「什麼」は不定詞で、蔑みの気分。八 行脚をやめる。九 氣儘に行脚に出る。一〇 ああでもない、こうでもないという選択から縁を切った立場。

起ぎ横に拄杖を担うべし。亦た是れ一員の無事の道人ならん」と。復た云く、「恁麼も也た得からず、不恁麼も也た得からず、然る後は没交涉。(これら)三員の無事の道人の中より、一人を選んで師と為す要し」と。正に是れ這般の生鉄鑄就底の漢なり。何故ぞ。或は惡境界に遇い、或は奇特の境界に遇うも、他の面前に到らば悉く皆な夢の如くに相似たり。六根有ることを知らず、亦た旦暮有ることも知らず。直饒這般の田地に到るも、切に忌む寒灰死火を守って、黑漫漫の處に打入し去ることを。也た須是らく轉身の一路有って始めて得し。

不見古人道、莫守寒巖異草青、坐却白雲宗不妙。所以蓮華峰庵主道、爲他途路不得力。直須是千峰万峰去始得。且道、喚什麼作千峰万峰。雪竇只愛他道柳標橫担不顧人、直入千峰万峰去、所以頌出。且道、向什麼處去。還有知得去處者麼。落花流水太茫茫、落花紛紛、流水茫茫。閃電之機、眼前是什麼。剔起眉毛何處去、雪竇為什麼也不知他去處。只如山僧適來举扠子、且道、即今在什麼處。你諸人若見得、与蓮華峰庵主同參。其或未然、三条椽下、七尺单前、試去參詳看。

見ずや古人道く、「寒巖異草の青きを守ること莫れ、白雲を坐却するも宗は妙ならず」と。所以に蓮華峰庵主道く、「他の途路に力を得ざるが爲なり」と。直に須是らく千峰万峰に去きて始めて得し。且く道え、什麼を喚んでか千峰万峰と作す。雪竇只だ他の「柳標横に担つて人を顧みず、直に千峰万峰に入り去る」と道うを愛して、所以に頌出す。且く道え、什麼處に向つてか去く。還た去く處を知得る者有りや。「落花流水太だ茫茫」とは、落花紛紛、流水茫茫たり。閃電の機、眼前是れ什麼ぞ。「眉毛を剔起して何處にか去く」と、雪竇為什麼に也た他の去く處を知らざる。只だ山僧が適來扠子を挙ぐるが如きは、且く道え、即今什麼處に在る。你諸人若し見得せば、蓮華峰庵主と同參なり。其れ或は未だ然らずんば、三条椽下、七尺单前に、試みに去きて參詳し看よ。

一 大陽警玄(九四三—一〇二七)の五位頌・兼中到の句。『会元』一四。= 僧堂内の一人分の坐床。

第二六則 百丈奇特事

第二六則 百丈の奇特の事

【本則】 挙。僧問百丈、如何是奇特事。〔言中有響、句裏呈機。驚殺人。有眼不曾見。〕丈云、独坐大雄峰。

〔凜凜威風四百州。坐者立者、二俱敗欠。〕僧礼拜。〔伶俐衲僧。也有恁麼人、要見恁麼事。〕丈便打。〔作家宗師。何故来言不豐。令不虛行。〕

一 百丈懷海(七四九—八一四)。ニ すぐばらしいこと。三 一句に全人格が投入されている。四 百丈山のこと。五 第五四則・頌の一句。〔四百州〕は天下の総称。宋代に始まる。六 坐仏も立仏も、この活仏を前にしては降参するばかり。七 (百丈ともあろうう人に向けて) なんと貧しい問いかたをしたものだ。保福從展(？—九二八)の語『伝灯録』一九。

【評唱】 臨機具眼、不顧危亡。所以道、不入虎穴、争得虎子。百丈尋常、如虎插翅相似。這僧也不避生死、敢

【本則】 挙す。僧、百丈に問う、「如何なるか是れ奇特の事」。〔言中に響有り、句裏に機を呈す。人を驚殺す。眼有るも曾て見ず。〕丈云く、「独り大雄峰に坐す」。

〔凜凜たる威風四百州。坐者立者二つながら俱に敗欠。〕僧、礼拜す。〔伶俐の衲僧。也た恁麼の人有りて恁麼の事を見んと要す。〕丈、便ち打つ。〔作家の宗師。何故ぞ来言豊かならざる。令は虚しくは行われず。〕

【評唱】 機に臨んで眼を具して、危亡を顧みず。所以に道う、「虎穴に入らずんば、争か虎子を得ん」と。百丈は尋常、虎に翅を挿すが如くに相似たり。這の

捋虎鬚、便問、如何是奇特事。這僧也具眼。百丈便与他担荷云、独坐大雄峰。其僧便礼拜。衲僧家須是別未問已前意始得。這僧礼拜、与尋常不同。也須是具眼始得。莫教平生心胆向人傾。相識還如不相識。只這僧問、如何是奇特事。百丈云、独坐大雄峰。僧礼拜、丈便打。看他放去則一時俱是、収来則掃蹤滅跡。且道、他便礼拜、意旨如何。若道是好、因甚百丈便打他作什麼。若道是不好、他礼拜有什麼不得处。到這裏、須是識休咎別縑素、立向千峰頂上始得。這僧便礼拜、似捋虎鬚相似、只爭^三轉身^四处。頼值百丈頂門有眼、肘後有符、照破四天下、深辨来風。所以便打。若是別人、無奈他何。這僧以機投機、以

僧も也た死生を避けず、敢て虎鬚を捋きて便ち問う、「如何なるか是れ奇特の事」と。這の僧も也た眼を具す。百丈便ち他の与に担荷して云く、「独り大雄峰に坐す」と。其の僧便ち礼拜す。衲僧家須はらく未問已前の意を別^{わか}て始めて得し。這の僧の礼拜、尋常と同じからず。也た須はらく具眼にして始めて得し。平生の心胆を人に傾けしむること莫れ。相識るは還って相識らざるが如し。只だ這の僧問う、「如何なるか是れ奇特の事」と。百丈云く、「独り大雄峰に坐す」と。僧礼拜するや、丈便ち打つ。看よ他放去するときは則ち一時に俱に是、収来するときは則ち蹤を掃い跡を滅す。且く道え、他便ち礼拜せし意旨は如何。若し「是れ好し」と道わば、甚に因^なつてか百丈便ち他を打^うて什麼か作^せん。若し「是れ好からず」と道わば、他の礼拜^なん^の得^よからざる处^{ところ}か有る。這裏に到^こつては、須はらく休咎^{よしあし}を識^しり縑素^{くわうしよ}を別^{わか}ち、千峰頂上に立ちて始めて得し。這の僧の便ち礼拜せしは虎鬚を捋^ひくが似^{ごと}くに相

意遣意。他所以礼拝。

* 若道是好し不得処(二八字)

福本は「若道是、百丈又打他什麼。若道不是、他礼拝有甚不得処」。

一 本来面目を明辨する。「別」は明らかにする。二 善惡黑白を識別する。三 ズレがある。四 護符。古い医方の「肘後方」に因んで道家が作った呪符。ここでは神助の喩え。五 相手の出かた。

如南泉云、文殊普賢、昨夜三更、

南泉の如きは云く、「文殊と普賢と、昨夜三更に仏

起仏見法見。各与二十棒、^四 貶向二鉄

見法見を起す。各二十棒を与えて、二鉄^五 圜山に貶向

圜山去也。時趙州出衆云、和尚棒教

し去れり」と。時に趙州、衆より出でて云く、「和尚

誰喫。泉云、王老師有什麼過。州礼

の棒、誰にか喫せしめん」。泉云く、「王老師に什麼の

拜。宗師家等閑不見他受用処、纔到

過か有る」。州、礼拝す。宗師家等閑に他の受用の処

当機拈弄^一処、自然活潑潑地。五祖先

を見ずして、当機拈弄^二の処に到るや纔や自然に活潑潑

師常説、如馬前相撲相似。你但常教

地なり。五祖先師常に説く、「馬前の相撲の如くに相

見聞声色、一時坐断、把得定、作得

似たり。你但^三 常に見聞^四 声色をして一時に坐断せしめ、

主、始見他百丈。且道、放過時作麼

把得^五 定り、主と作得^六 りて、始めて他の百丈を見ん」と。

生。看取雪竇頌出。云、

且く道え、放過す時作麼生。雪竇の頌出するを看取よ。
云く、

一 南泉普願(七四八—八三四)。二 『諸仏要集經』に見える話による。三 仏や法に対する執着の觀念。四 流謫する。五 須弥山を中心とする九重の山の第九。世界の果ての鉄の山。六 趙州從諗(七七八—八九七)。南泉の法嗣。七 南泉の俗姓による自称。八 分別心を起さずに。のほほんと。九 核心に直面してそれに対応する際。一〇 魚のびちびちはねる形容。一一 圓悟の師、法演(?—一一〇四)。一二 早く決着をつけないと危い局面、ということか。一三 相手の自由なままにさせる。「過」は経過を示す語助。

【頌】 祖域交馳天馬駒、〔五百年一

【頌】 祖域交馳す天馬の駒、〔五百年に一たび間生

間生。千人万人中、有一箇半箇。子承父業。〕化門舒卷不同途。〔已在言前。渠儂得自由。還他作家手段。〕電光石火存機變、〔劈面來也。左轉右轉。還見百丈為人処也無。〕堪笑人來捋虎鬚。〔好与三十棒。重賞之下、必有勇夫。不免喪身失命。放過

す。千人万人の中に一箇半箇有り。子は父の業を承く。〕化門舒卷して途を同じくせず。〔已に言前に在り。渠儂自由を得たり。他に作家の手段を還せ。〕電光石火、機變を存す。〔劈面に來たる。左轉右轉す。還た百丈の為人の処を見る也無。〕笑うに堪えたり人の來たりて虎鬚を捋くは。〔好し三十棒を与えん。重賞の下には必ず勇夫有り。喪身失命を免れず。闍黎の一著を放過す。〕

闍黎一著。〕

一「祖」域と天「馬」とに、馬祖の名を含ませる。馬祖の牧場をかけめぐる千里の駒、つまり百丈をいう。二五百年の間隔をおいてしか生まれない偉人。三 百丈の教化の自在さ。四 ことば以前の以心伝心の自得。とくにわかっている。五 あちらさん(三人称代名詞)。六 彼に練達した禅匠としての力量を発揮させよ。七 あつという間に、はたらきを変化させる。八 真正面から来た。機鋒の鋭さをいう。九『黄石公三略』上に「軍讖曰、香餌之下、必有懸魚。重賞之下、必有死夫」と。

【評唱】 雪竇見得透、方乃頌出。天馬駒日行千里、横行豎走、奔驟如飛、方名天馬駒。雪竇頌、百丈於祖域之中、東走向西、西走向東、一來一往、七縱八橫、殊無少礙、如天馬駒相似、善能交馳、方見自由處。這箇自是得他馬祖大機大用。不見僧問馬祖、如何是仏法大意。祖便打云、我若不打你、天下人笑我去在。又問、如何是祖師西來意。祖云、近前來向你道。僧近前。祖劈耳便掌云、六耳不同謀。看他恁麼得大自在。於建化門中、或

【評唱】 雪竇見得透して、方乃めて頌出す。天馬駒は、日に行くこと千里、横行豎走し、奔驟すること飛ぶが如くして方めて天馬駒と名づく。雪竇は頌す、百丈の祖域の中を東に走り西に向かい、西に走り東に向かい、一來一往、七縱八橫、殊に少しの礙も無きこと、天馬駒の如くに相似て、善能く交馳して方めて自由の處を見るを。這箇自是より他の馬祖の大機大用を得たるなり。見ずや僧、馬祖に問う、「如何なるか是れ仏法的大意」。祖便ち打つて云く、「我若し你を打たずんば、天下の人我を笑い去在」。又た問う、「如何なるか是れ祖師西來意」。祖云く、「近前づき來たれ、你に道わん」。僧近前づく。祖、劈耳に便ち掌して云く、「六

卷或舒。有時舒不在卷処、有時卷不在舒処、有時卷舒俱不在。所以道、同塗不同轍。此頌百丈有這般手脚。

一 そこではじめて。二 耳をめがけて。には漏らすな。

雪竇道、電光石火存機變、頌這僧如擊石火、似閃電光、只在这些子機變処。巖頭道、却物為上、逐物為下。若論戰也、箇箇立在転処。雪竇道、機輪曾未転、転必両頭走。若転不得、有什麼用処。大丈夫漢、也須是識些子機變始得。如今人只管供他款、被他穿却鼻孔。有什麼了期。這僧於電光石火中、能存機變、便禮拜。雪竇道、堪笑人來捋虎鬚。百丈似一箇大

耳、謀を同じくせず」と。看よ他、恁麼に大自在を得たり。建化門中に於て、或は卷、或は舒。有る時は舒、卷処に在らず、有る時は卷、舒処に在らず、有る時は卷舒俱に在らず。所以に道う、塗を同じくするも轍を同じくせずと。此れ、百丈に這般の手脚有るを頌す。

雪竇道く、「電光石火、機變を存す」と。這の僧の擊石火の如く、閃電光に似て、只だ些子の機變の処に在ることを頌す。巖頭道く、「物を却くるを上に為し、物を逐うを下と為す。若し論戰せば、箇箇転処に立たん」と。雪竇道く、「機輪曾て未だ転ぜず、転ずれば必ず両頭に走る」と。若し転じ得ざれば、什麼の用処か有らん。大丈夫の漢、也た須是らく些子の機變を識つて始めて得し。如今の人只管に他に款を供して、他に鼻孔を穿却せらる。什麼の了期か有らん。這の僧、電光石火の中に能く機變を存して便ち禮拜す。雪竇道

虫相似。堪笑這僧去捋虎鬚。

一 巖頭全藏（八二八—八八七）。
える。「両頭」は有と無の二極。

く、「笑うに堪えたり人の来たりて虎鬚を捋くは」と。
百丈は一箇の大虫の似くに相似たり。笑うに堪えたり
この僧去きて虎鬚を捋くは。

二 第六五則・頌の句。「機輪」は、俊敏なはたらき（言動）を輪に喩
三 自供する。供述する。第一則・本則の評唱に既出。

第二七則 雲門体露金風

第二七則 雲門うんもんの体露たいろ金風きんぷう

垂示云、問一答十、举一明三、見兔放鷹、因風吹火。不惜眉毛則且置。只如入虎穴時如何。試举看。

垂示に云く、一を問えば十を答え、一を举すれば三を明らめ、兔を見ては鷹を放ち、風に因って火を吹く。眉毛を惜しまざることとは則ち且しほく置く。只だ虎穴に入る時の如きは如何。試みに举し看ん。

一眉毛が抜け落ちるのも厭わず、人のために説法すること。

【本則】 挙。僧問雲門、樹凋葉落時如何。〔是什麼時節。家破人亡、人亡家破。〕雲門云、体露金風。〔撐天拄地。斬釘截鉄。淨裸裸、赤洒洒。平步青霄。〕

【本則】 挙す。僧、雲門に問う、「樹凋しほみ葉落つる時如何いかん」。「是れ什麼なんの時節ぞ。家破れて人亡び、人亡びて家破る。」雲門云く、「体露金風」。「天を撐ささえ地を拄ささう。釘を斬り鉄を截る。淨裸裸、赤洒洒。青霄に平歩す。」

一雲門文偃（八六四—九四九）。二沙羅樹さらの一本が枯れ朽ちて樹皮も枝葉もみな脱け落ち、唯だ真実のみが残った、という『大般涅槃經』に見える喩えを踏まえる。三「体露」は、真実ありのままに打ち出す。「金風」は秋風。四造作も無く空高くまで登る。転じて、日常のまま高い境地に達することの喩え。「平步青霄」とも。

『評唱』 若向箇裏薦得、始見雲門為人処。其或未然、依旧只是指鹿為馬、眼瞎耳聾。誰人到這境界。且道、雲門為復是答他話、為復是与他酬唱。若道答他話、錯認定盤星。若道与他唱和、且得沒交涉。既不恁麼、畢竟作麼生。你若見得透、衲僧鼻孔、不消一捏。其或未然、依旧打入鬼窟裏去。

一 秦の趙高の故事。分別明らかなものを分別しない喩え。ニ「為復 a、為復 b」で、いったい a なのか b なのか。「為是 a、為是 b」「為当 a、為当 b」とも。

大凡扶豎宗乘、也須是全身担荷、不惜眉毛、向虎口橫身、任他橫拖倒拽。若不如此、爭能為得人。這僧致箇問端、也不妨嶮峻。若以尋常事看他、只似箇管閑事底僧。若捫衲僧門

『評唱』 若し箇裏に向いて薦得せば、始めて雲門の為人の処を見ん。其れ或は未だ然らずんば、依旧として只だ是れ鹿を指して馬と為し、眼瞎し耳聾すなり。誰人か這の境界に到らん。且く道え、雲門為復是れ他の話に答うるや、為復是れ他に酬唱するや。若し他の話に答うと道わば、定盤星を錯り認む。若し他に唱和すと道わば、且得沒交涉。既に恁麼ならず、畢竟作麼生。你若し見得透せば、衲僧の鼻孔、一捏すら消いず。其れ或は未だ然らずんば、依旧として鬼窟裏に打入し去らん。

大凡そ宗乘を扶豎せんには、也た須是らく全身もて担荷して、眉毛を惜まず、虎口に身を横たえ、他の横に拖き倒に拽くに任すべし。若し此の如くならずんば、争か能く人の為にし得ん。這の僧箇の問端を致す、也た不妨に嶮峻なり。若し尋常の事を以て他を看ば、只

下、去命脈裏觀時、不妨有妙処。且道、樹凋葉落、是什麼人境界。十八問中、此謂之辨主問、亦謂之借事問。雲門不移易一糸毫、只向他道、体露金風。答得甚妙、亦不敢辜負他問頭。蓋為他問処有眼、答処亦端的。

だ箇の閑事に管する底の僧に似ん。若し衲僧の門下に拠つて、命脈裏に去いて觀る時は、不妨に妙処有らん。且く道え、「樹凋み葉落つ」とは、是れ什麼人の境界ぞ。十八問の中、此れ之を辨主問と謂い、亦た之を借事問と謂う。雲門一糸毫も移易ず、只だ他に向つて道う、「体露金風」と。答え得て甚だ妙なり、亦た敢て他の問頭に辜負かず。蓋し他の問処に眼有るが為に、答処も亦た端的なり。

一 よけいな世話をやく、出しゃばったことをする。二 禪僧としての本来的な立場。三 仏法の神髄。四 汾陽の十八問。第九則・本則の評唱に既出。五 主人を勘辨する問難。学人が師家の力量を試験するもの。ただし、これは十八問中には見えない。探抜問のことであろう。六 事物に借りて宗要を問うもの。

古人道、欲得親切、莫将問来問。若是知音底、举著便知落処。你若向雲門語脈裏討、便錯了也。只是雲門句中、多愛惹人情解。若作情解会、未免喪我兒孫。雲門愛恁麼騎賊馬趁

古人道く、「親切ならんと欲得せば、問を將ち來たつて問うこと莫れ」と。若是知音の底ならば、举著せば便ち落処を知らん。你若し雲門の語脈裏に討むれば、便ち錯り了れり。只だ是れ雲門の句中、多く人の情解を惹き愛し。若し情解の会を作さば、未だ我が兒孫を

賊。不見僧問、如何是非思量^ス處。門云、識情難測。這僧問、樹凋葉落時如何。門云、体露金風。句中不妨把斷要津、不通凡聖。須会他举一明三、举三明一。你若去他三句中求、則腦後拔箭。他一句中須具三句、函蓋乾坤句・随波逐浪句・截斷衆流句、自然恰好。雲門三句中、且道、用那句接人。試辨看。頌曰、

一首山省念(九二六—九九三)。語は第一四則・頌の評唱に既出。二 問いが出されたたとたん勘どころが分る。三 とかくし^しがちだ。四 法脈が断絶する。五 漢の李広の故事。相手のものを奪いつて攻撃する。第一五則・本則の評唱に既出。六 『信心銘』に「非思量處、識情難測」と。七 急所をつかみとる。「断」は動詞の後につく強めの語助。へ 第六則・本則の評唱に既出。九 第六則・頌の著語に既出。

【頌】 問既有宗、〔深辨^{ホニ}来風。箭不

【頌】 問に既に宗^{しゅう}有り、〔深く来風を辨ず。箭虚しく

喪うを免れず。雲門恁麼に賊の馬に騎って賊を趁うことを愛む。見ずや、僧問う、「如何なるか是れ非思量の處」。門云く、「識情もて測り難し」と。這の僧問う、「樹凋み葉落つる時、如何」。門云く、「体露金風」と。句中不妨に要津を把断して、凡聖を通ぜず。須らく他の一を举すれば三を明らめ、三を举すれば一を明らむるを会すべし。你若し他の三句の中に求むれば、則ち腦後に箭を抜かん。他の一句の中には須ず三句——函蓋乾坤の句・随波逐浪の句・截斷衆流の句——を具して、自然に恰好なり。雲門三句の中、且く道え、那の句を用てか人を接す。試みに辨じ看ん。頌に曰く、

虚発。^{*}」答亦攸同。「豈有兩般。如鐘待扣。功不浪施。」^三三句可辨、「上中下、如今是第幾句。須是向三句外薦取始得。」一鏃遼空。^{中。}過也。壑著礪著、箭過新羅。」

大野兮涼颼颼、^六「普天匝地。還覺骨毛卓豎麼。放行去也。」長天兮疎雨濛濛。「風浩浩、水漫漫。頭上漫漫、脚下漫漫。」君不見、少林久坐未歸客、「更有不唧溜漢、帶累殺人。黃河頭上、瀉將過來。」^三静依熊耳一叢叢。「開眼也著、合眼也著。鬼窟裏作活計。眼瞎耳聾。誰到這境界。不免打折你版齒。」

は發せず。」答えも亦た同じき攸。^{ところ}「豈に兩般有らんや。鐘の扣を待つが如し。功浪りには施さず。」三句辨ずべし、「上中下、如今是れ第幾句ぞ。須是らく三句の外に向いて薦取して始めて得し。」一鏃空に遼なり。「中れり。過ぎたり。壑著礪著すれば、箭新羅を過ぐ。」

大野は涼颼颼たり、「天に普く地に匝し。還た骨毛卓豎するを覚ゆるや。放行し去れり。」長天は疎雨濛濛たり。「風浩浩、水漫漫。頭上漫漫、脚下漫漫。」君見ずや、少林久坐未歸の客、「更に不唧溜漢有りて、人を帶累殺す。黃河の頭上にて瀉し將ち過ぎ来たれ。」静かに依る熊耳の一叢叢。「眼を開くも也た著り、眼を合るも也た著る。鬼窟裏に活計を作す。眼瞎し耳聾す。誰か這の境界に到らん。不免你的版齒を打折せん。」

* 深辨來風 福本に無し。 ** 發 福本はこの下に「言不虛施」の四字有り。 *** 中過也 福本に無し。 *** 瀉將過來 福本は「濁流」。

一 問い手も答え手も、問答の急所をおさえている。二 相手の出かたをよく見抜いている。第四則・

本則の評唱に既出。三 雲門三句。四 主体的に打って出る。五 突いたり叩いたりして詮索してい

たら、もう後の祭りになる。「壑」は築で、突く意。「磕」は打ち合わせる。六 さわやかな秋風がさつと吹きわたる。七 天地いっばい。へぞつとして鳥肌が立つ。「寒毛卓豎」(第二則・頌の著語)とも

九 こぬか雨がもうもうと降りこめる。二〇 第二則・頌の著語に既出。二一 達磨のこと。「未帰」は

西天に帰らない。二三 さえない男。第一則・本則の著語に既出。二四 熊耳山。達磨が葬られたとされる所。は無い。「将過來」は動作の空間的な経過を示す語助。二五 熊耳山。達磨が葬られたとされる所。

二六 第一〇則・頌の評唱に既出。二七 前歯。「板齒」とも。達磨は異教徒に前歯を折られたという。

二七 前歯。「板齒」とも。達磨は異教徒に前歯を折られたという。

【評唱】 古人道、承言須会宗、勿自

立規矩。古人言不虛設。所以道、大

凡問箇事、也須識些子好惡。若不識

尊卑去就、不識淨触、信口乱道、有

什麼利濟。凡出言吐氣、須是如鉗如

鉗、有鉤有鑊。須是相統不斷始得。

這僧問處有宗旨、雲門答處亦然。雲

門尋常以三句接人。此是極則也。雪

竇頌這公案、与頌大龍公案相類。三

句可辨、一句中具三句。若辨得、則

【評唱】 古人道く、「言を承けては須らく宗を会すべ

し、自ら規矩を立つること勿れ」と。古人は言虚しく

は設けず。所以に道う、「大凡そ箇の事を問うには、

也た須らく些子の好惡を識るべし。若し尊卑の去就を

識らず、淨触を識らずして、口に信せて乱に道わば、

什麼の利濟か有らん。凡そ言を出し氣を吐くには、須

是らく鉗の如く鉗の如く、鉤有り鑊有るべし。須是ら

く相統不斷にして始めて得し」と。這の僧の問處に宗

旨有り、雲門の答處も亦た然り。雲門尋常三句を以て

人を接す。此れは是れ極則なり。雪竇這の公案を頌す

透出三句外。一鏃遼空、鏃乃箭鏃也。射得太遠。須是急著眼看始得。若也見得分明、可以一句之下、開展大千沙界。到此頌了、雪竇有餘才、所以展開頌出道、大野兮涼颼颼颼、長天兮疎雨濛濛。且道、是心是境、是玄是妙。

一 石頭希遷(七〇〇—七九〇)『參同契』の句。第二二則・本則の評唱に既出。二 雲居道膺(?—九〇二)の上堂の語『會元』一三による。三 清濁。「触淨」とも。四 利生濟度。衆生を解脱させる。五 鉗・鉗は、鍛冶用のかなばさみ。六 第八二則に見える。

古人道、法法不隱藏、古今常顯露。他問、樹凋葉落時如何。雲門道、体露金風。雪竇意只作一境。如今眼前、風[＝]払[＝]地、不是東南風、便是西北風。直須便恁麼會始得。你若更作禪道會、

るは、大龍^{だいりゅう}の公案を頌すると相類す。「三句辨ずべし」とは、一句の中に三句を具す。若し辨得せば則ち三句の外に透出せん。「一鏃^{いちそく}空に遼^{はるか}なり」、鏃は乃ち箭^{せん}鏃^{そく}なり。射得て太だ遠^{はなは}し。須是らく急^{ひた}と眼を著けて看て始めて得^よし。若也見得分明ならば、以て一句の下に大千沙界を開展すべし。此に到^こつて頌^し了るも、雪竇餘才有り、所以に展開し頌出して道^いく、「大野は涼颼颼颼たり、長天は疎雨濛濛たり」と。且^しく道え、是れ心か是れ境か、是れ玄か是れ妙か。

古人道^いく、「法法^{おんそ}隱藏せず、古今常に顯露^{けんろ}す」と。他問^{かれ}う、「樹凋み葉落つる時、如何」。雲門道く、「体露金風」と。雪竇の意は只だ一境と作^なす。如今眼前^{いま}、風[＝]払[＝]地[＝]、是れ東南の風にあらざんば、便[＝]ち[＝]是れ西北の風ならん。直に須らく便[＝]ち[＝]恁麼^{いんも}に會[＝]して始[＝]めて得[＝]し。

便没交涉。君不見、少林久坐未帰客、達磨未帰西天時、九年面壁、静悄悄^四地。且道、是樹凋葉落。且道、是体露金風。若向這裏、尽古今凡聖、乾坤大地、打成一片、方見雲門雪竇的為人処。静依熊耳一叢叢、熊耳即西京嵩山少林也。前山也千叢万叢、後山也千叢万叢。諸人向什麼処見。還見雪竇為人処麼。也是靈龜曳尾^五。

一 宏智正覺(一〇九一一一五七)の語『宏智広録』六。あらゆる存在は常に顕在している。二 風の動くさま。三 いわゆる「禪」的な粹付けをする。四 ひっそり静まったさま。五 第四則・本則の著語、第二四則の垂示に既出。

你若し更に禪道の会を作さば、便ち没交涉^{まとはずれ}。「君見ずや、少林久坐未帰の客」とは、達磨^{だるま}未だ西天に帰らざる時、九年面壁して、静悄悄^{しやうしやう}地なり。且く道え、是れ「樹凋み葉落つる」か。且く道え、是れ「体露金風」か。若し這裏^{ここ}に向いて、古今の凡聖を尽して、乾坤大地、打成一片にして、方めて雲門と雪竇との^{てきて}的為人の処^いを見ん。「静かに依る熊耳^{ゆうじ}の一叢叢」、「熊耳」は即ち西京嵩山^{さいきやうそうざん}の少林なり。前山も也た千叢万叢、後山も也た千叢万叢たり。諸人^い什麼^{ずこ}処^おに向いてか見ん。還た雪竇^いの為人^{にん}の処を見るや。也た是れ靈龜尾を曳^ひく。

第二八則 涅槃和尚諸聖

第二八則 涅槃和尚諸聖

【本則】 挙。南泉参百丈涅槃和尚。

丈問、従上諸聖、還有不為人説底法麼。〔和尚合知。壁立万仞。還覺齒

落麼。〕泉云、有。〔落草了也。孟八

郎作什麼。便有恁麼事。〕丈云、作

麼生是不為人説底法。〔看他作麼生。

看他手忙脚乱。将錯就錯。但試問

看。〕泉云、不是心、不是仏、不是

物。〔果然納敗闕。果然漏逗不少。〕

丈云、説了也。〔莫与他説破。從他

錯一平生、不合与他恁麼道。〕泉云、

某甲只恁麼、和尚作麼生。〔頼有轉

身処。与長即長、与短即短。理長則

就。〕丈云、我又不是大善知識、争

【本則】 挙す。南泉、百丈の涅槃和尚に参ず。丈問う、

「従上の諸聖、還た人の為に説かざる底の法ありや」。

〔和尚合に知るべし。壁立万仞。還た齒の落つること

を覚ゆるや。〕泉云く、「有り」。〔落草し了れり。孟八

郎にして什麼か作ん。便ち恁麼の事有り。〕丈云く、

「作麼生か是れ人の為に説かざる底の法」。〔看よ他作

麼生。看よ他手忙しく脚乱るるを。錯を将て錯を就す。

但だ試みに問い看よ。〕泉云く、「不是心、不是仏、不

是物」。〔果然して敗闕を納る。果然して漏逗少なから

ず。〕丈云く、「説き了れり」。〔他に説破すこと莫れ。

從他一平生を錯るも、他に恁麼に道う合からず。〕泉

云く、「某甲は只だ恁麼、和尚は作麼生」。〔頼に轉身

の処有り。長に与すれば即ち長、短に与すれば即ち短。

理長ずれば則ち就く。〕丈云く、「我又た是れ大善知識

知有説不説。「看他手忙脚乱。藏身露影。去死十分。爛泥裏有刺。恁麼那賺我。」泉云、某甲不会。「乍可恁麼。頼値不会、会即打你頭破。頼値這漢只恁麼。」丈云、我太煞為你説了也。「雪上加霜。龍頭蛇尾作什麼。」

にあらず、争か説くと説かざると有るを知らん。「看よ他手忙しく脚乱るることを。身を藏して影を露す。死を去ること十分。爛泥裏に刺有り。恁麼にして那ぞ我を賺す。」泉云く、「某甲会せず。」「乍可恁麼なるべし。頼に会せざるに値う、会せば即ち你的頭を打ち破らん。頼に這の漢の只だ恁麼なるに値う。」丈云く、「我太煞だあなたが為に説き了れり。」「雪上に霜を加う。龍頭蛇尾にして什麼か作ん。」

* 齒落 蜀本は「齒冷」。 ** 他說 福本は「注」。 *** 一平生 福本は「一生」。 **** 十分 福本は「七分」。

一 南泉普願(七四八—八三四)。馬祖道一(七〇九—七八八)の法嗣。二 馬祖の法嗣、百丈惟政。常に『涅槃經』を講誦したことから涅槃和尚と称された。ただし、別人とする説もある。三 (その法は)とても峻峻で取りつくしまもない。四 蜀本の「齒冷」の方がよい。ヘマなことを言ってしまう、齒がジーンと冷えるような氣まずさ。五 ちゃらんほらん。いかげんなデタラメ野郎。六 「即心即仏」の教条化を防ぐための反措定の語。『伝灯録』八・南泉章や『無門関』二七は、このことと同じく南泉の語とするが、『伝灯録』七・伏牛章、同二八・南泉語では馬祖の語とする。「物」は衆生のこと。七 言ってしまった(ではないか)。ヘこの方が筋が通っていると見れば、そちらに付く。八 身をかくしても正体がちらちらほの見える。九 「十分」は一寸。すぐに死ぬことうけあい。二〇 いっそでありたい。「寧可」とも。三一 わからなくてよかった。わかったらお前の頭は打ち割られるところ

だった。石霜慶諸（八〇七—八八八）の語に「頼汝不会、若会即打破你頭」（『伝灯録』一五）。二三、しすぎてしまった。

『評唱』 到這裏、也不消即心不即心、不消非心不非心。直下從頂至足、眉毛一茎也無、猶較些子。即心非心、寿禪師謂之表詮遮詮。此是涅槃和尚法正禪師也。昔時在百丈作西堂、開田說大義者。是時南泉已見馬祖了。只是往諸方決^三。百丈致此一問、也大難酬。云、從上諸聖、還有不為人說底法麼。若是山僧掩耳而出、看這老漢一場懣懣。若是作家、見他恁麼問便識破得他。南泉只拋他所見、便道有。也是孟八郎。百丈便將錯就錯、隨後道、作麼生是不為人說底法。泉云、不是心、不是仏、不是物。這漢貪觀天上月、失却掌中珠。丈云、說

『評唱』 這裏に到つて、也た即心・不即心を消いず、非心・不非心を消いず。直下に頂より足に至るまで、眉毛一茎也無きも、猶お些子く較えり。即心・非心、寿禪師之を表詮・遮詮と謂う。此れは是れ涅槃和尚法正禪師なり。昔時百丈に在つて西堂と作り、田を開いて大義を説く者なり。是の時、南泉已に馬祖に見え了る。只だ是れ諸方に往きて決^三す。百丈、此の一問を致す、也た大いに酬い難し。云く、「從上の諸聖、還た人の為に説かざる底の法有りや」と。若是山僧ならば、耳を掩いて出でて、這の老漢の一場の懣懣を看ん。若是作家ならば、他の恁麼に問うを見て、便ち他を識破得せん。南泉は只だ他の所見に抛つて、便ち「有り」と道う。也た是れ孟八郎なり。百丈は便ち錯を將て錯を就し、隨後に道く、「作麼生か是れ人の為に説かざる底の法」。泉云く、「不是心、不是仏、不是

了也。可惜許。与他注破。當時但劈脊便棒、教他知痛痒。

物」と。這の漢、天上の月を貪り観て、掌中の珠を失却えり。丈云く、「説き了れり」と。可惜許。他の与に注破す。當時但だ劈脊に便ち棒して、他をして痛痒を知らしむるのみなりしに。

一 永明延寿ようめいえんじゆ（九〇四—九七五）。『宗鏡録』を著す。「表詮」は肯定的な表現、「遮詮」は否定を用いた表現をいう。二 当山の前住職を東堂と呼ぶのに対し、他山の前住職であった者が当山に現在居住しているときの尊称。三 疑いを決し、理を明らかにする。四 第一則・本則の著語に既出。五 見ぬ。「得」は獲得を示す語助。六 とことん説明し尽す。七 ただくしさえすればよかったのだ。

雖然如是、你且道、什麼処是説処。

拋南泉見処、不是心、不是仏、不是物、不曾説著。且問你諸人、因什麼却道、説了也。他語下又無蹤迹。若道他不説、百丈為什麼却恁麼道。南泉是變通底人、便隨後一拶云、某甲只恁麼、和尚又作麼生。若是別人、未免分疎不下。争奈百丈是作家、答処不妨奇特。便道、我又不是大善知

是の如くなりと雖然も、你且く道え、什麼の処かはれ説ける処。南泉の見処に拋らば、「不是心、不是仏、不是物」とは、曾て説著かず。且く你諸人に問う、什麼に因つてか却つて道う、「説き了れり」と。他の語下に又た蹤迹無し。若し他説かずと道わば、百丈為什麼にか却つて恁麼に道う。南泉は是れ變通底の人なれば、便ち隨後に一拶して云く、「某甲は只だ恁麼、和尚又た作麼生」と。若是別人ならば、未だ免れず分疎不下なることを。争奈せん百丈は是れ作家なれば、答

識、争知有説不説。南泉便道箇不会、

処不妨に奇特たり。便ち道う、「我又た是れ大善知識にあらず、争か説くと説かざると有るを知らん」と。

百丈云、我太煞為你説了也。且道、

南泉便ち箇の「会せず」と道う、是の渠は果して会し

什麼処は説処。若是弄泥団漢時、兩

来たりて「会せず」と道うや、是れ真箇に会せざるこ

箇渥渥渥渥。若是二俱作家時、如明

と莫きや。百丈云く、「我太煞だあなたが為に説き了れり」

鏡当台。其实前頭二俱作家、後頭二

と。且く道え、什麼の処か是れ説きし処。若是泥団を

俱放過。若是具眼漢、分明驗取。且

弄する漢なる時は、兩箇とも渥渥渥渥ならん。若是二

道、作麼生驗他。看雪竇頌出。云、

り俱に作家なる時は、明鏡の台に当るが如し。其の实

は前頭は二り俱に作家なるも、後頭は二り俱に放過せ

り。若是具眼の漢ならば、分明に驗取せん。且く道え、

作麼生か他を驗せん。雪竇の頌出するを看よ。云く、

一 臨機応変に対処する。二 泥団子をこねくりまわす者。詮索好きを罵る語。三 ぐちゃぐちゃ(泥をこねまわすさま)。

【頌】 祖仏從來不為人、〔各自守疆

【頌】 祖仏は從來、人の為にせず、〔各自に疆界を守

界、有条攀条。記得箇元字脚在心、

り、条有れば条に攀る。箇の元字脚を記得して心に在

入地獄如箭。〕衲僧今古競頭走。〔踏

かば、地獄に入ること箭の如くならん。〕衲僧は今も

破草鞋、拗折拄杖、高掛鉢囊。〕明

古も、競頭に走る。〔草鞋を踏破せば、拄杖を拗折り、

鏡当台列像殊、〔墮也、破也。打破鏡来、与你相見。〕一一面南看北斗。〔還見老僧騎仏殿出山門麼。新羅国裏曾上堂、大唐国裏未打鼓。〕斗柄垂、〔落処也不知。在什麼処。〕無処討、〔瞎。可惜許。〕梔子落地、櫟子成七八片。拈得鼻孔失却口。〔那裏得這消息来。果然恁麼。便打。〕

高く鉢囊を掛けよ。〕明鏡の台に当って列像殊なり、〔墮ちたり、破れたり。鏡を打破し来たれ、你と与に相見せん。〕一一南に面して北斗を看る。〔還た老僧の仏殿に騎って山門を出づるを見るや。新羅国裏曾て上堂するも、大唐国裏未だ鼓を打たず。〕斗柄垂るるも、〔落処も也た知らず。什麼処にか在る。〕討ぬるに処無し、〔瞎。可惜許。〕梔子地に落ち、櫟子七八片と成る。〕鼻孔を拈得えられ口を失却う。〔那裏よりか這の消息を得来たれる。果然して恁麼。便ち打つ。〕

一 ことさらに人を教導しないのが禅の本領。二 祖仏はそれぞれに独自の世界を保持している(百丈も然り)。三 文字言句にこだわる。四 われ勝ちに「為人」してもらおうと駆け廻る。五 その鏡、落ちた、壊れた。六 「如何是仏法大意」の問いに対する雲門の語。ここは、見当違いの愚かさをいう。但しあとの評唱では勝義に解している。七 雲門の語。仏をも超出した達道者の自在力の顯示。八 時空を超えた阿吽の呼吸がまだ合っておらぬ。第八三則・頌の句。九 北斗七星のひしゃくの柄がお前に向けて語りかけているのに。一〇 碗を落としたら、皿までもばらばらに割れた。選び取ったもの(理念)が次々に瓦解してゆくこと。一 心」でも「仏」でも「物」でもない何かを求めてゆくと、その端からワヤになる。二 鼻をつまみ上げられ、口までうしなつた。「鼻」は人の顔を成り立たせる核心、その人の存立基盤に喩える。核心をおさえこまれて、一言も発することができない。第二三

則・頌の著語に既出。三　なんと驚いた話だ！

『評唱』 釈迦老子出世、四十九年、未曾說一字。始從光耀土、終至跋提河、於是二中間、未嘗說一字、恁麼道、且道、是說是不說。如今滿龍宮、盈海藏、且作麼生是不說。豈不見修山主道、諸仏不出世、四十九年說。達磨不西來、少林有妙訣。又道、諸仏不曾出世、亦無一法與人。但能觀衆生心、隨機応病、与藥施方、遂有三乘十二分教。其実祖仏、自古至今、不會為人說。只這不為人、正好參詳。山僧常說、若是添一句、甜蜜蜜地、好好觀來、正是毒藥。若是劈脊便棒、驀口便擲、推將出去、方始親切為人。衲僧今古競頭走、到處是也問、不是

『評唱』 釈迦老子出世して四十九年、未だ曾て一字を説かず。始め光耀土より、終り跋提河に至るまで、是の二中間に於て、未だ嘗て一字も説かずと、恁麼に道うは、且く道え、是れ説けるかはれ説かざるか。如今龍宮に満ち海藏に盈つ、且て作麼生かはれ説かざる。豈に見ずや修山主道く、「諸仏出世せず、四十九年説く。達磨西來せず、少林に妙訣有り」と。又た道く、「諸仏曾て出世せず、亦た一法の人に与うる無し。但だ能く衆生の心を観て、機に随ひ病に応じ、薬を与え方を施し、遂に三乘十二分教有り」と。其の实、祖仏は古より今に至るまで、曾て人の為に説かず。只だこの、人の為にせざること、正に好し參詳するに。山僧常に説く、「若是一句を添えて、甜蜜蜜地なるも、好く好と觀來たれば、正に是れ毒藥なり」と。若是劈脊に便ち棒し、驀口に便ち擲つて推將出去せば、方始めて

也問、問仏問祖、問向上問向下。雖然如此、若未到這田地、也少不得。

親切の為人ならん。「衲僧は今も古も競頭に走る」とは、到る処に是も也た問い、不是も也た問い、仏を問ひ祖を問ひ、向上を問ひ、向下を問うなり。此の如くなりと雖然も、若し未だ這の田地に到らずんば、也た少き得ず。

一 釈尊が『華嚴經』を説いたとされるところ。二 釈尊の入滅地を流れていた河。三 大乘經典は龍宮や海蔵に蔵されたとされる。四 龍濟紹修。「山主」は住持の意。五 汾州無業(七五九—八二〇)の語。『伝灯録』二八に「師曰、諸仏不曾出世、亦無一法与人。但隨病施方、遂有十二分教」と。六 ことばが魅惑的なこと。七 口をめがけて、まっこうに。八 (そのように走り廻らないわけにはいかない。「免不得」ともいう。

如明鏡当台列像殊、只消一句、可辨明白。古人道、万象及森羅、一法之所印。又道、森羅及万象、総在箇中円。神秀大師云、身是菩提樹、心如明鏡台。時時勤拭拭、勿使惹塵埃。大満云、他只在門外。雪竇恁麼道、且道、在門内、在門外。你等諸人、

「明鏡の台に當って列像殊なる」が如きは、只だ一句を消うるのみにて、明白を辨ずべし。古人道く、「万象及び森羅は、一法の所印なり」と。又た道く、「森羅及び万象は総て箇中に在って円なり」と。神秀大師云く、「身は是れ菩提樹、心は明鏡台の如し。時に勤めて拭拭せよ、塵埃を惹かしむること勿れ」と。大満云く、「他は只だ門外に在り」と。雪竇恁麼に道

各有一面古鏡、森羅万象、長短方円、一一於中顯現。你若去長短処会、卒摸索不著。所以雪竇道、明鏡当台列像殊。却須是一一面南看北斗。既是面南、為什麼却看北斗。若恁麼会得、方見百丈・南泉相見処。此兩句頌百丈挨拶処。丈云、我又不是大善知識、爭知有說不說。雪竇到此、頌得落在死水裏。恐人錯会、却自提起云、即目前斗柄垂、你更去什麼処討。你纔拈得鼻孔失却口、拈得口失却鼻孔了也。

うは、且く道え、門内に在るか、門外に在るか。你等諸人、各一面の古鏡有り、森羅万象、長短方円、一中に顯現す。你若し長短の処に去きて会せば、卒に摸索不著ならん。所以に雪竇道く、「明鏡の台に當つて列像殊なる」と。却つて須是らく「一一南に面して北斗を見る」べし。既是に南に面するに、為什麼に却つて北斗を見る。若し恁麼に会得せば、方めて百丈と南泉との相見の処を見ん。此の兩句は百丈の挨拶の処を頌す。丈云く、「我は又た是れ大善知識にあらず、争か説くと説かざると有るを知らん」と。雪竇此に到つて、頌し得て死水裏に落在す。人の錯り会せんことを恐れて、却つて自ら提起して云く、「即今目前に斗柄垂る、你更に什麼処に去きてか討ねん」と。你は「鼻孔を拈得えられ口を失却う」や纔や、口を拈得えられ鼻孔を失却い了れり。

一『法句經』に見える。二汾陽善昭(九四七—一〇二四)の頌。三神秀(?—七〇六)。北宗禪の祖。五祖弘忍(六〇一—六七四)に師事。その偈は、神秀悟道偈として北宗禪の漸漸修学の要旨を示すとさ

れる。

四

五祖弘忍の諡号。

第二九則 大隋劫火洞然

第二九則 大隋の劫火洞然だいずいごうかとうねん

* 垂示云、魚行水濁、鳥飛毛落。明辨主賓、洞分縑素。直似当台明鏡、掌内明珠。漢現胡来、声彰色顯。且道、為什麼如此。試举看。

垂示に云く、魚行おげば水濁り、鳥飛べば毛落つ。明らかに主賓を辨じ、洞あきらかに縑素を分つ。直に当台の明鏡、掌内の明珠に似たり。漢現うり胡来たり、声に彰あらわれ色に顯あらわる。且く道え、為什麼にか此の如くなる。試みに举し看ん。

* 垂示、 福本はこの垂示の文無し。

一「胡来胡現、漢来漢現」(第一五則・本則の評唱)の略。明鏡は、その前に漢人が立てば漢人を、胡人が立てば胡人を、それぞれ明白に写し分ける。趙州從諗(七七八―八九七)の示衆の語に「如明珠在掌、胡来胡現、漢来漢現」(『伝灯録』一〇)と。

【本則】 举。僧問大隋、劫火洞然、

【本則】 举す。僧、大隋に問う、「劫火洞然として、

大千俱壞。未審二這箇壞不壞。〔這箇是什麼物。這一句、天下衲僧摸索不著。預搔待痒。〕隋云、壞。〔無孔鉄鎚当面擲、没却鼻孔。未開口已前、

大千俱に壞す。未審、這箇は壞するか壞せざるか。〔這箇とは是れ什麼物ぞ。這の一句、天下の衲僧摸索不著。預め搔いて痒を待つ。〕隋云く、「壞す」。〔無孔の鉄鎚当面に擲ち、鼻孔を没却す。未だ口を開かざる

勘破了也。」僧云、恁麼則随他去也。

〔没量大人、語脈裏転却。果然錯

認。〕隋云、随他去。〔前箭猶輕後箭

深。只這箇、多少人摸索不著。水長

船高、泥多仏大。若道随他去、在什

麼処。若道不随他去、又作麼生。便

打。〕

* 錯認 福本は「錯認定盤星」。

一 大隋法真(八三四—九一九)。二 不空(七〇五—七七四)訳『仁王護国般若経』護国品第五の偈。

「劫火」は世界を破壊させる終末の火災。「洞然」は烈しく燃え盛るさま。「大千」は三千大千世界。

三 これ。このもの。大梅法常は「神性」と呼ぶ『宗鏡録』二二二。四 「他」は「這箇」。「也」は決断

を示す助詞。五 並はずれた力量のある人物も、ことばにひきずり回されてしまった。六 前の矢傷

は浅いが後の矢は命取り。七 水かさが増せば船は高く浮き、使う泥が多ければ大きな仏像ができる。

抛り所が高大であれば、寄り掛るものも高大になる。

已前に勘破みき了おせり。〕僧云く、「恁いん麼もならば則ち他それに

随ゆい去きかん。〔没量もつりようの大人、語脈裏に転却せらる。果

然たして錯さくつて認みむ。〕隋云く、「他それに随ゆい去きけ。〔前箭

は猶お軽かろきも後箭は深ふかし。只だ這箇しやここそは多少おおくの人摸

索不著。水長ませば船高たかく、泥多ければ仏大なり。若もし

「他いに随いい去きけ」と道みちわば、什麼いずこ処にか在ある。若もし

「他いに随いい去きかざれ」と道みちわば、又た作麼生そもさん。便ち打

つ。〕

師。乃東川塩亭二県人。参見六十餘員

〔評唱〕大隋ほうしんの法真和尚は、大安だいあん禪師を承嗣うけつぐ。乃ち

東川塩亭とうせんえんてい県の人なり。六十餘員よにんの善知識に参見す。昔むか

善知識。昔時在瀉山會裏作火頭。一日瀉山問云、子在此數年、亦不解致箇問來看如何。隋云、令某甲問箇什麼即得。瀉山云、子便不会、問如何是仏。隋以手掩瀉山口。山云、汝已後覓箇掃地人也無。後帰川、先於棚口山路次、煎茶接待往來凡三年、後方出世、開山住大隋。

時、瀉山の會裏に在つて火頭と作る。一日、瀉山問うて云く、「子此に在ること數年なるに、亦た箇の問を致し來たりて如何なるかと看ることを解せず」。隋云く、「某甲をして箇の什麼を問わしむれば即ち得きや」。瀉山云く、「子便ち会せずんば、『如何なるか是れ仏』と問え」と。隋、手を以て瀉山の口を掩う。山云く、「汝已後箇の掃地人を見むるや」。後、川に歸つて、先に棚口山の路次に於て、煎茶して往來するものを接待すること凡そ三年、後に方めて出世し、山を開いて大隋に住す。

一 長慶大安(七九三—八八三)。二 四川省中部。三 瀉山靈祐(七七—八五三)。四 炊事係。五 一切の価値觀念を払い去った人。六 四川のこと。七 四川省西部。

有僧問、劫火洞然、大千俱壞。未審這箇壞不壞。這僧只拋教意來問。教中云、成住壞空、三災劫起、壞至三禪天。這僧元來不知話頭落處。且道、這箇是什麼。人多作情解道、這

僧有つて問う、「劫火洞然として、大千俱に壞す。未審、這箇は壞するか壞せざるか」と。這の僧は只だ教意に抛り來たつて問う。教中に云く、「成住壞空、三災劫起こり、壞して三禪天に至る」と。這の僧は元來話頭の落處を知らず。且く道え、「這箇」とは是れ

箇是衆生本性。隋云、壞。僧云、恁麼則隨他去也。隋云、隨他去。只這箇、多少人情解、摸索不著。若道隨他去、在什麼處。若道不隨他去、又作麼生。不見道、欲得親切、莫將問來問。

一 教學理論。ニ『俱舍論』世間品に見える。三 生成・存続・破壊・空無という、世界の生滅變化のサイクル。四 仏教宇宙觀で、周期的に起こるとされる宇宙的規模の災害。火災・水災・風災。五 欲・色・無色の三界のうち、色界の四禪天(四つの段階的境地)の第三。六 首山省念(九二六—九九三)の語。「欲得」は、欲する。第一四則・頌の評唱に既出。

後有僧問修山主、劫火洞然、大千俱壞。未審這箇壞不壞。山主云、不壞。僧云、為什麼不壞。主云、為同於大千。壞也碍塞殺人、不壞也碍塞殺人。

什麼ぞ。人多く情解を作して道う、「這箇は是れ衆生の本性なり」と。隋云く、「壞す」。僧云く、「恁麼ならば則ち他に隨い去かん」。隋云く、「他に隨い去け」と。只だ這箇こそは、多少の人情解して、摸索不著なり。若し「他に隨い去け」と道わば、什麼處にか在る。若し「他に隨い去かざれ」と道わば、又た作麼生。道うことを見ずや、「親切ならんと欲得せば、問を將ち來たつて問うこと莫れ」と。

後に僧有り修山主に問う、「劫火洞然として、大千俱に壞す。未審、這箇は壞するか壞せざるか」。山主云く、「壞せず」。僧云く、「為什麼にか壞せざる」。主云く、「大千に同じきが為なり」と。「壞する」も也た人を碍塞殺し、「壞せざる」も也た人を碍塞殺す。

一 龍濟紹修。二「碍塞」は、窒息させる。「殺」は、強意の助詞。第一九則・本則の評唱に既出。

其僧既不会大隋說話。是他也不妨
以此事為念、却持此問、直往舒州投
子山。投子問、近離甚處。僧云、西
蜀大隋。投云、大隋有何言句。僧遂
举前話。投子焚香礼拝云、西蜀有古
仏出世、汝且速回。其僧復回至大隋。
隋已遷化。這僧一場懺懺。

其の僧既に大隋の說話を会せず。是れ他不妨に也た
此の事を以て念と為し、却に此の問を持して、直に舒
州の投子山に往く。投子問う、「近ごろ甚處を離れし
や」。僧云く、「西蜀の大隋なり」。投云く、「大隋に
何の言句か有りし」。僧遂に前話を挙す。投子、香を
焚き礼拝して云く、「西蜀に古仏の出世する有り、汝
且く速かに回れ」と。其の僧復た回りて大隋に至る。
隋已に遷化する。這の僧一場の懺懺。

一 投子大同(八一九—九一四)。二 今の四川省。三 高僧が世に現れた。四 恥かき。第一則・本則
の著語に既出。

後有唐僧景遵。題大隋云、了然無
別法、誰道印南能。一句随他語、千
山走衲僧。蛩寒鳴砌葉、鬼夜礼龕灯。
吟罷孤窓外、徘徊恨不勝。所以雪竇
後面引此兩句頌出。如今也不得作壞
会、也不得作不壞会。畢竟作麼生会。

後に唐の僧景遵というもの有り。大隋に題して云く、
「了然として別法無し、誰か道う南能を印すと。一句
『他に随う』の語、千山に衲僧を走らしむ。蛩は寒く
砌葉に鳴き、鬼は夜に龕灯を礼す。吟じ罷む孤窓の外、
徘徊して恨勝えず」と。所以に雪竇は後面に此の兩句
を引いて頌出す。如今也た「壊す」の会も作し得ず、

急著眼看。

也た「壊せず」の会も作し得ず。畢竟作麼生か会せん。
急と眼を著けて看よ。

* 鬼夜 福本は「夜静」。 ** 外 福本は「月」。

一 五代後唐の詩僧。二 大隋の塔を拝して詠んだ詩。三 南宗禪の祖、六祖慧能(六三八―七二三)。
四 塔前のともしび。

【頌】 劫火光中立問端、「道什麼。」

【頌】 劫火光中に問端を立つ、「什麼と道うぞ。已に

已は錯了也。」衲僧猶滯兩重関。「坐断此人、如何救得。百匝千重、也有脚頭脚底。」可憐一句随他語、「天下衲僧作這般計較。千句万句、也不消得。有什麼難截断他脚跟处。」万里区区独往還。「業識茫茫。蹉過也不知。自是他踏破草鞋。」

是れ錯り了れり。」衲僧猶お兩重の関に滯る。「此の人を坐断するも如何ぞ救い得ん。百匝千重なるも、也た脚頭脚底有り。」憐ずべし一句他に随うの語、「天下の衲僧這般の計較を作す。千句万句も也た消得いず。他の脚跟を截断するに什麼の難き処か有らん。」万里区区として独り往還す。「業識茫茫。蹉過うも也た知かず。自是より他草鞋を踏破するのみ。」

一 僧の質問をほめる。「問端」は、質問のテーマ。二 劫火光中に問端を立てる衲僧すら、まだ「壊」と「不壊」との兩重の関にひっかかっている。三 「関」に百重千重にとり巻かれていますが、まだ行脚の脚はある。四 あっぱれ、みごと。五 必要としない。六 僧が「随他」の一句を担って歩き回ったこと。「区区」は、きまじめに、せっせと。七 「業識」は宿業としての妄心。「茫茫」は

無限大の広がり。

〔評唱〕 雪竇当機頌出、句裏有出身^一处。劫火光中立問端、衲僧猶滯兩重関。這僧問处、先懷壞与不壞、是兩重関。若是得底人、道壞也有出身处、道不壞也有出身处。可憐一句随他語、万里区区独往還。頌這僧持此問投子、又復回大隋。可謂万里区区也。

〔評唱〕 雪竇は当機に頌出し、句裏に出身の処有り。「劫火光中に問端を立つ、衲僧猶お兩重の関に滯る」とは、這の僧の問处、先ず壞すと壞せずとを懷く、是れ兩重の関なり。若是得底人ならば、「壞す」と道うも也た出身の処有り、「壞せず」と道うも也た出身の処有り。「憐ずべし一句他に隨うの語、万里区区として独り往還す」とは、這の僧此れを持して投子に問い、又復大隋に回りしことを頌す。謂うべし「万里区区」たりと。

一 自由自在の境地。第八則・本則の評唱に既出。二 第二一則・本則の評唱に既出。

第三〇則 趙州大蘿蔔

第三〇則 趙州の大蘿蔔

【本則】 挙。僧問趙州、承聞、和尚親見南泉、是否。「千聞不如一見。拶。眉分八字。」州云、鎮州出大蘿蔔頭。「撐天拄地。斬釘截鉄。箭過新羅。腦後見腮、莫与往来。」

一 趙州從諗(七七八—八九七)。南泉の法嗣。二 南泉普願(七四八—八三四)。三 ガツン(とくるぞ)。擬態語。四 (堯のような)ハの字眉。ただ者ではない。五 趙州の自己紹介。「鎮州は大大根の産地だでのう」という語氣。鎮州は、河北省西部の正定県のあたり。六 第二五則・本則の著語に既出。

『評唱』 這僧也是箇久參底、問中不妨有眼。争奈趙州是作家、便答他道、鎮州出大蘿蔔頭。可謂無味之談、塞断人口。這老漢大似箇白拈賊相似。你纔開口、便換却你眼睛。若是特達英靈底漢、直下向擊石火裏、閃電光

【本則】 挙す。僧、趙州に問う、「承り聞く、和尚親しく南泉に見ゆと、是なりや」。「千聞は一見に如かず。拶。眉八字に分る。」州云く、「鎮州に大蘿蔔頭を出だす」。「天を撐え地を拄う。釘を斬り鉄を截る。箭新羅を過ぐ。腦後に腮を見れば、与に往来すること莫れ。」

『評唱』 這の僧也た是れ箇の久參底、問中不妨に眼有り。争奈せん趙州は是れ作家、便ち他に答えて道く、「鎮州に大蘿蔔頭を出だす」と。「無味の談、人の口を塞断ぐ」と謂うべし。這の老漢大いに箇の白拈賊の似くに相似たり。你、口を開くや纔や便ちあなたが眼睛を換却す。若是特達英靈底漢ならば、直下に擊石火裏、

中、纔聞^ニ挙著^ニ、剔起^ニ便行^ニ。苟或^ニ佇思^ニ停機^ニ、不免喪身失命^ニ。

一 第一七則・本則の評唱に既出。二 追剝、ひたくり。機知の靈妙さの喩え。三 地を蹴って足を踏みだす。

江西澄散聖、判謂^ニ之東問西答^ニ、喚作不答話、不上他圈續。若恁麼會爭得。遠録公云、此是傍瞥語。収在九帶中。若恁麼會、夢也未夢見在。更帶累趙州去。有者道、鎮州從來出大蘿蔔頭、天下人皆知。趙州從來參見南泉、天下人皆知。這僧却更問道、承聞和尚親見南泉、是否。所以州向他道、鎮州出大蘿蔔頭。且得沒交涉。都不恁麼會、畢竟作麼生會。他家自有通霄路。

閃電光中に向いて、挙著するを聞くや纔や剔起して便ち行かん。苟或^ニ佇思^ニ停機^ニせば、喪身失命を免れず。

江西の澄散聖、判じて之を「東問西答」と謂い、喚んで「答話せず、他の圈續に上らず」と作す。若し恁麼に会せば争か得ん。遠録公云く、「此れは是れ傍瞥の語」と。「九帶」の中に収在めり。若し恁麼に会せば、夢にも未だ夢見ざる在。更に趙州を帶累し去る。有る者は道う、「鎮州は從來大蘿蔔頭を出だすこと、天下の人皆な知る。趙州の從來南泉に参見せしこと、天下の人皆な知る。這の僧却って更に問道う、こと、天下の人皆な知る。這の僧却って更に問道う、『承り聞く、和尚親しく南泉に見ゆと、是なりや』と。所以に州は他に向って道う、『鎮州に大蘿蔔頭を出だす』と。且得沒交涉。都て恁麼に会せずんば、畢竟作麼生か会せん。他家自ら通霄の路有り。

一 湧潭靈澄。「散聖」は、散誕(梓にはまらぬ)聖者の意。二 老獪な応対。三 浮山法遠(九九一一

○六七。四 そばからちらと見ただけで分かったつもりのことば。五 法遠の著に『仏禅宗教義九帶集』『禪海十珍』所収があるが、そこに該当する語は見えない。六 趙州を指す。七 天(悟り)に通ずる道。

不見僧問九峰、承聞、和尚親見延寿来、是否。峰云、山前麦熟也未。

正对得趙州答此僧話。渾似兩箇無孔鉄鎚。趙州老漢、是箇無事底人、你輕輕問著、便換却你眼睛。若是知有底人、細嚼来嚙。若是不知有底人、一似渾崙吞箇棗。

一 九峰道詮(九三〇—九八五)。延寿慧輪の法嗣。二 延寿慧輪。

【頌】 鎮州出大蘿蔔、〔天下人知。

切忌道著。一回举著一回新。〕天下衲僧取則。〔争奈不恁麼。誰用這閑言長語。〕只知自古自今、〔半開半合。

見ずや、僧、九峰に問う、「承り聞く、和尚親しく延寿に見え来たと、是なりや」。峰云く、「山前に麦熟すや」と。正に趙州の此の僧に答えし話に對得る。渾く兩箇の無孔の鉄鎚に似たり。趙州老漢は是れ箇の無事底の人、你輕輕しく問著わば、便ちあなたが眼睛を換却す。若是有を知る底の人ならば、細嚼み来たりて嚙まん。若是有を知らざる底の人ならば、一に渾崙に箇の棗を呑むに似ん。

【頌】 鎮州に大蘿蔔を出だし、〔天下の人知る。切に

忌む道著ることを。一回举著すれば一回新たなり。〕天下の衲僧則を取る。〔争奈せん恁麼ならざることを。誰か這の閑言長語を用いん。〕只だ自古自今を知るの

如麻似粟。自古也不恁麼、如今也不

恁麼。」爭辨鵠白鳥黑。〔全機穎脫。』

長者自長、短者自短。識得者貴。也

不消得辨。』賊、賊、〔咄。』更不是別。

自是担枷過狀。』衲僧鼻孔曾拈得。

〔穿過了也。裂軛。』

みならば、〔半開半合。麻の如く粟の似し。自古より

也た恁麼ならず、如今も也た恁麼ならず。』争か辨ぜ

ん鵠は白く鳥は黒きことを。〔全機穎脫す。長者は自

ら長、短者は自ら短。識得する者は貴し。也た辨ずる

ことを消得いず。』賊、賊、〔咄。』更不是別ならず。

自是より枷を担て狀を過す。』衲僧の鼻孔曾て拈得

す。〔穿過了れり。裂軛。』

一手本とする。二古今を通じて変わらぬもの。三どっちつかず、中途半端。第一八則・本則の著語に既出。四「穎脫」は、錐の先がふくろから突き出る。はたらきがまるまる現れる。五『雲門広録』中に「長者天然長、短者天然短」。つまり『法華經』方便品の「是法住法位」の意。六何の格別なこともない。七趙州が僧の鼻をねじあげた。へ鼻づらに繩を通した。ねじりまわしてやれ。〔裂〕は振に通ずる。

〔評唱〕 鎮州出大蘿蔔。你若取他為極則、早是錯了也。古人把手上高山、未免傍觀者哂。人皆知道這箇是極則語、却畢竟不知極則處。所以雪竇道、天下納僧取則。只知自古自今、爭辨

〔評唱〕 「鎮州に大蘿蔔を出だす」。你若し他を取って極則と為さば、早是に錯り了れり。古人手を把って高山に上すも、未だ免れず傍觀の者に哂わるるを。人皆な這箇は是れ極則の語たるを知道るも、却って畢竟に極則の處を知らず。所以に雪竇道く、「天下の衲僧則

鵠白鳥黒。雖知今人也恁麼答、古人也恁麼答、何曾分得縑素來。雪竇道、也須是去他石火電光中、辨其鵠白鳥黒始得。公案到此頌了也。雪竇自出意、向活潑潑處、更向你道、賊、賊、納僧鼻孔曾拈得。三世諸仏也是賊、歷代祖師也是賊。善能作賊、換人眼睛、不犯手脚、独許趙州。且道、什麼處是趙州善做賊處。鎮州出大蘿蔔頭。

仏果圓悟禪師碧巖録 卷第三

を取る。只だ自古自今を知るのみならば、争か辨ぜん鵠は白く鳥は黒きことを」と。今人も也た恁麼に答え、古人も也た恁麼に答うることを知ると雖も、何ぞ曾て縑素を分かち得來たらん。雪竇道く、「也た須是らく他の石火電光の中に去いて、其の鵠は白く鳥は黒きことを辨じて始めて得し」と。公案此に到つて頌し了れり。雪竇自ら意を出だして、活潑潑の處に向いて更に你に向つて道う、「賊、賊、納僧の鼻孔曾て拈得す」と。三世の諸仏も也た是れ賊、歴代の祖師も也た是れ賊。善能く賊と作つて、人の眼睛を換うるに手脚を犯さざるもののみ、独り趙州を許む。且く道え、什麼の處か是れ趙州善く賊と做る處。鎮州に大蘿蔔頭を出だす。

仏果圓悟禪師碧巖録 卷第三

へき がん ろく
碧 巖 録 (上) [全3冊]

1992年6月16日 第1刷発行

2000年1月25日 第7刷発行

訳注者 いり や よしたか みぞぐちゆうぞう
入矢義高 溝口雄三
すえ き ふ み ひこ い とうふみ お
末本文美士 伊藤文生

発行者 大塚信一

発行所 株式会社 岩波書店
〒101-8002 東京都千代田区一ツ橋 2-5-5

電 話 案内 03-5210-4000 営業部 03-5210-4111
文庫編集部 03-5210-4051

印刷・理想社 カバー・精興社 製本・中永製本

ISBN4-00-333111-7

Printed in Japan